

مكتبة العامة للاستعلامات

كتب مترجمة

رقم ٧٢٨



مناحم بين

التوراة والبندية

تأليف: فيكتور مانكا

إهداء إلى
مكتبة الإسكندرية
من

الهيئة العامة للاستعلامات
كتب مترجمة
رقم ٧٢٨

لواء ح
مفتي الجمهورية
الدين زهدي

مناحم بيچين

التوراة والبندقية

تأليف: فيكتور مانكا

مناحم بيجين التوراة والبندقية

بقلم : فيكتور مالكا

ان النفور من شيء يساعد على تحليله
بصورة أفضل بيد أن التعاطف معه
هو وحده الذى يساعد على فهمه .

(اندريه سينجرىد)

لا يمكن انجاز عمل كبير بدون رجال كبار ، وقد أصبح هؤلاء كذلك
لأنهم أرادوه لأنفسهم .

(شارل ديغول)

تولدت فكرة هذا الكتاب من ذكرى واستياء . ولنبدأ بالذكرى : لقد
انعمل المؤلف انفعالا عارما عندما كان طفلا يعيش في مملكة الفقر والضوء
المتماثلة في الجيتو الغربى ، لدى قرائته لكتاب « ثوره اسرائيل » لمناحم
بيجين حيث وجد ان تاريخ شعبه يعد أيضا تاريخ المقاومة والشجاعة .
ومنذ ذلك الحين ظل المؤلف يكن لبيجين التقدير والاعجاب ، وأن لم يوافق
على آرائه السياسية .

أما عن الاستياء فقد جاء نتيجة الاقوال المخالفة للصواب التى تسرعت
الصحف ونشرتها عن مناحم بيجين غداة الانتخابات الاسرائيلية التى اجريت
في مايو سنة ١٩٧٧ . بينما كان الرجل يتأهب لتولى زمام امور اسرائيل
ومستقبلها .

وقد أراد المؤلف تحليل تلك الأفكار المسبقة ومكافحتها في بعض
الاحيان .

ها هو اذن ملف بيجين . ولا يتمثل الهدف هنا في كتابة قصة حياة الرجل ولكنه في رسم صورة لشخصية رجل كان على موعد مع التاريخ .

فما هو لغز هذا الرجل ؟ ومن أين بسنمد سر قوته ؟ وهل سسيقود شعبه نحو الحرب الاسرائيلية - العربية الخامسة التي يعلم الجميع انها ستسفر عن نتائج وخيمة ، أم سيكون الرجل الذي اختاره التاريخ ليوقع على اول معاهدة سلام تبرم بين اسرائيل وجاراتها ؟ .

ومن ذا الذي يستطيع ان يتوقع شيئا اليوم بينما المسرح السياسي في الشرق الاوسط يثبط همه جميع التحاليل ويبدو خصبيا بالمتناقضات ويمكن ان يخبىء الشئ ونقيضه على السواء ؟

ولا يدعى مؤلف هذا الكتاب انه سيرد على جميع الاسئلة التي تطرح اليوم على دولة اسرائيل في مواجهة العالم العربى . ومع ذلك فانه قد يسهم في التعريف بدرجة اكبر برجل من اكثر الرجال جاذبية على المسرح السياسى الاسرائيلى ربما سيتشارك بصماته على التاريخ في الغد . .

((فيكتور مالكا))

الفصل الأول

من هو مناحم بيجين

« يشبه التاريخ معرضا للوحات قليل

منها أصلى ومعظمها تقليد »

(اليكسى دى توكفيل)

(من كتاب : « نظام الحكم القديم والثورة »)

السابع عشر من مايو ١٩٧٧ . اقتربت الساعة من الحادية عشرة مساء وخلت شوارع اسرائيل من المارة . أن الاسرائيليين قابعون في ديارهم ، منتبهين أمام أجهزة التليفزيون لمعرفة النتائج الأولى للانتخابات . . وأخذ هنوك سمث ، المتخصص في شؤون الانتخابات ، يقلب أوراقه بعصبية وهو يعلن بلهجة المهاجرين الأمريكيين : « تدهور واضح لحزب العمل الذي فقد ثمانية عشر مقعدا ، حصل الليكود على أربعة وأربعين مقعدا وداشن على خمسة عشرة مقعدا . ومن المؤكد أن مناحم بيجين سيشكل الحكومة الجديدة » .

انها العاصفة : أهم انقلاب سياسى عرفته اسرائيل انقلاب من القاع - ثورة انتخابية فجائية ؟ غير متوقعة . أذهلت الجميع حتى صانعيها انفسهم .

اهتز عالم . وانتهت بصورة مؤلمة خمسون عاما من هيمنة العماليين ، كانت قد أنتهت بالمزج بين الدولة والحزب في علاقة تشبه الملكية . .

وفي الساعة الواحدة والنصف صباحا ، ظهر شيمون بيريز الذى لم يحالفه الحظ بالفوز بمنصب رئيس الوزراء في مقر الحزب وهو منهك القوى وصاح قائلا : أصبنا بنكسة خطيرة . ولكنها ارادة الأمة .

وانطفأت الأنوار في مقر حزب العمل الذى يقع في المبنى رقم ١١٠ شارع هياركون في تل أبيب بعد أن تجاهله الصحفيون . وانتقلت الفرحة الى الجانب الآخر من المدينة والى الطرف الآخر من التاريخ . .

ضج شارع كنج جورج بالهتافات . تدفقت الجماهير بلا انقطاع على « قلعة زيف » مقر الليكود وهى تهتف : « بيجين بيجين » وبدأ بيجين وقد

فقد بعضا من وزنه (فقد كان يتمثل للشفاء بعد أزمة فلبية كادت أن تؤدي بحياته ونجرمه من نصره) مرتديا سترته ورباط عنقه على الباب وهو يبتسم تلك الابتسامة التي لن يفقدها أبدا .

فبعد تسعة وعشرون عاما من المعارضة ، ذاق أخيرا نصرا طال رفضه كما طال انتظاره . ورفع ذراعه مشهرا علامة الانتصار وهي حركة محببة إلى قلبه - وقال وسط الهتافات والتصفيق « يمثل هذا اليوم تحولا في تاريخ الشعب اليهودي والحركة الصهيونية » .

وعلى أجهزة التللكس في السفارات وصلات التحرير توالى البرقيات الهامة . . وحملت هذه البرقيات اسم رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد وطرحت التساؤلات في العالم كله من أقضاه الى أقضاه . . وبدا أخراج الملفات القديمة من الارشيف وسؤال الخبراء : من هو مناخم بيجين ؟ وفي واشنطن ، التي يمكن اعتبارها أقرب الضواحي السياسية للقدس ، كانوا يعرفونه بالكاد . . فلم يلتق الرئيس جيمي كارتر ببيجين من قبل (رغم أن هذا الأخير طلب الاجتماع معه ، لدى مروره بالعاصمة الأمريكية في بداية عام ١٩٧٧) كذلك وزيره سيروس فانس . وحتى هنري كيسنجر ، الذي قابل كثيرا من الشخصيات في اسرائيل أثناء جولاته المستمرة ، لم يكن لديه الوقت للاجتماع بزعيم المعارضة ، ومما لا شك فيه أنه كان يعتبر حزب الليكود كان مهما . .

أن الرحالة الدبلوماسي الأمريكي لم يتبادل مع بيجين سوى عبارات قصيرة خلال حفل استقبال لم يترك لكسينجر ذكرى طيبة .

كسينجر : أنك الرجل الذي يريدني أن اذهب الى الجحيم ؟

بيجين : أنك مخطيء يا سيدي الوزير . اني اتمنى أن تذهب الى الجنة ولكني آمل أن تستحق ذلك .

ولم تكن باريس أكثر حظا . بل أن صحفى الاذاعة كانوا يتلثمون وهم ينطقون باسم بيجين « وأعلنت إحدى اذاعات الأقاليم لمستمعيها أن السيد « محمد بيجين » فاز في الانتخابات . . ، ولم يكن متبقيا لها سوى أن تضيق كلمة « الحمد لله » . ولا يشكل أصدقاء الليكود السياسيون في فرنسا عددا غفيرا ، وأن كان بيجين قد احتفظ ببعض العلاقات الوطيدة منذ الأيام البطولية لجماعة أرجون والمقاومة اليهودية .

وكان جاك سوستيل وحده هو الذى أرسل برقية تهنئة غداة الانتخابات التشريعية الى الرجل الذى كتب له مقدمة كتابه « ثورة اسرائيل » وهذا شئ قليل اذا قيس بالدولة الاشتراكية « ذات الاعتبار التى كان أعضاء حزب العمل يتفاخرون بالانتماء اليها . . (ومقابل ذلك ، لم تتأخر ردود الفعل العربية . وكانت التعليقات بعيدة عن الرقة تماما ، مثلما كان متوقفا . فقد وصف راديو دمشق مناحم بيجين بأنه « عنصرى وارهابى » وصرح محمود رياض أمين عام الجامعة العربية قائلا : لقد أدخل الازهاب فى المنطقة » وأضاف كريم خلاف عمدة رام الله : « أن الحرب الاسرائيلية العربية الخامسة فى طريقها الى الاندلاع » .

ومن العريب أن انور السادات الذى كنا ننتظر تعليقه ، قد تحدث بلهجة أقل حدة . . ان الرئيس المصرى لا يرى أى اختلاف بين رابين وبيجين فهما من وجهة نظره سواء . فهل كان السبب فى ذلك هو حرصه على الاحتفاظ ببعض فرص انعقاد مؤتمر جنيف الذى تتمناه مصر كثيرا منلها فى ذلك مثل الولايات المتحدة ؟ لقد قدم معلق اسرائيلى نفسيرا أكثر تنوعا اذ كذب يقول صرح الرئيس السادات عام ١٩٧٣ بأنه قرر شن حرب الغفران لكى يجعل حزب العمل يدفع ثمن موافقته على المبادئ التوسعية . ويكرر التاريخ نفسه بصفة دائمة . ولكن الثمن سيرتفع . مع « بيجين » .

من هو مناحم بيجين ؟ سرعان ما سنعرفه . فقبل أن بتولى مهام منصبه كشف رئيس الوزراء عن طابعه الخاص غداة الانتخابات . . اذ كانت أول زيارة يقوم بها ، زيارة لمستعمرة « قدوم » فى الضفة الغربية لنهر الاردن حيث بارك انصار « اسرائيل الكبرى » أعضاء منظمة « جوش ايمونيم » (كتلة الايمان) واجاب بيجين باستهزاء على صحفى كان يسأله عما اذا كان سيضم الضفة الغربية لنهر الاردن ، قائلا : « لا يمكن أن نتحدث عن ضم أرض تعد جزءا لا يتجزأ من اسرائيل » وتمتت سيدة من جماعة جوش ايمونيم قائلة : « ها هو قد جاء عهد المسيح وقالت الصحافة الأمريكية التى وصفت بيجين « بالحماس الشديد » : لقد جاء « عهد الصقور » . . ونشرت مجلة نيويورك على غلافها عنوانا يقول : « يوم الصقور » . . أما صحيفة التايمز فقد تحدثت عن انتصار الصقور المتطرفة . . وهكذا حددت هاتان الصحيفتان ، اللتان لم تتهما أبدا بمعاداة اسرائيل الاتجاه العام .

ومن الذى لا يخشى مناحم بيجين ؟ ذلك الارهابى ، زعيم منظمة أرجون وشبح المقاومة المعادية لبريطانية ، ومؤيد القضية اليهودية والمناضل من أجل اقامة « اسرائيل الكبرى » لا سرعان ما تكونت الأسطورة وتبلورت السمعة . ونطق بالحكم . ولن يكون من السهل معارضة التيار . وتعين على بيجين أن يوفد اثنين من أفضل مستشاريه هما صمويل كاتز ، الى الولايات المتحدة ، وايلي بن العازر ، الى باريس ، فى مهمة تستهدف طمأنة العاصمتين واعادة الأوضاع الى حالتها الطبيعية ..

أن الحزب الذى تولى السلطة فى اسرائيل ظل فى صفوف المعارضة طوال ربع قرن دون أن يئأس ويرجع انتصاره الى صناديق الاقتراع وحدها .

كما يرجع الى التفتت البطيء الذى اصاب مجتمع حزب العمل الذى تأكل من الداخل نتيجة تفشى الفضائح والخدع . ويدين ليكود بهذا الانتصار - وهذا يؤكد بالارقام - للقوى الحية فى الأمة ، وللشباب الذى تحول عن طبقة سياسية زال نفوذها ، وللعمال الذين صدمهم انتشار الاختلاسات والرشاوى واستغلال المناصب وأخيرا الى السفارديم (اليهود الشرقيين) الذين ملوا الوقوف بلا نتيجة على أبواب السلطة ..

أن الرجل الذى تولى السلطة فى اسرائيل ليس بذلك الشبح الذى تصوره الرسوم الكاريكاتورية العربية ، ولا هو « روبسيير » (رجل الثورة الفرنسية) كما تصوره قصص وأساطير حزب الماباي . فلا شك فى أنه رجل يمينى ومن المؤكد كذلك أنه وطنى وربما كان متصوفا بيد أنه رجل ظل طوال حياته يحترم قوانين الديمقراطية .. وظلت الجملة التالية تلازمه طوال حياته السياسية وهى : « أن الحرية تحكم ايدولوجيتى من البداية الى النهاية » ..

بيجين فى بولندا مسقط رأسه . بيجين مسئول عن البيتار (الحركة القومية للشباب) بيجين قائد منظمة أرجون (حركة المقاومة ضد الانتداب البريطانى فى فلسطين) بيجين رئيسا للمعارضة . بيجين منتصرا يوم السابع عشر من مايو . لم يتغير بيجين فى جميع مراحل حياته اذ صرح قائلا « اننى مناضل من أجل الحرية ، رجل يحاول خدمة شعبه » ..

ومن النادر ، بالفعل ، أن نجد حياة سياسية ، بنفس صدق حياة مناحم بيجين .. واذا ما تتبعنا الخطب التى ألقاها ، لاكتشفنا إحدى مفاتيح شخصيته فى تلك اللازمة التى تتكرر دائما فى تصريحاته : اذ نجد نفس الادارة الجبارة الرامية الى رفع النهضة اليهودية فوق الأحداث وفوق الزمن وفوق الرجال .

غروب دولة حزب العمل

« أن انحدار مجتمع ما يبدأ من اللحظة
التي يتساءل فيها الرجال عما سيحدث ،
بدلاً من التساؤل عما يمكنهم القيام به »
« ديني دي روجومونت »

من أجل بضع دقائق :

ان انتصار بيجين يمثل في المقام الاول هزيمة حزب العمل . ولقد عجل هذا الحزب نفسه بهزيمته ..

ففى العاشر من ديسمبر سنة ١٩٧٦ اخذ اسحاق رابين رئيس الوزراء واغلبية وزراء حكومته وموردخاي جور رئيس اركان حرب جيش الدفاع الاسرائيلى ونخبة من كبار الضباط بقطعون بعصبة بالغلة ساحة قاعدة جوية ريفية تقع فى مكان ما من الدولة على حشد التعبير الذى تستخدمه الرقابة العسكرية الصارمة واخذ اتباع رئيس الوزراء يتفحصون النساء بخليط من الفخر ونفاذ الصبر الممزوج بالقلق .

وسال اسحاق رابين : « هل سيصلون فى الوقت المحدد ؟ » . واجاب موردخاي جور الذى لا يفصح وجهه العسكرية الصارم عن اى تعبير قائلا : « من المقرر ان يصلوا فى الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين » .

وفجأة وتحت الأفق شقت ثلاث طائرات من طراز ف ١٥ السحب الكثيفة التى تكاثرت فوق المطار ووقفت الواحدة تلو الاخرى فى طرف ممر الهبوط صفا واحدا فى نظام تام . وانبثق من صدور الحاضرين ترحيب شديد تحية لهذا الوصول الذى كان رحلة روتينية عادية بالنسبة للطيارين .

بيد ان هذه الطائرات الثلاث من طراز ف ١٥ والتى حصلت عليها اسرائيل بعد مئات الساعات من المشاورات المضنية مع الولايات المتحدة تعلن عن اسطول حقيقى سيدعم طائرات الميراج التى أصبحت قاذبة والغانتوم والكفير التى يتكون منها الطيران الاسرائيلى الأسطورى الذى بخشاه الجميع وتعد هذه الطائرة مفخرة التقنيات ومعجزة الاليكترونيات .

وقد تحدث ، لفترة انقلابا فى توازن الرعب للأسلحة فى الشرق الأوسط وهو انقلاب سيكون فى هذه المرة لصالح اسرائيل : وبلغ العدد الاجمالى لهذه الطائرات خمسا وعشرين طائرة أولا عن آخر .

وصرح اسحاق رابين امام ملايين المدعوين وهو يستقبل الطيارين الثلاثة قائلا : « ان اليوم مشهود فقد حصل جيش الدفاع الاسرائيلى ، وخاصة

قواته الجوية على طائرة ذات كيفية غير عادية ، لقد تسلم طيارونا افضل طائرة في الشرق الأوسط » .

أما موردخاي جور فقد قال : « لقد أصبحت دولة اسرائيل وجيش دفاعها بعد حصولهما على طائرات ف ١٥ دولة أخرى وجيشا آخر » .

وفي هذه اللحظة المحددة ، لم يكن في مقدور أحد من المدعوين أن يلمح كل ما لآراء رئيس أركان الجيش من صفة النبوءة الحققة .

كان هذا اليوم هو يوم الجمعة ، وانتهت الحفلة المتواضعة وانتهت قوافل السيارات ببطء الى مقر مجلس الوزراء . واستعد الجميع لقضاء يوم « سبت لطيف » وقد شعروا بالسعادة لان الولايات المتحدة دعمت مرة أخرى قوة اسرائيل العسكرية . وتجاوزت الساعة الرابعة بعد الظهر بقليل . وكانت عطلة السبت في القدس قد بدأت في الساعة الثالثة وتسعة وخمسين دقيقة بعد الظهر ، وفي تل أبيب تبدأ في الساعة الرابعة وسبع عشرة دقيقة . وبحل السبت ، طبقا للتقاليد اليهودية مثل ظهور النجوم بساعة تقريبا . وتلتزم المؤسسات القومية طبقا لاتفاق حكومي ، باحترام قدسية يوم الراحة الأسبوعية وتمنع من « انتهاك حرمة يوم السبت علنا » .

ولم يكن سبب القلق الذي كان يستولى على القادة منذ دقائق يرجع الى وصول الطائرات الثلاث بقدر ما كان يرتبط بحلول الليل المفاجيء . فهل سينتهك رئيس الوزراء وأعضاء وزارته قدسية عطلة يوم السبت علنا ؟ اذ قد تترتب على مثل هذا الانتهاك آثار ونتائج لا يمكن حسابها ، في دولة يحتاج حزب العمل في اطار الائتلاف الحاكم الى المساندة البرلمانية والأحزاب الدينية لكي يضمن أغلبية المقاعد ويحتفظ بالسلطة ، نظرا لان توزيع التنازلات والحلول الوسط التي تحكم العلاقات بين العماليين وأعضاء الأحزاب الدينية يعد هشا للغاية . . وكان كالمان كاهان ، النائب المتواضع ، لحزب « بادلي أجودات اسرائيل » والذي ينتمي الى فريق المتعصبين دينيا ، سيدخل التاريخ رغما عنه فبعد هذه القضية ستنتهي دولة الماباي لتحل محلها دولة الميكود . وقبل انعقاد الحفلة لاستقبال الطائرات كان هذا النائب قد اتصل بوزير الأديان طالبا منه اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة والتأكد من رئيس الوزراء شخصا من أن الاحتفال سينتهي قبل بداية عطلة السبت . وبعد انتهاء الحفلة ظل اسحاق رابين يدافع عن حسن نواياه ونوايا أجهزته واضطر الى اذاعة بيان يعرب فيه عن « أسفه الشديد في حالة ما لو كانت عطلة السبت قد انتهكت » .

ولم تقنع ثورة النائب المتشدد الغيور على التقاليد الدينية هذه
الاعتذارات العلنية :

ففى الرابع عشر من ديسمبر قدم كاهان اقتراحا للبرلمان بسحب
الثقة من الحكومة : وانتصرت الحكومة فى الاقتراع بخمسة وخمسين صوتا
ضد ثمانية وأربعين صوتا . ولكن يا للمفاجأة ! لقد امتنع البرلمانيون الأعضاء
فى حزب « الفدال » (وهو الحزب القومى الوطنى العضو فى الائتلاف،
الحاكم) عن التصويت باستثناء بوست بورج وزير الداخلية الذى صوت
لصالح اسحاق رابين . وقال وزير الداخلية فيما بعد : « عندما رأيت
توفيق طوبى النائب العربى الشيعى وشولاميت ألونى الشهيرة بمناهضتها
للدين يدافعان عن قدسية عطلة السبت ، بدأت أحدد نصيب الدين ونصيب
السياسة فى هذه القضية . أنها لقضية سياسية بحتة » .

واخذ الطابع السياسى لهذه القضية فى التزايد يوما بعد يوم . فى التاسع
عشر من ديسمبر وخلال اجتماع مجلس الوزراء أخبر اسحاق رابين وزارته
الأعضاء فى الأحزاب الدينية باستغنائهم : لأن امتناعهم عن التصويت
يتنافى تماما مع التضامن الحكومى . وفى مساء اليوم نفسه قدم رابين
استقالته . واستقالت وزارته الى اقرايم كاتزير رئيس الدولة واتفقت
الأحزاب التى تمت مشاوراتها على تحديد يوم السابع عشر من مايو موعدا
لأجراء الانتخابات التشريعية القادمة .

ورأى الجميع فى هذا الاجراء « مناورة ماهرة » من جانب رابين . .
فهو يقطع الطريق ، فى ظل هذه الظروف ، على الجهود التى يبذلها خصمه
فى الحزب الا وهو شيمون بيريز وزير الدفاع الذى ينازعه السلطة علنا حتى
أن حربا حقيقية بين الاخوة قد دارت بين صفوف حزب العمل وامتدت
الى الحكومة وظهرت أنباءها فى جميع الصحف . ومن جهة أخرى اوقف
رابين باجرائه هذا انطلاقة حركة داشن (الحركة الديمقراطية من أجل
التغيير) التى انشئت حديثا برئاسة الجنرال - عالم الآثار ايجال يادين
والتي تضم مجموعة من التكنوقراطيين الشباب اللامعين ، وأساتذة
الجاسوسية وكبار الضباط ومديرى المؤسسات وكل العناصر التى تمثل
مفخرة الهيكل التكنوقراطى الاسرائيلى . كما يتجنب رابين بذلك أيضا ،
نشر ساسلة من الاجراءات الاقتصادية ، التى قد تفضب الشعب ، والتى
اضطر وزير ماليته الى اتخاذها لمواجهة التضخم السريع ولتلبية المطالب
المتزايدة للعاملين فى القطاع العام والذين ضاعفوا من اضراباتهم الوحشية

والقاسية (مثل الاضراب الذى أعلنته الممرضات) أن تعيين رابينو فيتش للمالية يمثل فشلا يتعذر بصورة مطردة كتمانها أو اخفاؤه وأخيرا فاجأت استقالة رابين غير المتوقعة حزب الليكود الذى كان يعيد تنظيم صفوفه تحت إشراف عيزرا وايزمان رئيس أركان حرب السلاح الجوى السابق ، الذى دأب منذ تقاعده على الاضطلاع بدور جمع شمل البمين الليبرالى والوطنى .

وما لبث تكتيك رابين أن توقف دون أن يحقق أية نتيجة لقد استقال رئيس الوزراء السابق لكى يسحب البساط من تحت أقدام جميع خصومه - فى المعارضة وداخل حزبه على حد سواء - ولكنه سيكون الموظف الأخير فى نصفية السيطرة القديمة للعمال على الحكم « ان ما لم ينجح زلزال حرب الغفران فى أكتوبر سنة ٧٣ » فى تحقيقه ، أحدثته عيوب حكومة رابين - ببريز الى جانب سأم ونفاذ صبر الطبقات الاجتماعية العديدة (صفار البرجوازيين من التجار والصناع والشرقيين والشباب المسرح من الجيش والمهاجرين الجدد من الاتحاد السوفيتى .. الخ) :

لقد اندحر حزب وجهاز توليا أمور الدولة كلها لفترة طويلة لدرجة انهما ارتبطا بها ارتباطا وثيقا وأنهما هما الدولة ولذلك سيكون السقوط بالغ الصعوبة . وكانت الهزات الاولى المتمثلة فى المشاكل قد أثارت قلق كثير من سياسة حزب العمل مثل أسحاق بن أهارون ، سكرتير عام نقابة المستأدروت السابقة والذى اتخذ منذ استقالته موقف المعارض الغاضب والعنيد رغم هدوئه ، وكذلك دوفان بن مائير سكرتير عام حزب العمل السابق (أفودا) الذى كتب دراسة اجتماعية ذات دلالة هى « أزمة فى المجتمع الاسرائيلى » نشرت عشية حرب سنة ١٩٧٣ ، أيضا ارينى لوفان الياف مؤلف كتاب أحدث ضجة وهو « دولة الابل » (أحد أسماء اسرائيل فى التوراة) يتناول فيه هذا الرجل السياسى بالتحليل مشكلات اسرائيل المعاصرة ودخولها فى لعبة القوى الكبرى وفى مجال الشرق الأوسط ناقدا الإدارة وجبن ساداتها فى البحث عن السلام . ويعد الياف اليوم أحد محركى نشاط اللجنة السياسية المشتركة الاسرائيلية الفلسطينية التى تحاول اجراء حوار صعب مع الفلسطينيين وأعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وكانت انتخابات سنة ١٩٧٣ التى مهدت لهزيمة سنة ٧٧ ، قد جعلت رجال حزب العمل يشعرون بالخطر وهم الذين كانوا ينعمون ، حتى ذلك الحين ، بالطمأنينة التامة .

مهдал ، مهдал ، مهдал .. منذ الايام الاولى التى تلت هجوم المصريين المفاجئ فى السادس من أكتوبر عندما كانت اسرائيل تحتفل بيوم الغفران

وبيلما فاجأت الحرب الدولة الفارقة في صلواتها وتأملاتها ظهرت هذه الكلمة وسرعان ما انتشرت في جميع وسائل الاعلام ، وعلى أفواه كل الجنود الشبان وأرباب الأسر الذين أرسلوا الى الجبهة والذين فاجأتهم الحرب وهم في سراديبهم وخنادقهم في حالة من عدم الاستعداد بل ومن الاهمال والغفلة تكاد تقارب عدم ادراك حقيقة الأمر من جانب المسؤولين العسكريين والسياسيين . . وأغرقت القوائم الأولى للخسائر في الأرواح والصور الأولى للأسرى الاسرائيليين الذين وقفوا في ذلة أمام آلات التصوير المصرية والسورية ، اسرائيل ، في حالة من التخبط واختلاط الأمور ليس من المؤكد أنها قد شفيت منها حتى اليوم .

ان كلمة مهدال تعنى اهمال . ان الاهمال قائم على جميع المستويات في نظام اسرائيل . ولنبدأ بالمجال العسكري . ان المصير الذي لقيه خط بارليف الشهير لم يكن افضل من مصير خط ماجينو الذي كان الجميع يشيرون اليه في عام ١٩٣٩ مرددين شعار « لن يمروا » . . ويحمل خط بارليف اسم رئيس أركان حرب الجيش الذي صممه . . وكان جميع الاسرائيليين يقولون دائما انه : « لا يمكن الاستيلاء عليه » . وقد تكلف بناء هذا الخط ملايين الجنيهات وأقيم خلال حرب الاستنزاف ، في الأعوام التي تلت حرب الأيام الستة . ولم يكن خط بارليف سوى سلسلة من مراكز المراقبة الحصينة والقلاع المدفونة حتى منتصفها تحت الأرض والتي تبعد الواحدة عن الأخرى بعشرات من الكيلو مترات . وقد اندفعت قوات الفريق الجسمي قائد القوات المصرية الى هذه الفجوات الحقيقية . . واستولت بسهولة على هذه الحصون كلها الواحدة تلو الأخرى باستثناء واحد فقط هو حصن « بودابست » . . والواقع أنه في يوم الغفران وعلى الرغم من تحذيرات أجهزة المخابرات (التي أسوء تفسيرها) خلت معظم هذه الحصون من الاعداد والكميات العادية من الرجال والمعدات .

وتضاف الى هذه الحالة من التسبب واللامبالاة ، سلسلة من الأخطاء التكتيكية التي ارتكبها بعض كبار الضباط منذ الساعات الأولى لنشوب الحرب . والأسوأ من ذلك أن المعلومات التي أذاعها المتحدث الرسمي باسم الجيش والتي نشرتها وسائل الاعلام الاسرائيلية قد حرفت حقيقة الموقف المؤسف . . ومما لا شك فيه أن أزمة الثقة التي هزت الدولة بعد ذلك قد تولدت في هذه الآونة عندما سمع الجنود المرابطون على الجبهة ببانات حكومتهم المتفائلة التي تكذبها وقائع المعركة الشرسة التي يواجهونها .

وقال أكثر من مقاتل اسرائيلي « لقد أصبحنا نكذب مثل العرب » .
وأضاف آخرون « لقد تعلم العرب أن يحاربوا مثلنا وتعلمنا نحن كيف
نكذب مثلهم » وانتشر هذا التعبير وذاع في حصون الجولان وفي خنادق
سبنا .

وسيطل الخبراء يحاولون لفترة طويلة قادمة لكي يحددوا ما اذا
كانت حرب الغفران قد أسفرت عن انتصار عسكري أم عن هزيمة سياسية
لاسرائيل ، ولكن لا شك في أن الادارة السياسية القديمة هي التي منيت
بالهزيمة في الحرب .. وعلى « الديناصورات » - كما يطلق عليهم البعض
بطريقة (تفتقر الى الاحترام) - ان يتركوا مقاعد الوزارة ويتخلوا عن
السلطة التي يسكون بزمامها منذ نشأة الدولة وعن المهام المريحة التي تفدى
بسببها السياسيين القابعين لهم .. وأخذ هذا الهمس الذي خرج من
أرض المعركة يتزايد حتى بات صرخة غضب : « لا يمكن أن يدوم الحال
على ما هو عليه » . وقد كررت مجموعة من جنود الاحتياطى الذين تم
تسريحهم هذه الجملة اثر عودة «موتى الاشيكمينازى (أحد الجنود الذين
نجوا من نقطة مراقبة بودابست ، حيث نزل أفراد هذه المجموعة الى
الشوارع وقد امتزجت أراؤهم يمينية كانت أم يسارية وتجمعوا كلهم
سواء كانوا من الحماثم أو الصقور ، ونادى الجميع « بالتغيير » .

وانتشرت حمى المناقشات والمشروعات وثار غليان سياسى لم يسبق
له مثيل واستولى على قدامى الضباط وعلى الجامعيين والكوادر الشبابية
التي تريد أن يستخلص الجبل السياسى القديم ، الذى يأفل نجمه ،
دروس حرب أكتوبر ..

وعلا بصورة مطردة صوت الذين أصبحوا لا يترددون في المطالبة باقالة
الجنرال موشى ديان وزير الدفاع الذى حملته الرأى العام مسؤولية
« اهمال » الحرب بينما برأه تقرير لجنة اجرائات « التى شكلت لمحاكمة
المسؤولين عن الحرب . ولم يستطع أريل شارون ، الافريقى ، بطل
الثغرة في الضفة الأخرى لقناة السويس ، والذى يعد المنتصر الحقيقى
الكبير في هذه الحرب وبطل شعب بأكمله ، أن يخفى صراحته واحتقاره
نجاه زملائه الضباط الذين اخفقوا في الحرب . وصراحة القول كان ثمة
شئ ما قد تغير داخل اسرائيل : فلم يعد هناك أشخاص مقدسون لا يمكن
أن يتناولهم أحد بالنقد ولم يفلت أحد من النقد ولا حتى جيش الدفاع
الاسرائيلي المزود بأحدث الأسلحة المطورة .

وفجأة استولى الخوف على حزب العمل : فقد تحدد يوم ٣١ ديسمبر موعدا لاجراء الانتخابات واستعد هذا الحزب طوعا أو كرها لاختلاء المكان لكتلة الليكود التى كانت فى أوج صعودها بفضل شعبية اريل شارون الذى كان اسمه يتصدر احدى القوائم الانتخابية لتلك الكتلة وفى مقر قيادة (المعراخ ، تحالف أحزاب العمل والمابام ، الأكثر يسارية والماركسى) لم يعد احد يتوهم كثيرا : اذ أن الشعب مستعد للتحويل والتغيير . ومن المؤكد أن حركة « التمرد والرغبة فى التغيير » الجماعية سنعكس على صناديق الاقتراع .

٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٣ : سيعلن التلفزيون بعد لحظات النتائج الأولى للانتخابات التشريعية التى اتفق جميع النقاد على أنها قد تكرر فشل وعجز المجموعة التى تتولى السلطة . وأخذت جولدا مائير تدخن السيجارة تلو الأخرى ، وتطلق زفرات تنبئ من اعماق صدرها « لقد بدأت فى تلقي النتائج الأولى للمجالس البلدية (المقترنة بالانتخابات التشريعية) لقد انتزعت عمودية تل أبيب من أيدي « بيهوشوا راينوفيتش أحد القادة القدامى للماباي لى تستقر فى أيدي شلومولاهات ، مرشح ليكود ، والجنرال الاحتياطي .

وبعد انقضاء بضعة ساعات أمكن للجبهة الشجاعة أن تتنفس الصعداء : فقد انتصرت مرة أخرى على عدوها اللدود مناحم بيجين اذ حصل الليكود على ٣٥ مقعدا مقابل ٥١ مقعدا حصل عليها تألف المعراخ . . وعلى الرغم من استيائهم ، شعر الناخبون الاسرائيليون المحافظون بالخوف من المضي فى المغامرة وخوض المجهول . ومرة أخرى وبعد حصولها على ثقة الكنيست شغلت جولدا مائير الوزارة الجديدة برجال حزبها وحزب الائتلاف وبقي ديان وزيرا للدفاع وكوفى راينوفيتش بعد فشله فى انتخابات المجالس البلدية لتل أبيب ، وعين وزيرا للاسكان . وحصل اسحاق رايبين لى عودته من واشنطن على أول منصب وزارى له حيث أصبح وزيرا للعمل .

ومع ذلك فقد حدث تحول معين ومحسوس من جانب هيئة الناخبين نفذ فقد المعراخ ستة مقاعد من تلك التى كان فاز بها فى انتخابات عام ١٩٦٩ بينما نجح الليكود فى الحصول على ١٣ مقعدا جديدا ، وهكذا بدا

في عام ١٩٧٣ ما حدث فيما بعد في عام ١٩٧٧ . فقد لحن حزب العمل
درساً قاسياً من هيئة الناخبين التي وقفت عند حافة التغيير السياسي
الشامل .

وعلى مدى أربعة أعوام تولت الحكومة التي خلفت حكومة جولدا مائير
(التي استمرت في الحكم ثلاثة أشهر فقط) والتي رأسها اسحاق رابين
مهمة التبديد السريع لكمية الثقة التي بقيت لدى الشعب . . ذلك الشعب
الذي هزته أزمة عميقة زلزلت أسس مجتمعه التي لم تمس حتى الآن
نما في ذلك معتقداته ورؤيته للعالم .

مجتمع في أزمة

انتقل المجتمع الاسرائيلي فجأة في عام ١٩٧٣ من جو الكآبة الذي سادته اعتبارا من عام ١٩٧٠ الى العنف شبه العصبي والى نوع من الاستسلام المرضى للهلع الذي يعد صفة مميزة لليهود والذي اختلط بتقلب الاطوار الذي يعد سمة شرقية بحتة .. « ان هواء القدس ينقى الروح » هكذا يقول حكماء التلمود .. اذ ان مناخ اسرائيل العام يؤثر على التفكير أيضا ، ويشحذ الاحاسيس كالخمر ؛ وانتقل شعب بأكمله في ليلة واحدة من نشوة الانتصار الى التشبع بالندم ويعكس ذلك الأمر أيضا الروح الجماعية لاسرائيل التي اعتادت نداول المستحيلات الجدلية ..

ومحاولة التوفيق بين الأضداد وتنسيق التناقضات الفلسفية بصورة يكاد لا يصدقها العقل حقا ان اسرائيل تمثل هذا المزيج المتفجر من التفاؤل المكابر الذي يتطلع الى الخلاص وهو في أفران النازية رازحا تحت نير ألوان التعذيب والاضطهاد ..

ومن الذي يستطيع الشك في أن الهواء الطبيعي الذي تتنفسه اسرائيل هو نوع من الهيستريا المذابة في صرخات لا نهاية لها تنتقل من اللوم الدائم الى شك كبير استقر في أكثر التأكيدات جزما ؟ هذا هو السؤال الذي يلائم اسرائيل بما لا يقل عن ملائمة الأجوبة التي تحاول تقديمها بشأن بقائها .

ومن الأفضل لكي نفهم اسرائيل من الداخل ، أن نحللها في حركتها وليس في سكونها ، في المناقشات التي تجري داخل السيارات وليس في المقالات الافتتاحية التي تنشرها التايمز البريطانية . ويا لها من سخيرة هائلة وتشاؤم كامل يحدث أثره أولا على الذات ثم على العالم . ودخل عهد الشك التاريخ منذ ظهور ابراهيم الذي حطم أصنام والده . ولم تعرف اسرائيل عقدة أوديب .

وعلينا أن نتذكر دائما أن التوتر الأقصى بين الأمل والخوف هو الذي يكون النسيج الحسي والروحي لاسرائيل .

فهل أدركنا ذلك ؟ لقد أدركنا بوضوح هذا الجنون بالوطنية الذي يمثل مرض إسرائيل الجماعى والذي يشل فجأة كلا عضلاتها ويوتر أعصابها ويجعلها تنبش جراحها بقوة لا مثيل لها وتمارس ذكاء أعمى ، لا يظهره سوى منتهى اليأس ، ويذهب الى حد انكار الذات والى « كره اليهودى لذاته » الذى وصفه الفيلسوف الألمانى ليسنج . بأنه شعب لا يستطيع « الرضاء النفسى » - أو نادرا ما يستطيعه - ولا يرضى عن نفسه الا بصعوبة بالغة حيث تلتصق به مشكلة شخصية . ان إسرائيل هى شعب يناضل ضد نفسه قبل أن يناضل ضد الآخرين .

وهناك على أية حال فترة من التاريخ المعاصر لإسرائيل الحديثة أوشتك فيها القلق الدائم والتساؤل عن الذات المعبدة ، على التحول الى شعور « تافه » هو الكبرياء ، بسبب تحقيق الانتصارات العسكرية . كان ذلك فى عام ١٩٦٧ بعد أن هزم جيش الدفاع الاسرائيلى القوات العربية المشتركة وبعد ان فرضت قواته سلطان إسرائيل على الشعوب الدليلة . وأخذ كبار الجنرالات ، عابرة أرض المعركة الذين يفتقرون الى اللباقة فى الحديث أمام الصحافة العالمية أخذوا يتحدثون ، وهم يحملون الكؤوس بين أيديهم ويرتدون زيا عسكريا أنيقا ، عن امبراطورية إسرائيل والقدرة الاسرائيلية والحملات الجديدة لكى يصارحوا دمشق والقاهرة والحكام العرب بحقيقة أمرهم ولكى يحققوا فى غمرة الأحداث الديمقراطية والأمن الاجتماعى للجماهير العربية التى ستعترف لإسرائيل بهذا الجميل . . ولم يتبقى ثمة أثر للنزعة العسكرية ما دام المدنيون عسكريين . وكل العسكريين يصبحون مدنيين منذ بلوغهم سن الخامسة والأربعين .

وفد تولدت روح من البلادة اثر حرب الأيام الستة متمثلة فى تناسف الاناشيد العسكرية وظهور الأغانى الهزيلة ، كما يحدث دائما بعد عروض الجيش العسكرية ، واصدار البومات الصور التذكارية التى يتخاطفها السياح ، واقامة الحفلات التى يظهر فيها كبار الضباط الذين يثيرون اعجاب سيدات الطبقة البورجوازية القليلة العدد فى تل أبيب . وانتشر هؤلاء الجنود فى كل مكان بعد أن تملقهم شعب بأكمله وراحوا يتحدثون كثيرا وهم الذين كان صمتهم واصدارهم للاوامر المختصرة والفعالة يعد بمثابة الأساطير .

ثم ظهرت المثالب الاولى لهذا الوضع الجديد فقد عاد هذا الجنرال أو ذاك من ايطاليا بعد مهمة رسمية وقد شيد داخل منزله حمامات من

الممر الايطالى فما هو عذره ؟ انه يعانى من البواسير . وشيد آخر فيلا فاخرة بفضل الايدى العاملة التى التقطها من قاعدته العسكرية وبأدوات سرقتها من الترسانات . وذهب به مرض التعاطف الى حد تغطية مقابض الأبواب بالذهب . ولا شك فى أن هذه الظاهرة تعد هامشية ولكنها كانت تكشف عن مدى الأخطار التى تحوم بإسرائيل : ان عام ١٩٦٧ يمثل حقا صعدا فى تاريخ هذه الدولة .

فالواقع أنه حتى ذلك الوقت كانت الصورة العزيزة على قلب هذا المجتمع الصغير المتطوع ، المتضامن الذى يشبه قرية كبيرة تفوق مساحتها مساحة قطاعين فرنسيين ونصف ، هى صورة مجتمع الأخوة المتكشف ، الرائد ، المتواضع فى طلباته وحيث يتساوى نصيب الحلم مع نصيب الواقع . وكان بن جوريون الذى اعتزل فى أواخر حياته فى صحراء النقب المهجورة فى مستوطنة سدى بوكر المنعزلة التى أنشأها الشباب المجنون المولع بالمغامرات والخدمة الاجتماعية ، يمثل أكثر من صورة لقد كان نموذجا مثاليا لا يمكن لأحد أن يفكر فى الاستهزاء به رغم ندرة الدين وجدوا فى أنفسهم الجراحة الكافية لكى يحذوا حذوه .

وفى خلال عشرة أعوام حلت الروح العملية - التى لم تكن فعالة دائما - محل الايديولوجية القديمة الاشتراكية المثالية ، كما سادت المادية السافرة مع نزعة اقليمية تبعث على اليأس : واستقرت بالفعل الميول الشرقية التى طالما خشىها مؤسسو الدولة . وأنشئت المطاعم الفاخرة المزدهمة دائما ، وانتشرت أزياء بيركاردان وركب الاسرائيليون السيارات الفولفو والمرسيدس وقاموا برحلات للخارج ، محققين بذلك حلم الطبقة البورجوازية الصغيرة المتطلعة الى الرفاهية فى جميع المجتمعات الغربية .

وترتب على ثراء طبقة اجتماعية محددة المعالم هى طبقة مقاولى الأشغال العامة ورجال الصناعة الذين يعملون لحساب وزارة الدفاع الوطنى ومستوردى المواد المستهلكة ، ان القى بإسرائيل بين عشية وضحاها فى مجتمع السيولة . وقد أعطى المارك الألمانى المتولد عن إصلاحات الحرب (التى عارضها بجين بشدة) مذاقا مسبقا لهذا التحول الذى استكمله بصورة نهائية تدفق الدولارات التى قدمتها المساعدات الامريكية والدعم الذى تبرع به يهود الشتات غداة يونيو سنة ١٩٦٧ . وأثناء حرب الاستنزاف فى السبعينات وعندما أقام الجنرال بارليف خط الدفاع الذى يحمل اسمه على طول قناة السويس ، كان يكفى أن يمتلك المرء بولدوزرا

لكى يصبح عملاقا فى مجال التشييد والبناء : وفى سنة ١٩٧٠ بلغت قيمة تأجير هذا الجرار ليوم واحد لوحدة الجيش المجاورة حوالى ثلاثة آلاف ليرة .

وطبقا لهذه الدفعة أمكن لهيرمان كاهن Hermann Kahn الاسناد فى معهد هدرسون Hudson ان يتوقع ان اسرائيل ستصبح فى سنة ٢٠٠٠ سويسرا الشرق الأوسط بحق . . وفى انتظار تحقيق ذلك كانت النفقات العسكرية تستحوذ على ما يقرب من ربح اجمالى الناتج القومى وأُنقلت الديون كاهل الدولة التى بلغت مديونية الفرد الواحد فيها لمختلف منظمات القروض الدولية رقما قياسيا هو ستمائة دولار تقريبا هذا فضلا عن الديون الشخصية . اذ ان الاسرائيلى المتوسط يعيش ، فى غفلة من الحكومة ، بأعلى من مستوى دخله ويضطر فى كثير من الأحيان الى ان يقوم بعمليتين فى آن واحد بل والى العمل سرا أيضا ، ويعيش مثقلا بالديون طوال حياته مما يؤثر على عمله ويسبب له تأنيب الضمير أيضا . هكذا كان حال هذا الاسرائيلى المهاجر الى الولايات المتحدة الذى أفضى يوما لمراسل صحيفة معاريف بقوله : لقد تركت البلاد لأنى لم أعد أطيق الكذب ، ولم أكن راغب فى الانفاق أكثر مما أكسب ولا فى أن أعيش خائفا من رؤسائى فى العملين اللذين لا أعتنى بأى منهما من حيث الكيفية حيث تضطرنى الى ذلك ظروف حياتى » .

سوق سوداء للعملات الحرة ، تزوير الاقارات الضريبية للادخار فى الخارج (وتبلغ قيمة النقود المهربة للخارج بثلاثة مليارات من الدولارات) كأن جميع الاسرائيليين يقومون بهذه العمليات الخاصة متحايلين ، فى سبيل ذلك على القانون بطريقة ما . بيد أن ذلك يشغل كثيرا على مجتمع أراد أن يكون بعيدا ، على الأقل فى بداية عهده عن المظاهر المالية ، وعدوا للزيف ، ونقيا الى حد الزهد ، ومحتقرا للمادية . . حتى اذا كان الجميع - تقريبا - يخدعون السلطات ويفشون ضمائرهم ، فان عقدة الذنب تكون أكثر ثقلا فى حملها : وهكذا كان أحد قرارات وزير المالية فى حكومة بيجين هو تبويض الحال الأسود الذى ينساب داخل اسرائيل وخارجها وعلاوة على مزاياه المالية فيما يتعلق بمنطق الاقتصاد الحر ، فان لهذا الاجراء تأثيرا نفسيا : اذ ان الاسرائيليين الذين يعتبرون انفسهم مواطنين غير صالحين بمقياس الالتزام الاجتماعى الصارم ، والذين قاموا بتهرب أموالهم ، يمكنهم ، حماية لأموالهم التى امتصها التضخم الرهيب - تقريبا ٤٠٪ - فضلا عن الانخفاض المستمر لقيمة العملة الوطنية ، أن يعيدوا أموالهم

فهذا على الأقل هو ، ما تأمله وزارة المالية (دون أن يتعرضوا لاي لوم عام .. وعلاوة على ذلك ، سيحصلون ، مكافأة لهم على ما يشبه شهادة بوطنيتهم .

والى جانب ثراء هذه الشريحة الاجتماعية ، كان المواطن المتوسط يعانى من الفقر خاصة فى نهاية كل شهر . ويثرى البعض بصورة متزايدة بينما البعض الآخر يعانى من تناقص الموارد اللازمة لمعيشتهم .. ولدى نشأة الدولة كانت الفوارق فى المرتبات لا تتجاوز ١ : ٣ بينما وصلت اليوم الى ١ : ١٢٠ . وعندما يعلن المهندسون الاضراب يكون ذلك لانهم يعترضون على تباين المرتبات بينهم وبين زملائهم فى قطاعات أخرى . وعندما أوقف موظفوا شركة العال رحلات الطيران كان ذلك لاعتراضهم على المساس بعملاتهم الحرة من الدولارات والاسترليني التى يعتبرونها جزءا لا يتجزأ من مرتباتهم بينما يشير تقرير حكومى الى أنه ما من طيار تابع لشركة العال قد قام خلال الخمسة أعوام الأخيرة بتبديل أى مبلغ من العملات الحرة فى البنوك الاسرائيلية . بيد ان غلاء المعيشة الدائم والضرائب المفرطة سمس بصفة خاصة الطبقات الأكثر فقرا ..

وهى تمس فى المقام الأول قطاعا من الشعب الاسرائيلى يطلق عليه استحياء اسم « الطبقات غير المحظية » .. وغالبا ما تتكون هذه الطبقات من عائلات كثيرة لا تستطيع أن تعبر حاجز الفقر وتعيش فى ظل ظروف لا تطاق من التكديس .. ويقوم أطفالهم بارتكاب الآثام وممارسة الدعارة واستهلاك المخدرات والاتجار فيها .

وتنحدث بعض الأرقام عن نفسها .. وينطبق ذلك على تقديرات « اسرائيل كاتز » مدير التأمينات الاجتماعية السابق (والذى يشغل اليوم منصب وزير الشئون الاجتماعية) الذى كتب تقريرا - يحمل اليوم اسمه - يتعلق بالفقر فى اسرائيل وبالشباب الذى يواجه الخطر : وإذا كان متوسط الدخل القومى فى عام ١٩٧٥ قد بلغ ٣١٤٠٠ ليرة ، فان دخل العائلات التى يرجع أصلها الى الدول العربية بلغ ٢٧٤٠٠ (بينما يزيد عدد أفرادها عن عدد أفراد العائلات الأخرى) وتجاوزت العائلات التى يرجع أصلها الى أوروبا وأفريقيا هذه النسبة المتوسطة وبلغ دخلها ما بين ٣٣٤٠٠ و ٣٩٠٠٠ ليرة سنويا . ان اجراءات الاصلاح الاقتصادى التى اتخذها « سيمحا ايرلخ » والاتجاه القائم بصورة متمدة على التحرير الرأسمالى للاقتصاد - وفقا للتوصيات الملحة للأب الأكبر للرأسمالية

« إسرائيل الثانية » هذه لا تجد نفسها في القيم التي نودى بها والتي حظ العمالون من قدرها .. ويرى أفراد إسرائيل الثانية أن الحديث عن الاشتراكية الذي يفتقر الى لون محدد لا يفيد الا للابقاء على امتيازات نخبة أسست نفسها بنفسها . ولا شك ان إسرائيل الثانية تتعرف على نفسها بدرجة أكبر ، فيما وراء أى تحليل سياسى « منطقى » ، فى صورة اليهودى التقليدى الذى يمثله مناحم بيجين ، « الرجل القوى » الذى « يعرف كيف يتحدث الى العرب » .. وفى الحقيقة لا يهم هؤلاء اليهود الشرقيين كثيرا أن يكون جميع الوزراء من الرأسماليين الفعليين سواء اكانوا من كبار أو صفار رجال الصناعة الذين لا يعرفون العقد : ان هؤلاء على الأقل لديهم الجرأة الكافية للاعتراف بلونهم الحقيقى ولا يمارسون أعمال التمييز من وراء الستار الباهت لاشتراكية اقتصرت فائدها على الابقاء على من يلوكون اسمها حيث هم من السلطة .. « وذات يوم من أيام شهر ابريل ١٩٧١ أطلقت مجموعة من الجانحين الشبان والعاطلين ، الذين يعيشون بلا عمل فى ضواحي الفقر ، على نفسها اسم « الفهود السوداء » وألقت بذلك فى وجه المجتمع الاسرائيلى تحديا اجتاحت هذا المجتمع الى وقت طويل حتى تسنى له أن يفيق منه .

ومما لا شك فيه أنه لأول مرة منذ اضطرابات وادى صليب فى سنة ١٩٥٩ اكتشفت إسرائيل مدى صعوبة سد «الهوة الاجتماعية والطائفية» . ومنذ ذلك الحين فصاعدا يرفض الشباب الشرقى أن يضحي به على مذبح أمن البلاد ، تلك الحججة الأزلية التى تساق لرفض المطالب الزهيدة التى يتقدم بها هذا الشباب .

فماذا يريدون ؟ مساحة أكبر فى شققهم التى يرثى لحالتها - تعيش ... ر.و. { عائلة شرقية فى منازل تضيق بعدد سكانها - وتعلما يتلاءم مع تراثهم الثقافى ولا يصطبغ بهذه الصيغة الأوروبية - المركزية فى هذه الدولة التى تنتمى الى منطقة الشرق الأوسط ، ونظاما أفضل للتأمينات الاجتماعية والإعانات العائلية .. وفى كثير من الأحيان تختنق هذه الأصوات الشابة تحت وطأة المزايدات السياسية أو بالأحرى عن طريق شراء سكوتهم . بيد أن هذه الأصوات الشابة الثائرة لم توشك بعد على أن تخمد .. لقد انضم بعضهم الى المعارضة الشيوعية مثل النائب الشاب « شارلى بيتون » الذى ذاق مرارة السجن ، بينما انضم الآخرون الى الأحزاب المعتدلة مثل حزب داش أو الى اليسار مثل حزب شيلى . بيد ان الجميع يريدون أن يكون لهم فى النهاية صوت مسموع ، أى أن يشتركوا فى الحكم . وربما يدل

القرار الذي اتخذ مؤخرا بإنشاء وزارة الشؤون الاجتماعية التي عهد بها الى « اسرائيل كاتز » (الذي يحظى باحترام جميع ممثلى اليهود الشرقيين) على ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة اتجهت ، على الرغم من المنطق الاقتصادي الذي يحكمها نحو العمل على تحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية .

ذلك انه حان وقت العمل بسرعة .. وخاصة فيما يتعلق بالشباب .. ان معظم الجانحين وممارسى الدعارة وتجارة المخدرات (من جميع الأنواع) ينتمون الى الطبقات الفقيرة بينما يرتكب الجرائم الحقيقية افراد الطبقات المتميزة والدينية أيضا في بعض الأحيان . ولا يتأثر احد على الإطلاق من ان ٩٠٪ من نزلاء السجون يتكونون من يهود من أصل شرقى . ولكن عندما يتعاطى بعض أبناء طبقة الشباب الثرى في اسرائيل الجميلة (الوجه الآخر لها) المخدرات في مدارس رامات هاشارون وفي الأحياء الأنيقة من تل أبيب أو القدس يسارع الجميع بالإشارة الى أن هذه المخالفة تمثل أحد ظواهر المجتمع الحديث وتفيد دراسة اجراها البروفيسر باراك المستشار القضائى للحكومة بأن حوالى مائة ألف شخص يتعاطون المخدرات بصورة منتظمة الى حد ما .. ومن بين هؤلاء الأشخاص كثير من الشبان ، مثلما يحدث فى العالم كله .. ومع ذلك ينظر الى هذا الأمر فى اسرائيل على اعتبار أنه كارثة حقيقية ، اذ أن مستقبل الدولة ووجودها يرتكزان أساسا على الشباب الذى قام الحلم الاسرائيلى من أجله واستنادا اليه .. ان هذا الشباب الممثل فى الصابرا يعد فخرا لأهله الذين يقومون بحمايته وتدليله وجعله مسيطرا لا يواجه العقبات . انهم يريدون طرد أشباح المنفى والعائلة اليهودية التقليدية التى تعانى من الاختناق والجائرة الى حد ما ..

وماذا لو كف هذا الشباب فجأة عن الايمان باللمحة الصهيونية ؟

سينهار المشروع اذن . لقد اتهموا هذا الشباب بجميع العيوب : بالمادية والانانية والافتقار الى المثالية بينما قد يقتصر مطلبه الوحيد على أن يعيش حياة طبيعية كالتى يعيشها الناس فى ليفربول وتولوز أو بوستون وينظر هذا الشباب بعين متشككة وساخرة الى المثاليات الاجتماعية التى أرساها الكبار ثم خانوها ..

وقد بعث طلبة المدارس بخطاب الى جولدا مائير فى ابريل سنة ١٩٧١ بعد ان رفضت السماح للدكتور ناحوم جولدمان بمقابلة عبد الناصر جاء

فيه . « عن طلبه السنة النهائية ، نعتبر عشية دخولنا الجيش ، عن انتقاداتنا للسياسة التي تنتهجها الحكومة فيما يتعلق بمقابلة جولدمان لناصر . وكنا نعتقد حتى هذا اليوم اننا سوف نخدم البلاد ونقاتل طوال ثلاثة أعوام لأنه ليس أمامنا أى اختيار . ولكن وبعد أن أثرت هذه المسألة ، تبين لنا أنه لو توفر مثل هذا الاختيار ، حتى وإن كان بسيطاً ، فإننا نتجاهله . . ان سياسة الحكومة تبدد فرص السلام ونحن نوجه لكم نداء نناشدكم فيه استغلال أى فرصة تسنح لاقرار السلام » . وقد أحدث هذا الخطاب دوى القنبلة داخل نظام الحكم . اذ تحدث البعض عن نزعة الانهزامية والعدمية دون مراعاة القلق الذى ينتاب هذا الشباب اليأس . وأثارت جماعات اليسار (ماتسبين وسياح) ومسرحة النقد السياسى اللاذع (مثل مسرحية « ملكة الحمام » ، تضحية اسحاق ، وهى المسرحية التى تعرض أسطورة قديمة من التوراة تتعلق بالتضحية بحياة الشباب الذى كان الكهول الانانيون يلقون بهم فى الهلاك باسم المثاليات القاسية وغير الواقعية) أثار ذلك غضب الكبار الذين وجدوا ان هذا الشباب المجادل والغاضب لم يعد يشبه فى شئ تلك اللبنيات الصغيرة التى رعوها بكل العناية . ولم ينته النضال من أجل انقاذ هذا الشباب من مرض « الشك » واللاخلاقية بل انه يمثل هدف زيتولون هامر وزير التعليم الجديد المتدين والذى لا يخفى ميوله للنشاط الروحانى لجماعة الجوش ايمونيم .

وظهر خوف جديد أكثر الحاحا يتمثل فى مشكلة الهجرة .

ففى عامى ١٩٧٦ و ١٩٧٧ عبر ٢١٠ مهاجر ابواب الدخول الى الأرض المقدسة (منهم ٧٥٠٠ من الاتحاد السوفييتى و ٢٢٠٠ من الأرجنتين و ١٥٠٠ تقريباً من فرنسا) بيد أن ٨٠٠٠ من بينهم جاءوا لقضاء فترة مؤقتة فقط . وفى نفس الوقت خرج ١٥٠٠٠ شخص مهاجرين من البلاد . ومنذ عام ١٩٤٨ ترك ما يقرب من ٢٣٠.٠٠٠ شخص (من بينهم ١٤٠.٠٠٠ مهاجر) اسرائيل بينما لم يكن قد اندمج فيها سوى ما يزيد على المليون يهودى منذ انشاء الدولة : وانتقصت الهجرة ٩٣٪ من هذا المجموع .

ولا يمكن أن تحقق دولة اسرائيل ذاتها من خلال روح الصهيونية الا بالهجرة لانها انشئت لاستقبال أكبر عدد ممكن من اليهود . وترمز كلمة « العليا » أى الصعود الى البلاد صعود بمعنى الارتفاع الروحى ، والتحول الكامل للفرد اليهودى الذى غسل نفسه ونقى روحه من بلاد المنفى . اما

انرحيل في صورة يهود الشتات أى النزول باللغة العبرية فانه يهدم مرة واحدة التبريد الايديولوجى والأخلاقى للمشروع الصهيونى ، انها خيانة يعيشها المهاجر والمحيطون به وهم يشعرون بالالام والعار .

« مجموعة من البؤساء المساكين » كذلك وصف اسحاق رايبين ، رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق ، أولئك المهاجرين الى الخارج . ولكن هذا الوصف فقد فاعليته لدى الراى العام الذى لم يعد يكتفى بالشعارات الجوفاء . ويفضل الجميع اليوم دراسة الوسائل التى قد تعيد الأبناء المفقودين فى الخارج والذين يتمسكون بشدة فى غالبية الأمر بوطنيتهم ، بدلا من معاملتهم كمذنبين . هذا اذا لم يكن من يريدون اعادتهم يفكرون فى دخيلة أنفسهم فى أن يفعلوا بالمثل وذلك لأسباب شتى : الحصول على المال أو من أجل الدراسة وخاصة من أجل استنشاق الهواء الحار والاستمتاع بالمساحات الواسعة لان أطول رحلة فى اسرائيل لا تتعدى مسافتها أربعة الاف كيلو متر وتنتهى عند حدود لا يمكن عبورها . أن المرء يختنق فى هذا المجتمع حيث يندر التألف لكثرة ما يقضى به التضامن ، ولتوالى بيانات الاذاعة وتسلط اعلانات الوفيات الكثيرة التى تنشر فى الصحف أو تعلق على لوحات المجالس البلدية . وثمة اتجاه انسانى يتغلب على كل ما عدا ذلك . وقد اندهش أربل شارون بطل حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ الذى أوفد الى الولايات المتحدة لاقتناع بعض المهاجرين بالعودة الى اسرائيل حينما التقى بالعديد ممن كانوا يخدمون تحت قيادته كضباط ويبلغ عدد المهاجرين فى نيويورك ١٥.٠٠٠ اسرائيلى يعيش أغلبهم على الكفاف وندرا ما ينجح أحد (مثل رئاسة لوريه أشهر رسام كاريكاتورى فى الصحافة الأمريكية) . ومن بين كل خمسة من سائقى سيارات الاجرة ثمة سائق يتحدث اللغة العبرية . وفى باريس أيضا وفى بعض المقاهى مثل مقهى السيلكت فى منطقة مونبارناس أو فى بعض المحال التجارية الصغيرة ، يزد عدد المتحدثين باللغة العبرية التى تشوبها نبرة حنين .

ومن قبل وفى عام ١٩٦٦ ، أى فى عهد الانكماش الاقتصادى انتشرت نكتة مرة فى صالات التحرير وداخل الصالونات تقول « يرجى من آخر من يغادر مطار اللد أن يطفى الأنوار ويضع المفاتيح تحت العتبة » . وبعد حرب عيد الغفران ازدادت حركة الهجرة ولم تكن هذه المرة لأسباب اقتصادية ولكنها كانت ترجع اساسا الى الضغوط النفسية التى تعرض لها العديد من المناضلين الذين اكتشفوا - مثلما حدث فى عام ١٩٤٨ -

أن الحرب لا تكون بالضرورة سريعة ولا نظيفة . وأن ما كان يدعم الإرادة الفولاذية لمؤسس الدولة هو نفسه الذى جعل أبنائهم بتراخون . .

أن الحرب مستمرة والسلام مرهون ويتزايد ابتعادا يوما بعد يوم . وبين هذين الشبحين توجد الحياة - أو ما تبقى فيها - بجرحها وآلامها وأشباحها بحيث لم تعد تشبه في شيء الحياة الآمنة في العواصم الغربية . وهذا ما يفسر بصورة كبيرة تفاقم الألم الذى لابد من إزالته والعنف الذى ينفجر في الحياة اليومية في صورة رياح شديدة ، والعصبية التى تنتاب بلدا تعيش في حالة من الوهن العصبى الذى ساد وانتشر على الصعيد الوطنى كله . .

وكيف يمكننا أن ننسى أن هذه الدولة خاضت أربع حروب وأن وجودها قد تعرض للخطر ليس فقط من جانب جيرانها العرب ولكن أيضا من جانب عدد كبير من الدول وكيف نتجاهل أن ممارسى الضغوط الذين تتفاوض معهم إسرائيل يقيمون تحركهم استنادا الى ميثاق قومى يلزم الفلسطينيين الأعضاء في منظمة التحرير الفلسطينيين تصفية دولة إسرائيل وإقامة دولة علمانية وديمقراطية لا يجهل أحد طبيعتها اذا ما تذكر وضع من يتمتع بالحماية ، طبقا للحق الدينى وهو الوضع الذى يحدده الاسلام للأقلية اليهودية والمسيحية والقبطية وغير ذلك والذى تستند اليه أساسا حتى الآن الحياة والنضال السياسى في العالم العربى ؟

وكيف تصدق أيضا التعايش السلمى بين اليهود والعرب عندما يشاهد رجل الشارع في إسرائيل على شاشات التليفزيون المذابح التى حدثت في أيلول الأسود في عمان بين الاردنيين والفلسطينيين والتى عرضتها التليفزيونات العربية ، أو فيما بعد المذابح التى دارت بين الفلسطينيين والمسيحيين المارونيين في بيروت ؟

أن التشدد ورفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية (الذى رفضته الكنيسة بعد انتخاب بيجين بأغلبية الأحزاب باستثناء الأحزاب الشيوعية وامتناع بعض نواب اليسار عن التصويت) والتمسك بالأراضي وتسلط فكرة الأمن ، كلن له ما يبرره قبل زيارة الرئيس أنور السادات الى القدس في التاسع من نوفمبر سنة ١٩٧٧ ، في الخوف من العالم العربى « الذى يرفض الاعتراف بإسرائيل ويكن لها العداء وهو الذى يحيط بها » وقد صرح ماكس نوردو في عام ١٨٩٧ بينما كان يرسى أسس الدولة اليهودية المقبلة مع هيرتزل بقوله : « ولكن هناك عرب فلسطين وهذا ما لم

أكن أعرفه » . والآن ، ولت هذه المرحلة وانتهت ويدرك أغلبية اليهود في الوقت الراهن ضرورة أن تندمج بلادهم في مساحة الشرق الأوسط اذا ما تخطى العرب عن ادعائهم القائل بأنهم أصحاب المساحة كلها .

ومن جهة أخرى يمكن أن نخشى من أن تثير زيادة النزعة الاستعمارية ، التي ترعرعت في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ سواء أثناء حكم حزب العمل أو حزب بيجين شكوك العرب فيما تدعيه إسرائيل من رغبتها في اقرار السلام .

وفي الحقيقة فإن هذا الصراع يعد تافها ومثقلا بالمتناقضات التي يتعذر التوفيق فيها بينها لأن هناك شعبين يدافعان عن حقين مطلقين ومتناقضين ولأن الشعبين قد جعلنا من كلمة شاريم وايزمان ، وأول رئيس للدولة إسرائيل « ان الذكرى حق » شعارا لكل منهما أنهما شعبان يعيشان على ذكرى موتاهم أكثر مما يعيشان لتحقيق آمال أطفالهما .

بيد أنه في البداية - حتى لو أسىء تقدير مدى المشكلة العربية - تمثل حلم مؤسس الصهيونية في انشاء مجتمع مثالي عادل ومتفتح مع بعض الاتجاهات الابوية اللا واعيية .

وهل بعد ذلك Montenegro آخر ؟ ابدا هكذا صرخ ارتور روبين مدير الوكالة اليهودية في فلسطين في العشرينات « نعم أن دولة إسرائيل ستعيد الفخر لكل يهودى وستحقق له الفائدة الاجتماعية التي كان يفترق اليها في مجتمعات الشتات » . وكانت الشعارات الرئيسية تتمثل في التمرد على العمل وتجميع المهاجرين ونهضة الأرض - أنها الاشتراكية المتحدة من ماركس ومن أشياعه .

وتبدد الحلم أفلا تصبح إسرائيل على حد ما قاله اموس إيلون مجرد متحف لأفكار القرن التاسع عشر يقام وسط ديكورات القرن العشرين ؟ هل ستصبح مثل مسرحية لتشيكوف اعاد دورينمات كتابتها ؟ وعلى أية حال فإن الايدولوجية القديمة لم تعد تؤثر على الواقع ! فلم تعد تسحر الشباب وستظل غريبة عن الطبقات الجديدة القادمة الى إسرائيل والمدفوعة برياح التاريخ القاتلة أكثر منها برغبتها في الرحيل عن بلاد المهجر مثلما كان حال الرواد الأوائل الذين تركوا في بداية هذا القرن ، مدارسهم وجامعاتهم ومجتمعات الفيتو وقراهم وعائلاتهم للحضور الى إسرائيل من أجل « البناء والتشييد » .

وقد طرا على الصهيونية ما يقوض كل الايديولوجيات المجسدة : تآكل السلطة وغروب الطاقات وتلقى صدمة الواقع والشعور بحلول الشعب بعد النضال ، والفقلة بعد المرض والعبء بعد الرحمة . أو كما يقول مارتين بوبر بوضوح : « أن ما كان يمثل في الأصل أمرا يتمسك به اليهود الفقراء قد أصبح هواية لليهود الأغنياء » .

وقد أسهمت الفضائح الكثيرة التي توالى خلال الأعوام الأخيرة في التعجيل بتبديد شعارات الأمس .

بمثابة قانون . ويشير بذلك الى أن قاعدة الائتلاف الحكومى كان لها أساس وطنى حيث أن الأحزاب الصغيرة التى كانت تنضم الى حزب العمل كى لا تختفى فى حزب المعارضة كانت لا تعترف سوى بحزب ماباى الذى أصبح فيما بعد حزب الافودا (حزب العمل داخل الماباى) .

واستمر الحال كذلك لدرجة أن الأسلوب السياسى للحياة العامة فى اسرائيل قد تشكل لمدة طويلة بالصهيونية الاشتراكية وعقلية قادته - اغلبهم قادمين من نفس المدن الصغيرة فى بولندا وروسيا - وطريقه حياتهم المتقشفة المصبوغة بنفحة عمالية تثير اليوم ضحك مجتمع أصبح أكثر وقاحة . بيد أن هذا الأسلوب قد تشكل بصفة خاصة بفضل « الهيمنة العمالية » التى يدافع عنها بشدة حزب أصبح مع الأعوام حزب الطبقة المتوسطة ، حزب « يأكل كل شئ » تعرفت فيه جماهير المواطنين المحافظين على نفسها وأتاح فرصة انتشار حب الغير وحب الأقارب وكذلك . ولد طبقة جديدة من « الأبارتشيكي » على أسوأ طريقة بولشفية ، يعتمد وجودها وأعانتها فى المقام الأول على رضا سكرتيرى الاتحادات والأقسام واللجان والأنظمة الأخرى التى نشرها الحزب فى الدولة بأجمعها .

ولم يساعد تطور « الكم » على التجديد الايديولوجى أو الجبرأة الفكرية . لدرجة أن البعض ومنهم « اموس الين » أستطاع أن يكتب وهو على حق فى ذلك ، أن المتمردين القدامى على القدر قد أصبحوا قديرين بدورهم . واتجه القادة القدامى الى انتهاز سياسة التشدد حيال العرب ولم ينصتوا الى مطالب أو مشاكل الطبقات الاجتماعية الجديدة وأغلقتوا أنفسهم فى حصون السلطة وفى مراكزهم القوية وكانوا لا يتمتعون بالجبرأة فى تحليلاتهم السياسية وتبع القادة القدامى والذئاب الشابة فى الحزب فى قلعة ضخمة تعادل الانطواء النفسى والسياسى . ومنذ ذلك الحين قاموا بأى عمل للاحتفاظ بالسلطة وفى بعض الأحيان للاستفادة منها مستخدمين أحط الوسائل : مثل شراء الأصوات فى الانتخابات ، وتحويل الأموال العامة الى صناديق الحزب والتجسس السياسى داخل الحزب نفسه وبين الروافد المتنافسة وممارسة الرشوة ونشر الافتراءات ضد الأعداء السياسيين . أن القائمة طويلة جدا لدرجة أنها أسهمت كثيرا فى اندحار حزب العمل فى ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ .

ومع ذلك ، فإن الأحزاب العمالية كانت قد تلقت ما يشبهه الإنذار اثر « زلزال » حرب كيبور . فعلى الرغم من الهدنة التى حظى بها نظام

الحكم القائم في مجال الانتخابات بذل شارون اعتبارا من اليوم التالي للحرب مباشرة جهوده من أجل تجميع قوى المعارضة في بديل - هو ليكود - لحزب العمل الذي يفقد اعتباره بصورة مطردة ، بيد أن الخلافات الداخلية والصراع على القمة من اسحاق رابين وشمعون بيريز وبصفة خاصة الفضائح الكثيرة التي تنفجر نبعا ، لم تترك لهذه الأحزاب السياسية فرصة التقاط الأنفاس .

أن طول الفترة التي فضاها العماليون في السلطة قد دفعت عناصرهم السياسية المستهلكة الى مقاعد المهمين في المحاكم وزنانات السجن ومقاعد الأقلية البرلمانية أو صحراء النسيان المنمثلة في المعارضة . أن صوت الشعب هو صوت الله .

وعندما تولى اسحاق رابين السلطة في يونيو سنة ١٩٧٤ خلفا لجولدا مائير ، تنبأ له المراقبون السياسيون بمستقبل باهر وأعلنوا عن تدوم عهد جديد لحزب العمل العجوز . . لقد كان رابين صانع انتصار الأيام الستة - على الرغم من التقرير الذي كتبه عزرا وايزمان وانتشر في الخفاء والذي اتهم فيه رابين بأنه ضعيف الشخصية - وكان سفيرا ممتازا في الولايات المتحدة ويقول البعض أن الحكومة الأمريكية نصت لآرائه . ومنذ توليه السلطة صرح قائلا : « لن نستخدم السياسة التي سننتهجها مقياسين ولا ميزانين . سوف نبذل جهدنا لتطبيق العدالة حتى ولو تعلق الأمر بسياسيين سقطوا » . .

أى أنه ستنتم التضحية « بالأبقار الثمينة » (وهم الأشخاص الذين لا يمكن المساس بهم) على حد تعبير رابنوفيتش وزير المالية الذي خلف بنحاس سابير . ولا شك في أن أول هذه الشخصيات من وجهة نظر أبنيسوفيتش كان سلفه سابير . . ومنذ توليه الوزارة ظل الوزير الجديد يثير الشك في إدارة بنحاس سابير الذي كان يدبر ، في الحقيقة ، وزارة المالية منلما يدبر صاحب محل في القرية محله الصغير ، منلعبا بالماليات في دفتره الصغير الأسود حيث كانت تفيد بنود الميزانية .

وقد أمكن لرابنوفيتش أو يقول أن الحكومة الجديدة قد أنهت عهد « مجلة الشعب » وكان يعنى أن الإصلاح الضريبي الذي أقره سيساعد على « تطهير الجو العام » وتلك طريقة أخرى للإشارة الى أن بنحاس سابير لم تواته الشجاعة لاتخاذ اجراءات اقتصادية أكثر صراحة . . واكتفى

هذا الأخير بالاجابة على هذا الاتهام قائلا « عندما نوليت الوزارة عام ١٩٧٠ لم أجد سوى ٣٧٠ مليون دولار في خزانة الدولة ، ولدى مفادرتي تلك الوزارة تركت بها مليارا ، ٦٥٠ مليون دولار » .

ولم تكن هذه الانتقادات الاولى سوى مجرد مناوشات اذا ما فورنت بسلسلة الفضائح التي وقعت خلال السنوات الثلاث التي تولى فيها راين الحكم .. فالواقع أن الجمهور ، الذي يعاني من فضول مرضي تقذيه الصحافة المنطلقة ، كان يرى ويسمع ما يجعله في دهشة مطردة . فقد نلوثت أسماء أكثر الشخصيات الاسرائيلية حظوة ، الواحد تلو الآخر . ومن المجدى أن نتوقف عند الدور الذي تلعبه الصحافة الاسرائيلية الحرة والراسعة الانتشار (تعد النسبة المئوية للنوزيع مقدرة بالفرد الواحد من أعلى النسب في العالم) والتي تستقى معلوماتها من أفضل وأسوأ المصادر الصحفية المتبره على الطريقة الأمريكية . فلو كانت فضيحة مماثلة لفضيحة ووترجيت قد حدثت في اسرائيل لأسفرت عن نتائج فتاكة ان الاسرائيليين يقرأون كثيرا وربما يكتبون أكثر مما يقرأون . ويتعاشى اليمينيون واليساريون في نفس الصحف ويهاجمون بعضهم البعض من صفحة الى أخرى وبنفس التعطش الى الحقيقة والطهر الخيالي .. ونقدم الأذاعة والتلفزيون الدراما النفسية الحقيقية للمشاهدين الذين تطيب لهم مثل هذه الفقرات التي ترغم الرجال المعنيين على الادلاء بشهادات علنية والتي لا تشبه في شيء الحضرية التقليدية التي تميز الأذاعة والتلفزيون في فرنسا . وفضلا عن ذلك كان يتم لقاء الضوء العام على شئون كثيرة بمجرد أن يتقدم صحفي بتكوى ضد هذا أو ذاك من الشخصيات ويعقب ذلك مختلف التظلمات وأقوال الشهود (الذين تكون أسمائهم مجهولة في معظم الأحوال) التي تسجل طيلة الساعات الأربع والعشرين لليوم على فيشة التسجيل الاوتوماتيكي في الادارة الوطنية للبوليس .

ووقعت الفضيحة الاولى في يوليو سنة ١٩٧٤ وهي المتعلقة بالبنك الانجليزى - الاسرائيلى .. أن الشبهات التي تحول حول هذه المنشأة المصرفية لم تمنع مدير البنك من ايداع مبلغ ٣٠ مليون مارك و ١٠ ملايين فرنك في فرع البنك بلندن .

وقام البنك في عهد ليهوشوا بن سيون بمضاربات تتسم بالمغامرة وتتعلق بأسعار بيع العملات والمعادن عن طريق شركات لا وجود لها في الواقع . وقد أدت هذه العمليات الى اغلاق البنك . وتبدد مبلغ يقدر

بحوالى ٢٠٠ مليون ليرة اسرائيلية فى هذه العمليات وقد حكم على مدير البنك بالسجن مدة اثنى عشرة عاما لانه سرق مائة مليون دولار من رأس مال البنك وأفرج عنه فى اكتوبر سنة ١٩٧٧ . لاسباب صحية . ويقول البعض أن علاقاته مع عدد كبير من رجال الحكومة الجديدة لها صلة بهذا الاجراء . وعلى أية حال تسبب عدم حذر السلطات المالية للدولة فى ضياع اموال عامة لم تقدر قيمتها بعد .

وما انتهت مشكلة البنك حتى ظهرت فضيحة جديدة تتعلق بفرع شركة للقطيع العام وهى شركة « فيرى » التى بلغت خسائرها من المشروعات التى نفذتها فى الخارج خلال أعوام ٧٠ ، ١٩٧٤ ما يقرب من مائة مليون ليرة . وقد تم بيع هذه الشركة المتخصصة فى مواشير المياه فى عام ١٩٧٢ لشركة « سوليليونية » وهى فرع من شركات القطاع العام للهستادروت وتناولت الشكوك التى أثرت من جراء افلاس شركة « فيريد » مجالا آخر غير المجال المالى يتعلق بالسياسة . فاذا كانت الهستادروت هى القلعة التى يحميها العماليون ، فهل استخدمت الخسائر الضخمة للشركة والتى غطتها النقابة لدى شرائها لها فى تمويل صناديق حزب العمل ؟ أن هذا السؤال سيظل مطروحا لمدة طويلة . .

وإدى أفلاس « أنتر ناشيونال كريدى بنك » فى جنيف الذى يملكه سور تيبور دزنبوم الى الكثيف عن سلسلة من الفضائح لن يكفى كتاب بأكمله لشرح أساليب المضاربة والتزوير وأنشاء الشركات الوهمية وممارسة الرشوة والسرقات التى مارستها مجموعة أشخاص مشهورين من المديرين - وأشهرهم مشيل تسور الذى حكم عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاما - فى شركة « صندوق اسرائيل » وهو صندوق للاستثمارات العامة يضم مستثمرين من يهود الشتات من بينهم البارون أدموند دى روتشيلد .

وتفاقم سوء الجو العام المحيط بمختلف هذه العمليات ومس جميع الأجهزة الكبرى فى الدولة التى اتهمت الواحدة تلو الأخرى بأنها مهدت السبيل للجوء الى الخداع وقبول الموظفين للرشوة حتى وصلت الاتهامات الى حصن وزارة الدفاع ، وهو الذى كان بعيدا عن النقد .

ووضعت ثلاث فضائح أخرى اللمسات الأخيرة لاحتضار سلطة العماليين : تلك هى قضايا بادلين وأدنىر وأخيرا قضية رابين نفسه .

وكان أثير بادلين ، الرجل النموذجي لحزب العمل ، وذلك الإنسان المرح رغم تجاوزه الخمسين عاما قد مضى حياة طويلة كرجل عام قاده من العمل الجاهد كمناضل في خلية الى عتبة منصب محافظ بنك اسرائيل بعد أن شغل منصب رئيس صندوق التأمينات الصحية المهندرات الذي يكفل معظم الخدمات الصحية العامة في اسرائيل . وكان على وشك أن يعين محافظا لبنك الدولة (وهو منصب يوازي منصب الوزير) ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٧٦ عندما فجر الصحفي أيجال لافيف الذي يعمل في صحيفة هاعولام هازي (وهي صحيفة أسبوعية سياسية ساخرة يديرها النائب السابق أوري أفينري ولا ترحم المنحرف الثرثار ولا الإباحية التي تحولت الى أمر سائع ومحبيب) ، وكشف عن فضائح الطفل المدلل احزب أفودا . فما هي التهم التي وجهت الى هذا الرجل الذي يعترف ببساطة أنه يحب الحياة الرغدة ، والذي يلقي بأموال طائلة على مؤائد القمار في لاس فيجاس والذي يظهر دائما في المجتمع بصحبة عتيقاته المتتاليات - ومن بينهن محاميته - والذي يصرح في أحاديثه الى التلفزيون بأنه ينتمي الى الطبقة الراقية لكي يخفي خطاياه الواضحة ، لقد اتهم مرة أخرى بالمضاربات على الأراضي وفي العقارات وباختلاس أموال الدولة .

وقد تركه الدولة يواصل المفاوضات الشاقة مع الممرضات اللاتي كان اضربهن من أقسى الاضرابات التي عرفنها اسرائيل ، ثم القى القبض عليه وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات .

كما فقد أعز أصدقائه وهو ابراهيم أوفير وزير الاسكان (الذي تشبه حياته العملية حياة يادلين بشكل غير عادي) اعتباره وحيانه في آن واحد . . ويرجع عهد الاتهامات التي وجهت اليه الى الفترة التي عمل فيها مديرا لشركة الاسكان التابعة للهستادروت وتعلق بقصور خدماته وإدارته السيئة والامتيازات التي خص بها أشخاصا عاديين من أهله أو المقربين اليه . .

ففي الثالث من يناير سنة ١٩٧٧ ذهب أوفير الى شاطئ البحر بالقرب من هرزليا وانتحر بطلاق الرصاصة على رأسه . وفي هذه المرة لم يدن المتهم بيد أن موجة الاشاعات التي انتشرت وما أبداه زملاؤه من أعضاء الحكومة أو الحزب من عدم تعاطف ، قد دفعت بهذا الرجل الى الانتحار . ولن يتسنى لأحد معرفة ما اذا كان أوفير مذنباً أم لا ، حيث أغلق ملف قضيته فور الاعلان عن وفاته . .

وفي النصف الأول من مارس سنة ١٩٧٧ فان اسحاق رابين (الذي رأس حكومة انتفالية تتولى السلطة الى أن تجرى الانتخابات في شهر مايو ، وذلك بعد اقضاء وزراء الحزب الدينى في شهر ديسمبر قام بزيارة لرئيس الولايات المتحدة الجديد جيمى كارتر . . وذكر الملاحقون الصحفيون الاسرائيليون ان الرئيس الأمريكى أبدى تفهما كبيرا حيال وجهات النظر الاسرائيلية وأقام علاقات بالغة الود مع اسحاق رابين .

ومع ذلك فسرعان ما أعلن جيمى كارتر في أول تصريح له « ضرورة انشاء « وطن » للشعب الفلسطينى وعودة اسرائيل الى حدود سنة ١٩٦٧ وبعد انتخابات مايو لم يستطع ييجين الا أن يعاتب منافسه السابق لأنه اخفى عن عمد اختلاف وجهات النظر بينه وبين كارتر لأسباب تتعلق بالانتخابات .

وفي العاشر من مارس ذهب ثلاثة من موظفى السفارة الاسرائيلية الى البنك الوطنى في واشنطن للحصول على مرتباتهم الأسبوعية وأعلن لهم موظف الخزينة وهو يبتسم بطريقة بلهاء : « لقد زارتنا سيدتكم الأولى أمس . انها رائعة الجمال حقاً » .

ولم بتطلب الأمر من الصحفى — صحفى مرة أخرى ! — دان مارجالت من صحيفة هاآرتس الذى كان يعمل في واشنطن ، سوى أن يطلب ايداع مبلغ خمسين دولارا في حساب مدام رابين كى تنفجر المشكلة بأكملها . ونحت أعين الراسل المندهرين كتبت موظفة الخزينة على ظهر كراستها رقم الحساب وهو ٤٦٩٨٥٥٣ . وثمة شك في أن يكون الصحفى قد حفظ الرقم عن ظهر قلب .

ورغم الزوجان أن حساب ليا رابين لم يتجاوز ٢٠.٠٠٠ دولار — ٢٠ الف دولار في الحقيقة — وأنهما فتحاه لتغطية النفقات الأخيرة لأقامتها في واشنطن حيث كان رابين سفيرا بلاده . . فهل كانت ليا رابين تجهل القانون الذى يحرم على الاسرائيليين فتح أى حساب في الخارج ؟ . وهل كان رابين . . .) يجهل بدوره وجود هذا الحساب ؟

ويحمل اسحاق رابين في خطاب له نقله التلفزيون — وأجمع المراقبون السياسيون انه كان أفضل الخطب التى القاها في حياته السياسية — نصيبا من المسؤولية في أخطاء زوجته وقدم استقالته . . وهبط اسمه بناء على طلبه من رأس القائمة الى المركز العشرين بين مرشحي الحزب

وتولى شيمون بيريز رئاسة الوزارة بالنيابة الى حين اجراء الانتخابات في ١٧ مايو .

واخيرا تحقق حلم شيمون بيريز - ولكن في ظل اية ظروف ! ذلك الحلم الذي راوده منذ بداية حياته السياسية حينما كان مع موسى ديان أحد المحيطين ببن جوريون العجوز . وأخذ المتخصصون في المسائل الانتخابية يقدرون حجم فرص الانتصار المتاحة أمام العمال بعد أن أصبح على رأسهم رجل عرف بمواقفه المتشددة وربما استطاع أن يكسر شوكة الليكود المتطلع الى السلطة . أفلم يهزم بفارق بسيط في المؤتمر الذي عقده حزب العمل قبيل الانتخابات لاختيار مرشحه حيث حصل على ١٤٠٤ صوتا مقابل ١٤٤٥ صوتا حصل عليها اسحاق رابين ، منافسه الذي لم يلزمه الحظ طويلا ، لقد قامت منافسة بين الرجلين ، على القمة منذ الأمام الأولى لتولى رابين الحكم قبل ذلك بثلاث سنوات ..

صراع على القمة بين رابين وبيريز

ومن المعروف ان شيمون بيريز يمثل نتاجا نقيما للتكنوقراطية لا نهمة الايدولوجية كثيرا ويتبنى الاسلوب العملي ، وكان عضوا في جناح رافي الذي يمثل الاتجاه الاكثر يمينية داخل حزب العمل . وكان من الشبان الثوريين واسهم في ادارة وزارة الدفاع بالتعاون الوثيق مع بن جوريون . ويشتهر بيريز بولائه لفرنسا نتيجة ذكريات قديمة يملؤها الحنين الى شهر العسل الفرنسي - الاسرائيلي والى عمله المشترك مع الفرنسيين في باريس خلال المشتريات الكبيرة الحجم من الاسلحة في الخمسينات من القرن الحالي . .

بيد ان بيريز يعد اكثر تشددا من زملائه أعضاء الحزب فيما يتعلق بمستقبل الاراضي ولا يؤيد تقديم التنازلات بل ويناصر اقامة المستوطنات في الضفة الغربية لنهر الاردن . وقد تزايد عدد المستوطنات التي لم تقمها الحكومة وكان ذلك يحدث في معظم الأحوال ضد رغبة اسحاق رابين والجماعات من حزب العمل وعلى مسؤولية بيريز بوصفه وزيرا للدفاع .

وبدأت المنافسة بين الرجلين في المؤتمر الاول الذي عقده الحزب لاختيار خليفة جولدا مائير التي انسحبت اثر شعورها بالتعب وخيبة الامل من جراء عمليات التشكيك في سلطتها . وفي هذا المؤتمر ايضا ، كان الفارق بين الاصوات التي حصل عليها الرجلان ضئيلا للغاية حيث بلغ ٤٤ صوتا . ولم يمنع ذلك شيمون بيريز (الذي اصبح الرجل الثاني في الحزب) من انتهاج سياسة شخصية بحته هاجمها رئيس الوزراء عدة مرات ، ذلك ان تشدد بيريز فيما يتعلق بالاراضي كان يهدد بدفع حزب المابام الاقرب الى اليسار - الى خارج الائتلاف الحاكم . . وقد انعكست الخلافات بين الرجلين على الحزب من الداخل فانقسم الى معسكرين بين مؤيدي بيريز وانصار رابين .

ولم يخف بيريز نواباه عند اقتراب موعد انتخابات عام ١٩٧٧ . فقد ابد مناقشة « ديمقراطية » جرت داخل الحزب ورشح نفسه ضد رابين رئيس الوزراء الذي كان مؤيدوه يرون انه يجب ان يتم تعيينه بصورة اجماعية حفاظا على « وحدة الحزب » .

وفد اتاح القدر الساحر للذئب الشاب الذى انهزم مرة أخرى عشية الانتخابات فرصة أخيرة بقيادة حزبه الى النصر ولكنه كان مجرد منافذ للوصية .. وعاد لينتظر العودة المحتملة الى السلطة مثله فى ذلك منافسه اسحاق رايبين الذى لم ير بعد أن مجال عمله العام قد انتهى ، او ربما ليجث - من يدري ؟ عن مخرج مثل زميله السابق موشى ديان وأيضا وبلا شك أبا أيان الذى كان زميله فى المواجهة مع رايبين تطلعا الى ممرات السلطة التى يشغلها الليكود الان ؟ .

عملية عنتيبي

بينما تبددت الآمال التي علقت على مجموعه رايبين - بيريز ، وقع حدث حلف لهذه المجموعة آخر توهج لها : وهو عملية عنتيبي في صيف سنة ١٩٧٦ .

فقد اختطف الفلسطينيون والامانبون طائرة فرنسية وأرغموها على الهبوط في مطار كمبالا . حيث احتجزوها بالنواطئ مع السلطات الاوغندية . وبلغ الامر بعيدى امين : الشرس الذى يشين قارة بأكملها ، حد زيارة رهائن الطائرة المحتجزين في صالات المطار الذى بناه الاسرائيليون في فترة النهاون الاسرائيلي - الاغندى . الم يحصل عيذى امين على شارات رجال المظلات التى يحملها بكل فخر بعد أن أمضى فترة تدريب في صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي ؟

وبسرعة فائقة قام الارهابيون الالمان بعملية فرز للركاب حيث فرقوا بين اليهود وبين الآخرين . ومنذ ذلك الحين اقتنعت السلطات الاسرائيلية بعدم جدوى اجراء أية مفاوضات لأن التفاوض لن يحول دون تنفيذ القرار الخاص باعدام الرهائن اليهود وهو القرار الذى تأكدت صحته بعد الافراج من الركاب عن غير اليهود .

الفرز : ان الكلمة اصابت الراى العام الاسرائيلي بصدمة لأنها توقظ لديه مرة أخرى ذكريات اليممة عن عملية الفرز التى اجراها فيما مضى الالمان ايضا وهكذا كان النازيخ يكرر نفسه وكأنه مسرحية مأساوية فممازالت ذكرى النازية تؤلم هذا الشعب الذى قرر الا يكون لعبسة في يد العدر . مهما كان الثمن : وأن يرسى ضرورته الذابنة وبقود مصيره كبفما شاء وستكون عملية عنتيبي عملية مضادة لعملية أوزويتشى . أوزويتشى حيث كان يتم انتقاء الذين سسحرقون في الأفران وترك الذين سسيؤجل اعدامهم مؤقتا بسبب الأعمال التى يقومون بها .

عندما كان أطفالنا يبكون على الفنصلية كان العالم يلزم الصمت

انها ابيات الشاعرة الاسرائيلية ناتان النيرمان وتدل ، افضل من أى تحليل ، على الشعور بالعزلة الذى يلزم شعبا أصبح - وهو الى الابد ؟ - حذرا تجاه العالم ويقول الذين نجوا من معسكرات التعذيب انه - اذا كانت عملية مثل عملية عنيتيبي قد وقعت من قبل ، فربما ما كتب لعملية اوزويتش ان تحدث ..

وقد تركت الجراح التى خلفتها عملية اوزويتش بصماتها على الحساسية اليومية للاسرائيليين الذين اكسبتهم التجربة صلابة والذين فقدوا بلا شك كل ميل الى انتظار الخلاص واصبحت ارادة الحياة والبقاء قوية لديهم . وهم يفضلون التضحية بانفسهم على الموت اذعاناً لارادة غيرهم . تلك هى روح الماسادا .

وبعد حرب سنة ١٩٦٧ ظهر كتاب بعنوان (حوار بين المقاتلين) وصف الشكوك والامال والساؤلات التى عاشها الجنود الذين نجوا من نيران الحرب . وانتشرت نكتة بين آلاف النكت ، تقول ان احد القادة قال « اعتقد ان الحمل سيعايش الذئب معايشة سلمية فى نهاية التاريخ ، مثلما وعدنا الانبياء . ولكن حتى فى هذه الحالة افضل ان اكون انا الذئب » . ولا يحتاج ذلك الى تعليق .

ودخلت عملية تحرير الرهائن بوساطة الفدائيين الاسرائيليين التاريخ . ومما لا شك فيه انها فتحت فصلا جديدا فى السياسة التى تنتهجها الحكومات تجاه الارهاب الدولى .. وثارت موجة من الاعتراضات على المبادرة التى اتخذتها اسرائيل لتحرير رعاياها - على الرغم من المديح التى نالها النادر وموافقة الراى العام العالمى الذى ادهشته جراءة الجنود الاسرائيليين الشبان . وبعد انقضاء عام على عملية عنيتيبي حظيت العملية التى قام بها الكوماندوز الالمان لتحرير ركاب طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا كانوا محتجزين كرهائن بتأييد اجماعى وبامتداح كثير من الحكومات ومن بينها الحكومة الفرنسية ، التى لم تبد اى تشدد حيال الابتزاز الارهابى عندما افرجت عن ابو داود .

البديل المستحيل

استحلفك بالله أن تغير الحكومة تفكيرها
لا تى أوكد لك أن هذا التفكير سيقودكم الى
الهاوية »

اليكس دى توكفيل

خطبة فى الجمعية الوطنية

قبل ثورة عام ١٩٤٨ بفترة وجيزة

الصهيونية وتياراتها

غداة حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ، فرض لفظ التغيير نفسه بقوة في مصطلحات السياسة ونودي بهذا اللفظ السحري بكافة اللهجات ، كما ظهر في جميع المقالات الافتتاحية . فقد بدت خريطة اسرائيل السياسية حتى الآن ثانية كما ورثتها الدولة اليهودية عن المسرح القديم للسياسة الصهيونية دون أن تطرأ عليها تقريرا أية تغييرات .

فعندما كتب تيودور هرتزل - وهو ليبرالى تقليدى من القرن العشرين - عن الدولة اليهودية ، لم تكن النظرية التى صاغها وسميت بالصهيونية ترجع الى التوراة بقدر ما كانت ترجع الى مازينى وغاريبالدى . ومن المؤكد أنه كان يعنى روابط الذكريات والحلم التى تربط الجماهير اليهودية بالدولة الاسرائيلية . ولم يكن الدافع وراء ذلك أية مهمة تبشيرية ولا أية نظرة اجتماعية واضحة . وانما كان الدافع صرخة « الموت لليهود » التى سمعها - وهو صحفى نمساوى يعمل فى باريس - فى فناء الكلية الحربية حينما كانوا يجردون القبطان دريفوس من رتبته ، وقد كان دريفوس ملهم فكره وعمله .

فمنذ عام ١٨٩٧ وهو تاريخ أول مؤتمر صهيونى انعقد فى مدينة بال وحتى العشرينات كانت الصهيونية تيارا سياسيا يرتبط الى حد كبير بموجة يقظة القوميات . فبقيام الثورة الروسية فى عام ١٩١٧ ، وانبعاث الآمال المتولدة عن الاشتراكية ، ونمو النظريات الكبرى للتقدم الاشتراكى - التى تأثر بها بعض يهود أوروبا - رغم أنهم لم يكونوا روادها - كان هناك عدد كبير من أولئك الذين يريدون الجمع بين الصهيونية والاشتراكية .

وبنفس الصورة وكرد فعل لذلك ظهرت نزعة صهيونية أكثر وطنية فى صورة « تقليدية » ، كان مناحم بيجين أحد أنصارها . ولم تتردد هذه الصهيونية فى استخدام شعارات أكثر تشددا من برامج المعتدلين « التى تطالب بأدنى حد من المطالب » وأكثر تشددا من مواقف الحركات الوطنية (التى تطالب بجزى موحد ، وتنظيم الاستعراضات العسكرية ، والتدريب شبه العسكرية) . وأخيرا ظهر معسكر دينى تبنى مضمون الصهيونية

الدينى المؤثر بهدف الربط بين الدين اليهودى وضرورات قيام دولة حديثة
واخذ يرسخ جذوره فى الحركة الصهيونية .

والتقت جميع هذه القوى - التى تغيرت الى حد ما - على مقاعد اول
برلمان اسرائيلى .

ولكن منذ الثلاثينات ، وبفضل شخصية بن جوريون المهمة ، ونشاط
بعض الرواد الذين كانوا يحلمون بالخلاص الاجتماعى بالعودة الى ارض
اسرائيل ، وخاصة بفضل بعض الانجازات غير العادية التى شكلت وجه
اسرائيل مثل الكمبيوترات ، والتعاونيات ، وجماعات الدفاع الذاتى الخ . .
بفضل كل هذا شكلت الصهيونية العاملة الى حد كبير المجتمع الاشتراكى
الصفير ، وتركت بصمتها على جميع مؤسسات الدولة الجديدة التى
انشئت عام ١٩٤٨ . الامر الذى ترتب عليه اضعاف الطابع السياسى على
الحياة العامة ، حتى داخل الجيش الاسرائيلى (ولا يخفى على احد ان
آريل شارون هذا الرجل الاسطورى لم ينجح ابدا فى تولي منصب رئيس
اركان الجيش الاسرائيلى) تسام بسبب تعاطفه مع حزب حيروت حزب
بيجين) . كما ترتب عليه منذ المعارضة ويجدر بنا الانسى انه اكتنف
الاعوام التى سبقت ميلاد الدولة الصهيونية جو ازمة سياسية خطيرة
ومصادمات أخوية بين الاتجاهات المعتدلة (بقيادة بن جوريون) والاتجاهات
الوطنية (بقيادة بيجين) . حتى ان المعارك التى شنت ضد البريطانيين ،
وعمليات الاعتداء ، ومسلك جماعة الايرجون فى بعض العمليات كل هذا
جعل بعض انصار المعسكر العامل يصفون بيجين وانصاره بأنهم «فاشيون»
وظلت التمزقات وصكوك الحرمان لفترة من الزمن سمة من السمات
المميزة للحياة السياسية الاسرائيلية .

ونذكر هنا مثالا من بين آلاف الأمثلة ان العجزة والمقاتلين فى حزب
الاستقلال الذين قاتلوا بين صفوف الايرجون أو اليهى (أوجماعة شترن)
التي تمخض عنها فيما بعد حزب حيروت حزب بيجين - وارامل هؤلاء
المناضلين الذين سقطوا فى معارك عام ١٩٤٨ لم تقم خزائن الدولة بصرف
معاشاتهم الا بعد انتهاء الحرب بستة أعوام بفضل قانون عام ١٩٥٤ الذى
صدر متأخرا . فى حين أن أعضاء الهاجانا (جيش الحركة العمالية)
انضموا على الفور الى جيش الدفاع الاسرائيلى الجديد كما قامت الدولة
بصرف مرتباتهم .

وحقيقة القوة ان الحركة العمالية في اسرائيل أصبحت - من خلال أحزابها ، ومؤسساتها - هي والدولة شيئا واحدا - الى حد تملكها لها ، كما يقول البعض ، والى درجة أن هذه الحركة لم تتخيل في يوم من الايام أن تفقد هذه السلطة .

ولكن عندما عهد العمل الديمقراطي بالحكم الى الخصم الأزلى يوم السابع عشر من شهر مايو عام ١٩٧٧ - في مجتمع ظل يطبق النظام الديمقراطي بصورة سليمة رغم استمرار الحرب فيه - حينئذ اتخذت الحادثة صورة كارثة تاريخية .

فقد أخذ استغلال السلطة ، وازمة الثقة ، ووهن الجهاز الحاكم ، والفضائح والفساد ، والعفن النفسى ، وقلة التجديد الايديولوجى ، أخذت كل هذه الأسباب تتكاتف مع بعضها لاسقاط الأحزاب العمالية .

وهكذا حل الاحتفاظ بالحكم بأى ثمن محل مبادرة وجراة الآباء المؤسسين الذين أعطوا لاسرائيل أحداث سماتها وأكثرها تطورا تلك السمات التى يعترف أبناءهم اليوم بأنهم أول من خانوها فمذا عن الكمبيوتر ؟ ان الكمبيوترات التى كانت بالأمس مجتمعا جريشا ، وثورة فى الحياة اليهودية والتى تشغل مراكز الصدارة فى الدفاع والخبرة الاشتراكية أصبحت اليوم نوادى مغلقة وجزرا للرجاء والسكينة الايديولوجية فى مجتمع متحرك متغير ونفوذها أخذ فى الاضمحلال رغم أن أبناءها لا يزالون حتى اليوم يقدمون للجيش قوات من خيرة قواته . وهم « أبناء حلم » اسرائيل كما وصفهم برونوبتليم .

وماذا كان مصير الهستدروت ؟ ان الهستدروت الذى كان بالأمس بوتقة سياسية واقتصادية حقيقية للامة الاسرائيلية وهى فى طور تكوينها أصبح اليوم حكرا على بعض الشخصيات البارزة الصغيرة التى فقدت صلتها بالطبقة العاملة . وظلت أعنف الاضرابات التى شهدتها اسرائيل فى السبعينيات ماثرا خلافات مستمرة بين قيادة الهستدروت واللجان المتوحشة التى نشأت فجأة فى الموانئ والمصانع والشركات .

ولم يختلف أولئك الذين تولوا الحكم بعد تلك الوجوه الأسطورية عن غيرهم من السياسة اذ أخذوا يعجلون بانتهاء حزب أهلكته الخلافات ومساوئ أعضائه .

١١٧ فبعد قيادة بن جوريون أو جولدا مائير التي لم يشاركهما فيها شريك
يشبه الصراع بين خلفائهم : فكان الالتحام بين راين و بيريز بداية الانهيار
١١٨ ولم يكفل هذا الصراع ممارسة الديمقراطية داخل هذا الحزب ، الذي
تخللته الشقاكات ، وانما أوجد فيه خلافات لم يفيق منها .

١١٩ ومن جهة أخرى كان التحالف المؤقت مع حزب مابام داخل كتلة معراح
الائتلافية دائما موضع تشكيك دائم من جانب الحمايم في حزب مابام الذين
هالتهيم المواقف المتشددة التي انتهجها شيمون بيريز .

ان حزب مابام الذي حاول في بادئ عهد الجمع بين الماركسية
والصهيونية ، الى حد انه بكى وفاة ستالين في عام ١٩٥٣ قد خفف من
اتجاهه نحو اليسار الى حد كبير الى حد انه اتجه دون ان يشعر نحو
اشتراكية باهتة انحسرت داخل كيبوتزاته ولم يعد يقدم على أى مبادرة
سياسية ذات شأن .

١٢٠ وترتب على تعايش حزب مابام مع حزب ماباي أن أصبح الأول مجرد
قوة دعم . فأخفى زعماء هذا الحزب خوفهم من العودة الى المعارضة تحت
شعارات بالية ، حتى أن المعركة من أجل الحوار مع الفلسطينيين ضد
استعمار الأراضي كانت تدور خارجه وبوساطة رجال لم يعودوا معروفين
في مصطلحات « الصهيونية العمالية » القديمة .

١٢١ « ان هزيمة ١٧ مايو تمت بتدبير منا » كان هذا قول دافيد هاكوين
اشهر وجه من وجوه حزب ماباي .

١٢٢ « والدين سيد السلطة » هي كلمة يشاو ليبوفيتز الابن العاق الذي
بلغ السبعين من عمره . وليبوفيتز رجل لا يلتزم بالتقاليد ، متشدد في
الدين اليهودي ، ولكنه في خلاف دائم مع سلطات الدولة القائمة .

وهذه الكلمة رغم قسوتها الا أنها على قدر من الصحة فيما يبدو .
ان الحزب الوطني الديني الذي كان بالأمس عضوا في الائتلاف الحاكم مع
حزب العمل ، والذي أصبح اليوم عضوا مع كتلة ليكود ففى هذا الائتلاف
كان هدفه الوحيد الحفاظ على المكاسب التي منحتها السلطة للدين في
الدولة مثل احترام عطلة يوم السبت حيث يعطل العمل بالمؤسسات
الوطنية ، ووجود مجموعة من المدارس الدينية المستقلة التي تقوم الدولة
بتمويلها ، والاعفاء من الخدمة العسكرية بالنسبة لطلبة مدارس التلمود

والبنات اللأئي يتبعن التعاليم الدينية ، والالتزام بأحكام الديانة اليهودية ، فيما يختص بالغذاء ، في الأجهزة العامة الخ . .

فضلا عن أن حزب ماندال الوطنى الدينى قد ركز جهوده فى الأعوام الأخيرة على مشكلة اعتناق اليهودية ، ذلك أن مسألة : «من هو اليهودى؟» مسألة تتسفل بال المسرح السياسى منذ أن أثارها بن جوريون حينما استشار خلال الستينات مجموعة من الحاخامات والعلماء والمدرسين اليهود . وهو سؤال غريب يطرحه هذا الشعب الغريب الذى يبحث دائما عن مشكلات ليس لها حلول . . إلا أن هذا الأمر له أهمية خاصة وأن « قانون العودة » - وهو قانون تنظيمى فى دولة لا يوجد بها حتى الآن دستور مكتوب ، وإنما مزيج من القوانين اليهودية والتركية والبريطانية والفرنسية وحاليا قوانين اسرائيلية هذا القانون يسمح لأى يهودى يريد أن يكون اسرائيليا أن يصبح كذلك إذا ما تقدم بطلب بهذا المعنى عند وصوله الى اسرائيل . وعلى أية حال فالبطاقات الشخصية فى الدولة اليهودية تحمل هذه البيانات : المواطنة الاسرائيلية : والجنسية اليهودية (أو المسيحية ، أو الاسلامية ، أو الدرزية) .

ان القانون اليهودى التقليدى كما أمد فى التلمود الموسع والمقنن فى دستور الهالاخا يؤكد أن كل يهودى هو كل من ولد من أم يهودية ، وكذلك كل من اعتنق اليهودية وفقا للأصول - المعقدة والدقيقة - التى قررها الحاخامات فى تقنين بالغ الدقة . ورغم ان اليهودية قد مارست عبر التاريخ أو على الأقل فى بعض مراحلها عملية تبشيرية هامة ، إلا أن قلائل هم الذين يسعون اليوم الى اعتناق اليهودية . والحالات الأكثر رواجاً بصفة خاصة تلك المتعلقة « بالزيجات المختلطة » والتى يرغب فيها أحد الزوجين اعتناق الديانة اليهودية التى يعتنقها الشخص الآخر . واليهودية اليوم ، وبصفة خاصة فى الولايات المتحدة تنقسم الى تيارات تعرف بمدى التزامها أو عدم التزامها بأحكام الدين . « والتيار المعتدل » « أو التيار الحر » على سبيل المثال لا يهتم بالإجراءات البالغة التعقيد التى يهتم بها المتشددون عند اعتناق اليهودية .

فهؤلاء الذين تبني آراءهم الحزب الوطنى الدينى وكذلك المتشددون من تشكيل اجودات اسرائيل (هو تشكيل أكثر تشددا من حيث موضوع الالتزام الدينى) وهؤلاء يريدون أن يقر « قانون العودة » منح الجنسية الاسرائيلية لليهود الذين اعتنقوا الديانة اليهودية وفقا لدستور «الهالاخا» . ويستندون فى ذلك الى الاستمرارية التاريخية والدوجمائية للديانة

اليهودية . ويدعون الى الحفاظ على وحدة الشعب وفقا لذلك القانون الذى أعطى - على مر القرون وفي جميع مناطق الشتات اليهودى - للديانة اليهودية تلك الصورة التى لا تزال تحتفظ بها حتى اليوم ، وعلى نحو لا يمكن للمستقبل نفسه أن يغير منها .

وعدا هذه النقطة التى ظلت مثار جدل حتى الانتخابات الأخيرة ، أيد الحزب الوطنى سياسة الحكومة التى كان الحزب يعتبر سندا لا غنى لها عنه . الا أن تحولا قد حدث بصعود نجم بعض الشباب المناضل بين صفوفه مثل زيفوليين هامر ، وزير التعليم الحالى أو اهرورن أبو هاتسيرا وزير الأديان فى وزارة بيجين - الذين يؤيدون آراء وتصرفات المسؤولين فى كتلة جوسن اعونيم (كتلة الايمان) ومعظمهم من حركات الشباب فى الحزب الدينى أو مدارسهم . . وهم أكثر عينية بلا شك من أوائل الذين كانوا فيما مضى يدعون الى الجمع بين اشتراكية رسل التوراة واتباع تعاليم الدين فى المستعمرات الدينية . وفى رأيهم أن أرض اسرائيل كلها أرض مقدسة وعد الله بها الانبياء من سلالة ابراهيم واسحاق ويعقوب ، وهم يعتبرون اقامة المستوطنات فى الأراضى المحررة فى اليهودية والسامرة واجبا دينيا . وتحالفهم اليوم مع كتلة ليكود ليس بلا شك تحالفا عرضيا كما كان بالأمس تحالفا أوثق حيث يبشر - كما سنرى - بعودة الديانات اليهودية الى قوتها كدين وأبضا كأيديولوجية بديلة عن الصهيونية العلمانية الانسانية ذات المطامع العالمية ، التى أسسها الشباب المتمرد فى روسيا ويولندا الذين جاءوا الى اسرائيل هربا من أسلوب حياة المنفى وقيمها التى كانت اليهودية جزءا لا يتجزأ منها .

فى هذا الجو الفاسد الذى اتسم به أواخر عهد حكومة رابين فى أشهرها الأخيرة ، لم يدهش الجمهور الاسرائيلى من ظهور نجم جديد فى سماء سياسة البلاد : ايجال يادين رئيس أركان الجيش الاسرائيلى (تسحال) الذى تحول الى علم الحفريات بعد خروجه من الجيش . فهذا الأستاذ الذى يناهز الثانية والستين من عمره ، والذى يشبه فى ملبسه وقلة هندامه السيد المزارع ، والذى لا يرفع من فمه أبدا هذا الفليون الذى لا يفارق الرجل الجامع له اتجاهات لا يمكن التنبؤ بها ، فقد ولد فى القدس فى أسرة من أكثر الأسر ثراء بحى رهافيا البورجوازي وهو يعتبر فى نظر الشعب الاسرائيلى بصفة خاصة مؤسس احدى المبادات الوطنية الحقيقية وهى عبادة علم الحفريات . فقد اكتشف

عام ١٩٦٣ على رأس جيش حقيقى من الطلبة الاسرائيليين والاجانب ، ومن المتطوعين من كافة طبقات الشعب الذين ضحوا بأجارتهم من أجله ، اكتشف ، تلك الأطلال الضخمة والآثار المثيرة للقلعة ما سادا فى صحراء اليهودية المظلة على البحر الميت .

وكانت هذه القلعة المقامة على جبل صخرى يطل على مفترق طرق استراتيجى فى المدينة اليهودية القديمة آخر معقل من معاقل مقاومة اليهود للغازى الرومانى . وسقطت فى عام ١٣٥ من عهدنا . وقد روى لنا فلاقيوس جوزيف مؤرخ الثورة اليهودية الذى قتله الرومان ، هذا الانتحار الجماعى لآخر المحميات اليهودية الذى شمل أطفال ونساء وكهول ومقاتلين .

وعالم الحفريات هذا عبادة وطنية لأن الاسرائيليين يريدون بأصرار شبه مطلق العثور على آثار ماضيهم فى هذه الأرض الزاخرة بالأحداث التاريخية ، وذلك بحفرها لاستخراج أى شقفة فخارية منها ، وأى حجر يمكن أن يثبت ويؤكد صحة الشرعية التاريخية لوجود متواصل على أرض يدور حولها جدال . والاسرائيليون يتشبثون بكل قواهم بهذه الأرض التى تشهد بقاياها الجغرافية على ملكيتهم لها ، وان كانت الصورة الانسانية تؤكد بأنها لم تعد أرض مشاع .

وهى عبادة وطنية أيضا لأنه منذ اصلاح قلعة ما سادا استبدت بالامة الاسرائيلية هذه الفكرة التى شغلت هذه الأماكن ، وهى « ان قلعة ماسادا لن تسقط ثانية » ، ذلك القسم الذى أقسمت به على هذه الصخرة دفعة من وحدات صغيرة من الجيش قبل أن يتم استرداد حائط المبكى . ان فكرة قلعة ماسادا « التى يستشهد بها عادة لتأكيد صلابة شعب لايلين طالما أطاحت به أهواء التاريخ الدامية على الرغم منه ، ان هذه الفكرة هى اولا رغبة هذا الشعب الاكيدة فى أن يحيا شامخ الرأس ، صلب العود .

وقد اعتبر ايجال يادين فى جوانب عديدة ديجولا آخر ، ولكن على الطريقة الاسرائيلية اذ يمكن الاستعانة به هو الآخر فى ساعة الازمة .

ففى غداة حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ عقد يادين اجتماعا بلجنة « اجرائات » التى كلفت بالتحقيق فى « الاهمال » الذى دفع باسرائيل الى حافة الكارثة . ومنذ ذلك الحين أخذت حركات الاحتجاج التلقائية

تميل الى جانب هذا الجنرال عالم الحفريات على أمل ان يقرر تخطي الهوة التى تفصل بين عزلته الدراسية ومستنقعات السياسة .

وقد سنحت الفرصة لهذه الحركات بعد ظهور يادين فى إحدى البرامج التلفزيونية الشهيرة بعنوان « موكيد » حيث أعرب عن وجهات نظر على الأقل جديدة - بعيدا عن الاعتبارات المألوفة الخاصة بعلم الحفريات - بخصوص الأزمة التى تقلق المجتمع الاسرائيلى قلقل شديدا

واثر ذلك على الفور زادت شعبية يادين بسرعة فى استطلاعات الراى العام الذى كان يجهل حتى الآن وجود يادين وهرعت معظم الأحزاب ترسل اليه مبعوثين حاولوا - ولكن عبثا - الاستفادة من هذه الجلسة المفاجئة .

ونجح مؤسسوا حركة شينوى ، حركة التغيير - ومن بينهم امنون رويتشتاين ، الصحفى الشهير بصحيفة هارتس الصحيفة اليومية الكبرى المستقلة فى تل ابيب ، ومائير اميت رئيس المخابرات السابق ، وبعض الجامعيين ، وبعض كوادر القطاع الخاص ، والصفوة من التكنوقراطيين وكذلك بعض الشباب المناضل ، من أبناء بعض الدول العربية التى تسعى لحل مشكلات هذه الطوائف العربية المغبونة - داخل النظام السياسى الحالى - نجح مؤسسو هذه الحركة فى ضم حركتهم الى الحزب الديمقراطى برئاسة ايجال يادين . فما لبث ان أسفر عن مولد حركة « واسعة » الحركة الديمقراطية من أجل التغيير . التى أصبحت حركة ذات رواج وكانت أول مظهر لحزب جماهيرى جديد (وهى جاهير لم تتجمع فى المدن الشعبية بقدر تجمعها فى الحرم الجامعى ، ومكاتب المحامين والضواحي الأنيقة) . وكان أول تشكيل يفخر بتنظيم انتخابات داخلية سرية لتعيين مرشحيه فى قائمة الانتخابات . فقد كانت الأحزاب الكبرى فى الحقيقة تفضل حتى الآن أن تتم التوزيعات الدقيقة بين الجماعات فى سرية فى لجان محدودة من رجال الدولة ، أو فى اقتراعات رمزية برفع الأيدي حيث كانت النتيجة معروفة مقدما بسبب الصراع الخفى على النفوذ بين الأشقاء الأعداء فى نفس الحزب .

ومن نقاط القوة أيضا فى برنامج داش مطالبته باجراء اصلاح انتخابى . فحتى الانتخابات الأخيرة كانت البلاد تقتصر فى اقتراع بصوت واحد فى جولة انتخابية واحدة ، تعتبر فيها البلاد دائرة واحدة عليها ان تختار قائمة وطنية . وبطبيعة الحال لا يكون النواب المنتخبون

مسؤولين مباشرة أمام الناخبين . ولكن اجراء انتخابات اقليمية قد تساعد على مولد جيل جديد من رجال السياسة ، جيل ينحدر من طبقات الشعب الجديدة جيل يعرف مشاكل هذا الشعب ، بدلا من أن يؤكد النظام الحالي سيطرة الأجهزة الحزبية على تشكيل البرلمان .

ولا شك أن انتخابات ١٧ مايو حين أعطت لحزب داشن ١٥ مقعدا لم تكن تشكل نصرا واضحا لكتلة ليكود بقدر ما كانت تشكل هزيمة لحزب يعراخ . والمقاعد التي انتزعت من الأحزاب العمالية تدل على تغير أصوات المواطنين الغاضبة التي قررت معاقبة نظام الحكم القائم ، خاصة وأن ناخبي حزب داشن يتكون معظمهم من المجتمع العمالي التقليدي .

وبانضمام حزب يادين الى الائتلاف الملتف حول مناحم بيجين في أكتوبر عام ١٩٧٧ سمح للحكومة الجديدة بأن تتمتع بأغلبية برلمانية معقولة ، وأن توجه سياستها في اتجاه لا يميل الى الحزبية كما ساد الاعتقاد عند تشكيل هذه الحكومة في المرة الأولى حينما طرح بيجين الثقة على حكومته في الكنيست يوم ٢٠ يونيو من نفس العام .

إلا أن صورة المسرح السياسي الاسرائيلي لن تكتمل ما لم تشر الى وجود نظرية نشيطة لبعض الأحزاب الصغيرة بل وبعض الجماعات الصغيرة التي تكاثرت على مر الأعوام في طرقات السياسة المكتظة . ان اصطباغ الحياة السياسية بطابع شخصي والعداوات التي لا تنتهي بين الأحزاب ، والخلافات من أجل ترهات لغوية ربما ورثت عن روح المجادلة التي يتسم بها التلمود - كل هذا أوجد شقاقا وولد جماعات صغيرة عديدة تجمعت حول رجل أو فكرة أو طموح .. وغالبا حول ضغينة ما .

وليس ظهور فلاتو شارون بالأمر الذي يبعث على الدهشة فهذا الشاب الذي يناهز الخمسين من عمره ، ذو البنية المشوقة ، والترف الصارخ الذي جاء الى اسرائيل عام ١٩٧٣ ليستثمر أمواله فيها - أموال لم يتحقق كسبها في كل مرة بالطريقة المشروعة سواء في فرنسا أو في الشركات الدولية العديدة - هذا الشاب ربما ينظر اليه رجل الشارع على أنه روبنسون كروزو « يهودي آخر » . ومع ذلك فلم يضايقه أبدا أن هذا الرجل الذي خالف القوانين الحالية ، استخف بالسلطات الفرنسية التي كانت تطالب بطرده في الوقت الذي أطلقت فيه سراح أبو داود الارهابي الفلسطيني أحد المتهمين في عملية الاعتداء التي وقعت أثناء

الألعاب الأولمبية . وكان فلانو يتمتع بقدر كاف من الأصوات بحيث يمكنه أن يترشح معه على نفس قائمته الانتخابية نائبين آخرين . إلا أنه فاز وحده بمقعده لأنه تقدم « بمفرده » إلى الكنيست . وخلال هذه الفترة عكف شارون على دراسة اللغة العبرية حتى يمكنه أن يعبر من فوق منبره عن أفكار طال انتظارها . إلا أنه كان ينبغي أن يمثل أمام القضاء خاصة وأنه اتهم بشراء الأصوات .

أما سولانيت البوني الابن العاق لحزب العمل ، الذي يرأس حركة هذا الحزب من أجل الحقوق المدنية ، وعدو الدين اللدود في الدولة ، فقد ناضل في إصرار وتصميم من أجل الزواج المدني في بلد تخضع فيه الأحوال المدنية لأحكام الدين ، كما ناضل من أجل حقوق المرأة ومحاولاته الدائبة لمداواة عيوب البيروقراطية جعلته عنوانا غير رسمي لمكتب مطالب المواطن اليهودي .

وأخيرا لا يمكن أن نغفل قوى اليسار ، وهي بالطبع تشكل أقلية سواء من حزب شيلي أو حزب راجاج الشيوعي الموالي لموسكو وستالين . ويضم حزب شيلي أنصار الحوار مع الفلسطينيين بل ومع منظمة التحرير الفلسطينية . ويجمع هذا الحزب الشيوعي ناخبيه بصفة رئيسية من بين السكان الغرباء . ويعبر هؤلاء السكان بوساطته عن معارضتهم الوطنية دون أدنى اكتراث بالماركسية النظرية لزعماء الحزب . أما حزب راجاج فقد حمى النائب شارون بيتون « الفهد الأسود » وهو مجرم سابق ومناضل من أجل قضية الشرقيين ، ورفع من فوق منبر الكنيست أصوات المنسيين في المجتمع الاسرائيلي دون أية تعقيدات .

ولا يمكن أن تتصور الحياة العامة في اسرائيل بلا أى اثر لهذه الأحزاب الصغيرة التي يمثل كل واحد منها مصالح واهتمامات محددة ، والتي تعطى مذاقا لهذا المطبخ السياسي الذي لولاها لأصبح مملا للغاية .

فمع صعود كتلة ليكود البطيء والصلب في نفس الوقت في مواجهة حزب العمل أصبحت عملية الاستقطاب الثنائي أمر بالغ الأهمية .

على أعتاب الحكم

عندما ضم حزب حيروت قوته الى قوة الحزب الحر داخل حزب ججال في الانتخابات التشريعية عام ١٩٦٥ ، وعلى الرغم من حصولها على ٢٦ مقعدا الا انها لم يحصلوا معها على عدد المقاعد التي حصل عليها كل منهما على حدة في عام ١٩٦١ .

وفي عام ١٩٦٩ ظل عدد مقاعدهما في الكنيست السابع ٢٦ مقعدا . وغداة الانتخابات عام ١٩٧٣ فقط وبعد « الهزة الأرضية » التي أحدثتها حرب الفجران قفزت كتلة ليكود (التي خلفت حزب ججال) قفزتها الأولى وحصلت على ٣٩ مقعدا . وما لم يفلح في تحقيقه الزواج بين الحزبين حققه النشاط المحموم الذي قام به الجنرال اريل شارون : حينما أحرز تقدما حاسما لنهضة هذه القوة التي رشحت نفسها لكي تحل محل السلطة الاشتراكية القائمة .

ان حزب حيروت (حزب مناحم بيجين الحر) الذي تولد عن جماعة الايرجون ذات النشاط السري ، هو حزب من المناضلين الذين زادتهم نيران حرب الاستقلال صلابة ، وقوت شكيمنتهم تجربة المعارضة في مواجهة حزب ماباي عدوهم الأزلي . ولم يحجم أعضاؤه مدفوعين بدوافع - قوية - عن استخدام اللهجة الهجومية لهجة العنف (على سبيل المثال في المظاهرات ضد مشروع التعويضات الألمانية) ، وازدادوا تماسكا لشعورهم بالانتماء الى « أسرة » هاشمية ومغلقة . وحزب حيروت حزب وطني لا يعيش الحاضر بقدر ما يعيش ماضي الأساطير والصراعات . وأن كان اعتقاده الشديد في ملكيته ، « لصفى نهر الأردن » قد أصبح شعارا الا أنه أبعد عن الحقائق . ولولا شخصية بيجين القوية لذاب هذا الحزب بصورة تدريجية ولولا أيضا مساندة جنرالات مثل شارون وعزرا وايزمان .

أما الحزب الحر فيميل الى الوسط بنزعه وبحكم الضرورة أيضا ، ويضم المستوطنين القدامى في فلسطين الذين سبقوا الرواد الاشتراكيين ، وأصحاب الشركات الاسرائيلية الصغيرة والمتوسطة ، والطبقات المتوسطة وهو من أنصار عدالة التوزيع بين القطاع العام والقطاع الخاص ، ومن

أهدافه مكافحة المشكلات البيروقراطية التي تقف حجر عثرة في سبيل المبادرة الفردية في الاقتصاد ؛ كما يدعو الى نظام اقتصادى حر معقول ومخطط . وتعد السياسة الاقتصادية التي ينتهجها سيحا ابرليخ وزير المالية وزعيم الحزب الحر ، صورة لذلك . وأعضاء هذا الحزب أكثر اعتدالا بلا شك من شركائهم في حزب حيروت في مجال السياسة الخارجية، وأقل تشددا عنهم فيما يتعلق بالعرب والأراضي . وهم يشاركون رفاقهم في حزب بيجين حقوقهم من قيام دولة فلسطين (دولة عرفات كما تقول كتلة ليكود) لو تنازلت اسرائيل عن أراضي اليهودية والسامرة . الا أن الجنرالين أيريل شارون وعزرا وايزمان سيعملان على توثيق عرى هذا التحالف المزعزع بين الحزبين ليجعلا منه في النهاية أداة للتنابؤ .

أن أيريل شارون بطل حملة أفريقيا الذي نجح في نقل قواته على الجانب الآخر من قناة السويس ، على الرغم من مخاوف هيئة الأركان ، كان يتطلع دائما الى مستقبل وطنى وقد سنحت له الفرصة عندما انضم الى الحزب الحر ، وعندما قاد الحزبين الى الوحدة بما يشبه القوة لخوفهما الشديد من ميوله . ولخيبة أمله في تحفظاتهما ، وعقليتهما المتجمدة بعض الشيء بسبب معارك المعارضة القديمة ، الاغلال التي تعيق عمل أجهزتها والعراقيل الاجتماعية التي تقف حجر عثرة في سبيل المسيرة نحو الحكم ، قاطع أيريل شارون كتلة ليكود . . وعمل في حكومة رابين لفترة من الوقت كمستشار عسكري ، كما تقرب من أيجال يادين ، وإدار بنجاح أعمال مزرعته الشاسعة بصحراء النقب كلما سرح له الوقت . ثم قرر تأسيس حزب بزعامته حزب شلوم سيون « سلام لصهيون » وعليه حصل على مقعدين في البرلمان ومنصب وزير الزراعة . . بل كانت له أيضا اليد العليا في المستوطنات وهو أحد روادها الأوفياء . أن شارون هو موارث آخر في انتظار نابليون آخر .

أما عزرا وايزمان قائد السلاح الجوى الاسرائيلى ، فقد قاد طياريه الى الانتصار المفاجئ عام ١٩٦٧ . وهو مزهو بنفسه ، وعلى قدر كبير من البلاغة ، لا يكتث بالايديولوجيات والعمل هو دينه الوحيد . وقد تأثر هو الآخر بسحر كتلة ليكود ، فقادته رحلته الى الانضمام اليه ثم الانسحاب منه ، في انتظار الفرصة المنشودة التي اتاحت له عشية الانتخابات عام ١٩٧٧ ، أن أسلوبه القتالى الذى يحتفظ به حتى في الحياة المدنية جعله يغير من

عادات كتلة ليكود وعادات بيجين . فتولى تنظيم الحملة الانتخابية لهذه الكتلة بمعاونة مجموعة لامعة من رجال الدعاية ، وحرّم على مناحم بيجين التدخل فيها اللهم الا بالظهور أمام الناخبين وبالقائه الخطب المسموح له بها . وأطاعة زعيم كتلة ليكود الذى أعينته الازمات القلبية ، اذ رأى فيه الخليفة الذى طالما كان يحلم بأن يخلفه فى زعامة الحزب على مدار ثلاثين عاما من الكفاح فما هو هدف عزرا وايزمان اذن ؟ هو تجنب بيجين الوقوع فى الشراك التى ينصبها له حزب العمل عند اقتراب الانتخابات لحملة على رفع القناع البرلماني الانيق الذى يحترم العادات ويحترم الروح الجماعية الطيبة ، فيكشف من ثم عن وجهه الحقيقى المتمرد ، ذلك الوجه الذى لم ينس شيئا من الماضى ، ولم يتعلم أى جديد . وقام عزرا وايزمان بشن حرب دعائية حقيقية على يوسى ساريد ذلك الصحفى الشاعر والنائب ذو العقل المفكر اللامع فى حزب العمل ؛ فاثار نزاهتهما - الهادىء فى بعض الأحيان ، والحاد أحيانا أخرى - غبطة الصحف الاسرائيلية والجمهور . ويبدو انه تواطأ خفيا كان يجمعهما فى هذه الحرب - حرب البيانات ، والمعارك المكتوبة ، والدعائية - تلك الثورة العارمة - ثورة الشباب من الرجال على انظمتهم الحزبية الكهله بعض الشيء . وهكذا دخلت اسرائيل معهما - سواء متجهة الى الأسوأ أو الى الأحسن فى زمرة الانظمة الديمقراطية التى ينتهجها الغرب .

وفى مساء يوم الانتخابات قال عزرا وايزمان هذه الكلمة عندما رآه المشاهدون يعلق فى ابتهاج قائمته الانتخابية : « لا داعى للخوف أن الموقف فى البلاد سيكون أفضل من أى وقت مضى . وان أملى لكبير فى أن يتحقق السلام الذى طالما كان منشودا » .

وقبل أن يعين عزرا وايزمان وزيرا للدفاع ببضعة أيام حرص على أن يذكر كلمة « السلام » أمام المسلايين من المواطنين الذين اذهلهم التغيير الشديد الذى طرأ على مجتمعهم . ولم يكن عزرا يجهل انه بناء على هذا السلام الذى ظل لفترة طويلة حلما بعيد المنال - بناء على هذا السلام بصفة خاصة - سيكون الحكم على هذه المجموعة التى قادها الى النصر .

انه يعرف الآن أن دخول المجموعة - التى تمسك حاليا بزمام الحكم - أن دخولها لتاريخ مرتين بالسلام الى حد كبير . فتراها ستكون حادثا عابرا فرضته أهواء القدر ، أم ستنجح فى التغلب على الصعاب وفى تغيير مسارها ؟ ليس غريبا فى تاريخ اسرائيل الزاخر بالأسى أن يأتى السلام من حيث لا يتوقع .

الثورة بالانتخابات

اسرائيل هي دولة على اهبة الحرب
ومجتمع مثقف في نفس الوقت ، انها
اسبرطة واثينا في آن واحد :

سول بيلى

« في عودة القدس »

طفولة زعيم

أن مناحم بيجين صغير وضئيل الحجم ، يضع نظارة مستديرة وسميكة على عينيه وجهه غائر الوجنتين وهو يبدو كرجل من رجال التلود أكثر مما يعطى انطباعاً بأنه رجل أعلنت السلطات البريطانية عن مكافأة لمن يأتي براسه (وقدرها عشرة آلاف جنيه بريطاني) ويصف آرثور كوستلر دهشته حينما وجد نفسه غداة حرب الاستقلال أمام زعيم « الارجون » فقد سبق أن التقى به في المرة الاولى في السر . ودار الحديث بينهما في سرية تامة . ويروى بيجين في ابتهاج كيف حاول الصحفي الكاتب الانجليزي أن يشعل سيجارين ليرى وجهه . وكتب كوستلر يقول « من نبرة صوته التي كانت تصلني في الظلام من الجانب الآخر من المنضدة ، تصورته ضخماً ، وناسكاً منعصباً . والحقيقة أنه كان صغيراً ، ضئيلاً ، رهيفاً ، ضعيف النظر ووجهه هادىء وحاد مثل وجه المعلم . إلا أن الأصوات تبدو خداعة في الظلام مثل السجائر والطعام . وهو أرعن ، ولكنه واثق من نفسه مثل الأشخاص الذين انتهى بهم الأمر الى التكيف مع خجلهم . وهو يتحدث بقليل من التعصب ويقدر كبير من الروبة والثاني الى حد أننا نجد في دعائته قدراً من البلاغة والعنف . وهو يشبه الرجل المثقف في ملسه الذي يقتقر الى الهندام ، ملابس لا يتناسب معه . كما يشبهه في تأثيره السحري المحدود . ولقد تفاهمنا عندئذ أكثر مما تفاهمنا عندما قام بتمثيل دور الرجل الخفى » .

ثم كتب كوستلر فيما بعد هذه العبارة عن مناحم بيجين ، وهى صورة واضحة لجيل من الرواد في اسرائيل : « أنهم قوم لم تكن لهم طفولة لأن الظروف فرضت عليهم في وقت مبكر مسؤوليات تتجاوز أعمارهم . أنهم أطفال معجزة لم يلعبوا أبدا لعبة البلى » .

ومع ذلك فقد كان لبيجين طفولة مدللة . تلك الطفولة المغمورة بالرعاية التي تنعم بها الأسر اليهودية التقليدية . وقد ولد بيجين في مدينة برست ليتوفسك ببولندا عام ١٩١٣ في شهر الأحزان عند اليهود لأنه يخلد ذكرى تدمير معبد القدس . ومن هنا كان اسم مناحم ومعناه الساموى . وهو ثالث طفل لأسرة متواضعة للغاية . وقد كانت قلة إمكانياتها مسبباً في

الإيواسل الشاب مناحم بيجين دراساته الثانوية في إحدى المدارس الثانوية كما كانت تتمنى أسرته ، وإنما في إحدى المدارس العامة .

وفيها درس الآداب القديمة ، وتعلم اللغة اللاتينية التي يميل إلى استخدامها من آن لآخر ودرس بصفة خاصة في فترات الراحة بين الحصص الدراسية معادة السامية المتأصلة في الشعب البولندي . وقد روى فيما بعد أنه تحمل على مضض في يوم من الأيام مزاح وسخرية رفاقه في الفصل الذين راحوا يتهمون عليه لرفضه مخالفة قدسية يوم السبت باجتياز امتحان اللغة اللاتينية الذي تحدد في ذلك اليوم المقدس .

ونلاحظ فيما بعد في أعوام المقاومة نفس هذا الالتزام الشديد بالتقاليد ورغم علمنا بأن نضالنا كان مباحا حتى في يوم السبت نظرا لضرورته ، إلا أننا كنا نفضل في هذا اليوم ألا نستخدم أسلحتنا الأمر الذي يعلمه الانجليز وكانوا يحترمون يوم السبت اليهودي أكثر من احترامهم ليوم الأحد .

ولم تكن المدرسة الثانوية بولندا وحدها الفرصة التي تعرف فيها بيجين على معادة الشعب للسامية . فقد كانت بولندا دولة مفتتة تقاسمتها طويلا كل من بروسيا ، وروسيا والنمسا . وسرعان ما وطأت أرضها الجيوش الألمانية ثم السوفيتية ، ومن ثم نمت فيها بذور الروح الوطنية كما نمت بها في نفس الوقت كراهية الأجني ، وبالتالي كراهية اليهود . . ولم يكن من السهل على مناحم الشاب أن يندمج في « الذات » الوطنية التي كان أول ضحاياها . إلا أننا يمكن أن نتصور أن هذا المزيج الثقافي الذي كان غارقا فيها لم يلبث أن أيقظ فيه التطلع إلى شخصية وطنية مستقلة تلك الشخصية التي سرعان ما وجدها بين صفوف « البيطار » وهي منظمة للشباب في الحركة الصهيونية التعديلية .

وحينما توجه بيجين إلى مدينة وارسو في سن الثامن عشرة من عمره لدراسة القانون كان « بيتاريا » لامعا من اتباع فلاديمير زيف جابوتفسكي . ولما كان يتمتع فعلا بموهبة خطابية ، فقد أخذ يتجول بين الطوائف اليهودية لينقل لها كلمة السيد . وخلال أحد مؤتمراته التي كان بجوب فيها بين هذه الطوائف تعرف على فتاة شابة هادئة رزينة . « وفي الحال قرر أن تكون زوجته » وتم الزواج بعد ذلك ببضعة أشهر في وجود جابوتيفسكي الذي اهتم بتكريم الرجل الذي أصبح خلال هذه الفترة ممثلا لمنظمة البيطار في بولندا . ولم تفارقه الزا بعد ذلك .

ولنعد ادراجنا الى طفولة بيجين . فأبوه زيف دوف بيجين هو سكرتير الطائفة اليهودية بمدينة بريست ليتوفسك . ووجهه وجه يهودى متعالى ترك اثره على رئيس الوزراء المقبل . وثم رواية تصف شخصيته باختصار انه فى يوم من الايام فاجأ زيف جنديين بولنديين يضايقان احد الحاخامات فرفع عصاه وانهاه بها ضربا على ممثلى القانون . فقبض عليه ، وضرب ، ثم عاد الى منزله غارقا فى دمائه الا انه كان سعيدا . وعندما دخل الالمان مدينة بريست ليتوفسك لأول مرة قبل تسليمها للسوفيت فى اطار معاهدة ريبنتروف مولوتوف توجه زيف دوف بيجين الى « القيادة الالمانية » يطلب قائمة بأسماء اليهود الذين تم القبض عليهم والتصريح له بزيارتهم . وتسهيلا لمسعاه قدم وثيقة تشهد بأنه عمل كمترجم للجيش الالمانى ابان الحرب العالمية الأولى .

الا أن الالمان عادوا مرة ثانية الى مدينة بريست ليتوفسك وكانت عودتهم عودة مشؤومة . اذ كان ابو مناحم وامه وأخوه من اول ضحايا الالمان وروى بيجين هذا الحادث بعد ذلك ببضعة أعوام قائلا : لقد سار أبى - كما علمت فيما بعد - الى الموت بين ابدى النازى وهو يردد شعارات الدين اليهودى ، والنشيد الوطنى العبرى .

وكان مناحم بيجين نفسه فى ذلك الوقت فى مدينة لتوانيا حيث فر فى عام ١٩٤٠ عند دخول قوات النازى مدينة بريست ليتوفسك . وتم القبض عليه فى فيلنو لنشاطه الصهيونى : « أن اللجنة الخاصة الاستشارية للشئون الداخلية التابعة لمجلس الشعب تعتبر مناحم بيجين عنصرا خطيرا على المجتمع لذا قررت سجنه فى معسكر للأعمال الشاقة لمدة ثمانية أعوام .

واطلق سراحه بعد ذلك بفترة وجيزة من سجن لوشيسكى فقرر بيجين التطوع فى الجيش البولندى تحت قيادة الجنرال اندبرز الذى اتجه من الانحاد السوفيتى الى ارض فلسطين عن طريق ايران والعراق ، وقد استخدم بعض اليهود البولنديين وسيلة الانتقال هذه للذهاب الى ارض الميعاد ولكن سرعان ما كانوا يتركون الجيش بمجرد وصولهم الى المكان المقصود .

اما بيجين نفسه فلم يترك الجيش (لأن ترك الجيش أمر مخالف للشرف فى مفهومه) وانما عمل فيه لمدة عام ونصف الى أن اطلق سراحه فى اواخر عام ١٩٤٣ . وبعدها مباشرة عين قائدا لقوات « الايرجون » . حينئذ بدأت امجد فترات حياته ، الفترة التى مارس فيها نشاطه فى السر .

ومنظمة « ايرجون ترفلى ليومى » (وهى منظمة عسكرية وطنية) تأسست عام ١٩٣٧ (وتميزت عن الهاجانا بأساليب عملها التى حكمت عليها بممارسة نشاطها سرا) وباتجاهاتها السياسية . فبينما كانت الهاجانا نوعا من ميليشيا الطبقة العاملة ، استقطبت منظمة ايرجون اولئك الذين تصدوا للصهيونية العمالية .

واخفت منظمة ايرجون مطابعها ومخابئها فى تل اببيب حيث عاش مناحم بيجين نفسه « فى سرية تامة متخفيا تحت اسم مستعار واحية » . وكتب بيجين يقول ان السلطات العسكرية الانجليزية وجهاز المخابرات اعتقدوا ان لدينا آلاف الجنود المحترفين الذين لم يكن لهم من عمل سوى « الارهاب » المناهض لبريطانيا . ولم نحاول ان نبدد شكوكهم هذه ! فالى ان جلت القوات الانجليزية عن فلسطين لم يكن لدى المنظمة سوى بضعة عشرات من الاعضاء يعملون بصفة دائمة فى النضال السرى (وكان عددهم احبانا بقل عن عشرين ولكنه لم يزد ابدا عن اربعين اما الاعضاء الآخرون - وعددهم بالمئات واصبح فيما بعد بالآلاف - فقد استمروا يؤدون اعمالهم المعادية ، الى جانب بقائهم تحت تصرف المنظمة كلما دعتهم للعمل بها . أنهم جيش شعبى حقيقى .

وفى يوم ٩ ابريل ١٩٤٨ ، وبعد سلسلة من الأعمال الرائعة فى جميع ارجاء البلاد ، قام مقاتلو منظمة ايرجون - بمساعدة اعضاء جماعة شترن - بحادثة فظيعة ودامية . فذبحوا ما يزيد على ٢٥٠ رجلا وامراة وطفلا فى قرية دير ياسين على مسافة غير بعيدة من القدس .

فما هى ظروف هذه الحادثة ؟ وكيف وقع هذا العمل المروع ؟ لم تنته حتى الآن وبعد ثلاثين عاما المجادلات الدائرة حول هذه الواقعة المؤلمة فى مسيرة الصهيونية الطويلة نحو السيادة . ولا تزال الدعاية العربية تشير الى حادثة دير ياسين لذكر « فظائع اليهود » وكالعادة كان رد اليهود بأنه من الخطأ التحدث عن هذه الواقعة على انها مذبحة مقصودة ضد المدنيين . وهى فى رايهم أولا عملية حربية ، ثم اخطار السكان بها مسبقا حيث دعوا للاحتفاء بالمرتفعات .

وكانت النتيجة المباشرة لمسألة دير ياسين اساسا هى اثارة رعب حقيقى بين العرب الفلسطينيين فى فلسطين الذين اخذوا طريق الهجرة بأعداد كبيرة حيث بداوا يقتنعون بأن أعمالا من هذا النمط سوف نأخذ فى التزايد .

وعندما أصبح مناحم بيجين رئيسا لوزراء اسرائيل طلب أحد الصحفيين الأمريكيين من الياهو اليسار صديقه الحميم - ورئيس مكتبه الحالى أن يعطيه صورة سياسية عن رئيس الحكومة الجديدة . فكان الياهو اليسار : « أقرأ كتابات زيف جابوتنسكى وسوف تجد كل شىء فيها » .

ولا يمكن للمرء أن يفهم شيئا عن شخصية بيجين وأفكاره ، وقراراته وفلسفته السياسية ما لم يرجع الى فلاديمير زيف جابوتنسكى ملهمه وأبى الصهيونية السعديلية .

فمن هو جابوتنسكى ؟ قلما أثار حاكم صهيونى مشاعر فياضة كتلك التى أثارها جابوتنسكى بواقع الاخلاص المطلق وشبه الثقافى من جهة ، وكراهية عمياء من جهة أخرى . فبعد أن استنكرية « المؤسسة الصهيونية » ، مات جابوتنسكى فى نيويورك عام ١٩٤٠ ، وأعرب فى وصيته عن رغبته فى نقل رفاتة الى فلسطين بعد قيام الدولة اليهودية . ولم تتحقق هذه الامنية الا مع مجيء ليفى أشكول بعد قيام دولة اسرائيل بما يزيد على خمسة عشر عام .

ففى ١٩٥٦ ، سأل جوزيف سيثتمان - الذى كتب سيرة حياة جابوتنسكى - بن جوريون عن سبب عدم نقل رفاة زعيم الصهيونية التعديلية الى فلسطين . فأجاب بن جوريون قائلا : « أن رفاة هرتزل والبارون اوموند روتشيلد هى وحدها التى ينبغى اعادة دفنها فى اسرائيل . وعدا ذلك فاسرائيل ليست فى حاجة الى موتى وانما فى حاجة الى يهود أحياء .

ولد جابوتنسكى فى مدينة أوديسا وهو ينتمى مثل هرتزل وعلى خلاف بيجين الى اسرة يهودية بوجوازية اندمجت فى المجتمع . وقد عرف فى مدينته فى سن الخامسة والعشرين بأنه كاتب مقالات لامع ، ولملم بالأدب الروسى وشاعر موهوب . وحصل جابوتنسكى على دراسته فى إيطاليا الحرة فى أواخر القرن الماضى حيث احتك بكبار مفكرى النهضة .

وتنبه جابوتنسكى الى المسألة اليهودية . كان مفاجئا وعنيفا أيضا . فقد كان للمذابح عامى ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ التى أقيمت فى روسيا ضد اليهود أثر بالغ فى نفسه . وقد اكتشف مثل هرتزل الذى تعرف عليه فى المؤتمر الصهيونى السادس ، وتأثر تأثرا شديدا - أنه يهودى من خلال الشعارات المقيتة التى رفعتها المظاهرات المعادية للسامية .

وفي عام ١٩١٧ وفي أوج الحرب العالمية أسس جابوتنسكى « الفيلق اليهودى » الذى شارك فى المعارك العسكرية بفلسطين مشاركة رمزية للغاية ومع ذلك أحدث دويا هائلا فى الدوائر الصهيونية . وقد كتب بيجين فيما بعد يقول : « ان اصول منظمة الايرجون ترجع الى الفيلق اليهودى الذى كونه جابوتنسكى وتروميلد ورابان ابان الحرب العالمية الاولى فالبشتار هى الغداء الذى نفذت منه منظمة الايرجون .

وفي شهر يناير عام ١٩١٣ قدم جابوتنسكى استقالته للسلطة التنفيذية الصهيونية لاعتراضه على سياسة قادتها فى تلك الفترة ولا سيما سياسة حاييم وايزمان « سياسة الاستسلام الاعمى » . فالمبادئ التى يدافع عنها والنسب أصبحت فيما بعد مبادئ الصهيونية التعديلية مبادئ متشددة اذ تطالب بأن تقام دولة يهودية باغلبية فى كل الاراضى الفلسطينية بقوة القتال . والا تقام بغير هذه الوسيلة (واصبح هذا الشعار الذى تركه جابوتنسكى شعار منظمة الايرجون فيما بعد) .

وقد أوجز جابوتنسكى برنامج الصهيونية التعديلية كما يلى : « ان برنامجها ليس معقدا . فهدف الصهيونية هو اقامة دولة يهودية . اراضها : ضفتا نهر الأردن . ونظامها اقامة عدد كبير من المستوطنات . وحل المشكلة المالية : عقد قرض وطنى . وهذه المبادئ الاربع لا يمكن تطبيقها دون موافقة دولية . ومن هنا كان شعار الساعة : القيام بحملة سياسية جديدة وصبغ الشباب اليهودى فى ارض اسرائيل وفى الشتات بصبغة عسكرية .

وسرعان ما انفصلت الصهيونية التعديلية عن المؤتمر الصهيونى ليؤسس فرعا مستقلا خاصا بها . والخلافات بينهما هنا ليست خلافات نظرية فحسب ، وانما هى ايضا خلافات فلسفية ، واخلاقية ونفسية : وينقل لنا والتر لاکور فى كتابه المذهل عن « تاريخ الصهيونية » هذه الأقوال التى ادلى بها جابوتنسكى فى جلسة سرية : « ان الصهيونية التعديلية ليست حزبا سياسيا او ايديولوجية من الايديولوجيات بقدر ما هى « جنس نفس » . وعقلية فطرية محدودة لا يمكن نقلها وتوجد لديهم بالفطرة . ومن ثم فان مهمة الحركة هى البحث عن قوم من « جنسها » وتنظيمهم ، وليس العمل على تبديد نشاطها فى كسب جهود من الصهاينة ، جمهور مختلف فى عقلية .

وامتدت هذه الحركة التي نادى بهسا فلاديمير زيف جابوتنسكى - لاسيما منظمة شباب « البيتار » - الى اوروبا وبصفة خاصة في بولندا والى فلسطين حيث أصبح لها اتباع كثيرون .

فما مدى مسئولية قائد الصهيونية عن تطور الأفكار الى قام بنشرها هل يمكن اعتباره مسئولا عن بعض الانحرافات اليمينية التي لم يعصم منها أعضاء هذه الحركة ؟ ان السؤال لا يزال بلا جواب . ولكن مما لا شك فيه أن ايدولوجية حركة « البيتار » ايدولوجية عسكرية للغاية : ارتداء زى موحد ، وتعاليم شبه عسكرية ، واقامة استعراضات رسمية ، والتزام شديد بالنظام ويقول نشيد المنظمة الذي حرره جابوتنسكى :

« بالسدم والعرق

سينهض جيل جديد .

فخور ، كريم ، قوى » .

ويغرس في هذا الجيل تقديس « الهادار » ومعنى هذا اللفظ جمال الجسد ، والاحترام والكرامة ، والاستقامة ، والنزاهة ، وحسن الادراك ، والهدوء ، والشرف ، والمهابة . . كما يتعلم هذا الجيل اهمية فضائل الرجولة العدوانية وهى الصفات التي افتقر اليها الشعب اليهودى (رواية بعنوان « شمشون » لجابوتنسكى) .

ترى هل يعد جابوتنسكى رجلا فاشيا ؟ لقد كتب يقول : « انى على العكس من ذلك تماما . فانا أكره بنريزتى جميع اشكال الدول البوليسية . لاننى أشك تماما في قيمة النظام والقوة والعقاب الى آخر قولك وحتى الاقتصاد المخطط » .

ومع ذلك يبدو أن حركة « البيتار » قد تأثرت - بصفة جزئية على أية حال - بالحركات الاستبدادية في العشرينات والثلاثينات فالخطب والشعارات والايدولوجية والقيم التربوية هى الخطب والشعارات والايدولوجية والقيم التربوية التي ينادى بها « نظام الفروسية اليهودية المتمركزة على حصون النهضة الوطنية لحمايتها » .

وقد كتب والتر لاكور يقول أيضا : « ان الحركة التعديلية قد أدركت قبل غيرها من الحركات الصهيونية الاخرى بعض النقاط الاساسية وبصورة أوضح ، ربما لانها لم تكن على نفس المستوى من الاكتمال ، وهذه النقاط هى : انه لا يمكن أن تقوم أية دولة يهودية بدون توافر اغلبيه يهودية ، وانه

لا يوجد أى حل سياسى آخر الا بقيام دولة يهودية وذلك بسبب معارضة العرب للهجرة والاستيطان اليهودى .

وهذا هو « أساس » ايدولوجية مناحم بيجين ، والارضية التى شب عليها والقرارات التى فراها والمستندات التى كان يرجع اليها . والغذاء الذى أمد به خطبه . ان أول ما يهر هذا التلميذ الشاب الذى يميل بطبيعته الى الأسلوب العاطفى الوجدانى هو ما سمي « بالتوحيد » فحركة البيتار « تدعو فى الواقع الى « الصهيونية النقية » التى تخلصت من المصطلحات ذات النزعة الاشتراكية ، مصطلحات هاشوير هابراير » (حركة الشباب الصهيونى الماركسى التى اختلط بها لفترة من الزمن) ، كما تدعو الى الوطنية الخالصة التى لا تتمثل فى مجتمع من الصراعات أو فى اقتصاد طبقى . انما دولة تتمثل فى الدولة .

والذى يهر هذا التلميذ الشاب أيضا هو وجه هذا « السبد » المهيب وحماسه وحيويته .

أما عن العلاقات بين جابوتنسكى وبيجين فلا نعرف عنها الا القليل ترى هل كان جابوتنسكى يعتبره خليفته كما يعتقد البعض ؟ هذا أمر محتمل ومع ذلك وقع بين الرجلين « اشباك » لا ينسى أثناء المؤتمر العالمى الثالث الذى عقده « البيتار » فى وارسو عام ١٩٣٨ . حيث أقترح السيد الكبير الموافقة على قرار بما يلى : « انى أقدم ساعدى للدفاع عن وطنى ولا أقدمها الا للدفاع عنه » . وحينئذ اعتلى بيجين المنصة وتحدث عن طبيعة « الراى العام الدولى » التى لا قيمة لها ، وعدم اكتراث العالم الا بلغة واحدة وهى لغة القوة وختم بيجين كلمته باقتراح قرار معدل : « انى أقدم ساعدى للدفاع عن وطنى وللإستيطان فى بلادى » .

واخيرا تمت الموافقة على قرار بيجين . فجرح جابوتنسكى فى الصميم ، واخذ الكلمة ليقول « اذا كنت يا بيجين لا تؤمن بالضمير العالمى ، فليس عليك الا ان تلقى بنفسك فى مياه البحر » . ورغم ذلك فهناك اختلاف بين الرجلين . صحيح أن كليهما حر ، ووطنى ويدعو الى صهيونية متطرفة وكليهما رومانسى ، وعاطفى ويتمتع بموهبة خطابية كبيرة . الا ان أحدهما ابن موظف بسيط شب فى أسرة يهودية فقيرة ؛ وفى دولة بولندية شديدة العداء للسامية أما الآخر فرجل بورجوازي مقاتل ، تهود متأخرا .

ويرسم حايم وايزمان لنا صورة لجابوتنسكى يتعذر التعرف فيها على خليفته : « جابوتنسكى رجل صهيونى متحمس ، ولم يكن يهوديا

على الإطلاق في مسلكه أو في أسلوب حياته أو في علاقاته مع الناس . فقد ولد في مدينة أوديسا ، إلا أن الحياة داخل المجتمع اليهودي لم تترك أي أثر عليه وعندما توتقت العلاقة بيني وبينه يعد ذلك لبضعة أعوام ، كنت الاحظ - كلما راقبته عن قرب - ما يؤكد لي فيما يبدو هذا الازدواج . فقد كان يميل إلى القبح ، ولكنه كان جذابا في نفس الوقت ، فكان يتحدث بصورة تثير الإعجاب ، كما كان كريما ، وحرا على استعداد دائما لمساونة الصديق عند الضائقة . إلا أن كل هذه المزايا كان يحجبها طابع مسرخی يميل إلى الإدوار البطولية إلى حد كبير .

وهو أشبه في تصرفه بفارس يعجز الكلام عن وصفه . ولم يكن يهوديا على الإطلاق . ونجد نفس الرأي لدى بن جوريون الذي قال : « كانت لدى جابوتنسكى حرية فكرية مطلقة . ولم يكن هناك أي شبه بينه وبين يهود الشتات ، كما لم يكن يشعر بأي ضيق عند وجود أي شخص غير يهودي » .

أن جابوتنسكى يهودي متحرر ، ابن أوروبا القوميات أما ييجين فهو يهودى تقليدى . أنه رجل شاهد الخيانة الأوروبية التي لن ينساها .

فترة عصيبة

لم يكن بيجين وهو في سن الثالثة والستين بالطبع حديث العهد في ساحة السياسة الاسرائيلية . وتوجد صورته بقاعة اللوحات « في متحف جريفيين بين صور الرواد العظام الذين ساهموا في ميلاد الدولة اليهودية . وقد سمح اسحاق رابين لنفسه في فترة من الفترات التي كان من المستبعد فيها توقع طفرات الناجحين أن يصف زعيم المعارضة السابق بأنه « اثر من الاثریات » .

في الحقيقة من ذا الذي كان يتوقع هذه « العودة » المتألفة ؟ ومن ذا الذي كان يتصور في لحظة من اللحظات ان يعود هذا الرجل المخضرم المتمرس في السياسة الى الظهور في يوم من الايام ؟ وأنه « سيكتشف » ؟ فقد أعتقد انه مستهلك ، لانه اشتغل كثيرا ، وشوهد كثيرا .

فمنذ ١٥ مايو عام ١٩٤٨ تاريخ ميلاد الدولة اليهودية وحتى ١٧ مايو ١٩٧٧ شهدت اسرائيل ثمانية انتخابات تشريعية . وفي جميع هذه الانتخابات كنا نجد نفس الرجل مناحم بيجين على رأس المعارضة . وفي خلال التسعة وعشرين عاما هذه تعاقبت ثلاثة أجيال على رأس حزب « ماباي » التاريخي وحزب العمل . بينما ظل مناحم بيجين في المعارضة ولم يتغير . فهو الذي كان يقود جماعته دائما الى الفشل ، ورغم ذلك لم يتأثر .

وهناك رواية يهودية قديمة عادت الى الظهور أبان انتخابات مايو عام ١٩٧٧ تقول : كان رجل يسير في الشارع وهو يصيح : « بيجين في الحكم ، بيجين في الحكم . فالتقى به أحد المارة وسأله :

— ما الذي يجعلك تصيح هكذا ؟

— أنا أؤدى واجبي وأصيح ثمانى ساعات يوميا منذ تسعة وعشرين عاما « بيجين في الحكم » .

— وكم تتقاضى نظير ذلك ؟

— ألف ليرة شهريا .

— ألف ليرة فقط ؟ فكيف تعمل بهذا الاجر الزهيد ؟

— نعم هو أجر زهيد . ولكنه عمل مضمون لمدى الحياة .

الا ان الظروف لم تلبث أن اطاحت بحزب الأغلبية . ففي عام ١٩٥٩ ،
وغداة مسألة لائون (وزير الدفاع في حكومة بن جوريون الذي « تستر »
على تصرفات أجهزة المخابرات الاسرائيلية الخطيرة التي دبرت انقجارا
بالسفارة الامريكية في القاهرة لدفع واشنطن الى مقاطعة ناصر) .

بينما كان يجرى تشكيل حزب « ماباي » ، توقع البعض في هذه المرة
انتصار بيجين الامر الذي لم يحدث . فشمة « خطأ ما » استغله خصومه
على نطاق واسع ربما كلفه بضعة آلاف من الأصوات . ففي أثناء عملية
الانتخابية رأى المسئول عن تنظيم هذه الحملة لتسهيل انتقالات بيجين
— أن تتقدم على رأس سيارات الحزب دراجات بخارية لتشق الطريق
امامها — وبالتدريج انضمت بضعة دراجات للموكب فأخذ تحرك بيجين صورة
استعراض أميل الى الفاشية ، وكانت صورة أفزعت الجمهور .

غداة حرب الغفران اتهمت حكومة جولدا مائير بالاهمال وقلة البصيرة
وتعرضت لحملة من الانتقادات اكتنفها احيانا سيل من السباب . فأخذ
المتظاهرون يصيحون : « لا بد من التغيير » . وهتف باستتالها موتى
اشكينازى وهو قائد شاب لحدى وحدات الجيش بسيناء كان قد شهد
زحف القوات المصرية على قناة السويس ، وأمضى الأيام الأربعة الاولى من
الحرب في مخبأ تحت الارض مع رجاله ، وقد غل غليل في قلبه .

وعندئذ كان الحكم في متناول يد بيجين . ولكنه لم يدن حتى منه
والحقيقة أن هذا الرجل كان رجلا « خاسرا » على الدوام ومستديما في
المعارضة وعلى أية حال فهذه هي الصورة التي تركها لدى جزء من رأى
العام الاسرائيلي .

والأغرب من ذلك ، أن النكسات المتتالية التي توالى على حزب حيروت
ثم حزب ليكود منذ عام ١٩٤٨ لم تؤثر بأى حال من الأحوال على مركز
بيجين داخل الحزب . فهو زعيم بلا نزاع ولا منازع . ولا يوجد من ينازعه
مكان الصدارة . كما لا يوجد نيار يشك فعلا في الخط الذي وضعه بيجين
بنفسه وحده على رأس الحزب . أن بيجين هو حيروت ، كما أن الديجولية
هى ديچول .

وبالطبع فقد حدثت بعض الاصطدامات ، ولكنها لم تكن شديدة ولم تستمر بحيث تضعف من سيطرة الزعيم الكبير . والرجال الذين تصدوا له لم يحاربوه داخل الحزب . وانما شدوا رحالهم وخرجوا من الحزب مثل سموئيل تامير وكان محاميا ناجحا ، وصديقا حميما لبيجين لفترة طويلة من الزمن . كما نظر اليه على اعتبار أنه خليفته قبل أن يترك الحزب في عام ١٩٥٦ ويذهب لتأسيس حزب « الوسط الحر » الذي لم يطل أمده وبعدها وجد تامير في مكان الصدارة في حزب « واشنطن » ثم عين وزيرا للعدل عندما قررت حركة البروفسور يادين في أواخر شهر أكتوبر عام ١٩٧٧ الانضمام الى الائتلاف الحاكم .

وهناك من شدوا رحالهم أيضا مثل اكيفاتوف وهو نائب في حزب حيروت ساءه ما أسماه بالعادات الديكتانورية للسيد فوصفه قائلا بأنه « جامد ومفرور الى حد جعل عددا كبيرا من أعضاء كتلة ليكود يخشون مواجهته » . وانضم توف أيضا الى حزب داشن الذي يلتقط الجميع .

ويروى أرييه دولزين مرشح كتلة ليكود لرئاسة المنظمة الصهيونية العالمية (وينتمى الى الجناح الحر) أنه جاء في يوم من الأيام ليلتقى بيجين ليبحث معه مسألة مشار جدل في صحيفة ايلمليخ ربمالت فكتب يقول لزميله : « لتوقف هذا الاجتماع على الفور - لاننى أشعر أنه بدأ يقنعنى » .

واذا كان مناحم بيجين قد احتفظ بسيطرته على الحزب رغم الهزائم التى سجلها فى الحملات الانتخابية العديدة ، فلان هذا الفشل لا يرجع الى شخصه بقدر ما يرجع الى الظروف السياسية .

وكان يتعين ان ينتظر قرابة ثلاثين عاما حتى تحصل كتلة ليكود على « صيغة الشرعية التى رفض منحها أياها . ويقال أن شعار بن جوريون طوال مدة حكمه كان « لا حزب حيروت ولا حزب ماكى » وهو شعار لم يجد عنه ذلك أن الحاكم العمالى العجوز كان ينشد قيسام ائتلاف وطنى من « جميع الأحزاب » ولكنه كان يستبعد منه أولا ودائما السمين والشيوخيين الذين حرّمهم من الحكم . وأصدر عليهم حكما بالحرمان السياسى . فكانت أحزابا محرمة .

الا انه من المستحيل أن تفهم شيئا من التطور السياسى الذى حدث فى كتلة ليكود ولن تفهم بالتالى شيئا من قيمة ثورة السابع من شهر مايو ما لم

نتذكر العلاقات التي قامت بين بن جوريون وبيجين . فقد كان الأسد العجوز يكن كراهبة شديده لزعيم حزب حيروت .

ولن نذكر بالتفصيل تاريخ العلاقات بين الهاجانا (جيش الدفاع اليهودي) والايرجون (حركة المقاومة المتطرفة) . فنحن نعرف اليوم واذا عدنا بذاكرتنا الى الوراء ، ان المقاومة اليهودية ما كان يمكنها بلا شك ان تطرد الانجليز خارج فلسطين وتؤسس الدولة اليهودية ما لم يكن هناك عمل مشترك بين الهاجانا والايرجون ، يتمثل في دفاع سلبي من جانب ، ورد فعال من الجانب الاخر . الدرع والسيف . « الهافلاجا » (اى الاعتدال) كما نادى زعماء « اليسوف » الكبار ، والحرب بلا رحمة كما دعت « الايرجون » .

الا انه لا يمكننا ان نفعل الصراع الذي كان يمزق هاتين الحركتين في تلك الفترة (اذا استبعدنا فترة الوحدة القصيرة بينهما) وقد سعى بن جوريون الى الجمع بين العمل الدبلوماسي ومحاربة المحتل . فلم يكن يتحمل وجود جماعة من المتطرفين خارجين عن طوعه .

وفي عام ١٩٤٤ عرض بن جوريون برنامجا من اربع نقاط على مؤتمر الهسندروت . ولاقت النقطة الاخيرة فيه اعتراضات ، الا انه تم الموافقة عليها في النهاية ، « ومفادها اننا سوف نتعاون مع السلطات البريطانية حيثما اتجهت في سبيل القضاء على الارهاب . وانه لمن الجنون والانتحار رفض قبول مساعدتها في جميع المجالات حيث تكون لنا معها مصالح مشتركة بحجة عدالة شكوانا من نظام الحكم الراهن في البلاد في بعض المجالات » .

وبوضوح دعا زعيم حزب « الماباي » الى الكشف عن « ارهابي » الايرجون وتسليمهم للانجليز . الامر الذي اتبع في حالات عديدة غداة عمليات اغنيالات دامية للغاية . وقد بقيت هذه الفترة السوداء من فترات المقاومة اليهودية مخلدة في التاريخ باسم « الموسم » (موسم المطاردة) . وفيها تم تسليم بعض اعضاء الارجون الى اجهزة الامن البريطانية التي قامت بتعذيبهم والرج بهم في بعض الاحيان في سجون افريقيا .

وكان يمكن ان يتمثل رد فعل بيجين زعيم الايرجون في الشعور بالحق والانتقام او المزايدة . ولكنه استطاع ان يتغلب على غرائزه لرغبته قبل كل شيء في ان يتجنب « محاربة اليهود » بكل ما اوتي من قوة وحتى النهاية . ولا شك ان قراره هذا هو احد القرارات الهامة التي سيخلدها التاريخ .

وهو المبدأ الذى لن يتخلى عنه بيجين حتى اثناء مأساة «التالينا» الشهيرة . وكانت الدولة اليهودية قد نشأت لتوها . ولم يعد «لايرجون زفاى ليومى» وجود كقوة عسكرية مستقلة ولكن المفروض أن هذه الحركة انضمت الى جيش الدفاع اليهودى الجديد . والتالينا هو الاسم الذى يوقع به فلاديمير جابوتنسكى كتاباته . ولكنه بصفة خاصة اسم احدى سفن الايرجون التى امتلأت بالأسلحة (٥٠٠ بندقية و ٢٥٠ مدفع رشاشا تم شراؤها من فرنسا) وكانت تنقل ٨٠٠ مهاجرا . وكان من المقرر أن ترسو انسفينة فى كفار فيتكين . وقررت الايرجون أنزال أسلحتها دون أن تطيع تعليمات الحكومة . وتم توقيع اتفاق بين بيجين ومبعوثين من دافيد بن جوريون رئيس الحكومة المؤقتة (الذى لم يلتق أبدا ببيجين خلال اعوام المقاومة) . ولا تزال بنود هذا الاتفاق حتى اليوم موضع جدل لا ينتهى ولا يمكن لأحد أن بهتدى فيه الى نتيجة . فكانت محنة عصيبة على أية حال . وهى أول وأفجع محنة أيضا شهدتها الدولة اليهودية الناشئة .

ودعا بن جوريون حكومته للاجتماع قبل أن يوجه اندارا أخيرا لزعيم الايرجون . وفيه قال لأعضاء حكومته : « ان الأمر غاية فى الاهمية . إذ لا يمكن أن تكون هناك دولتان . كما لا يمكن أن يكون هناك جيشان . ولن نسمح لبيجين أن يفعل ما يشاء . وعلينا أن نقرر ما اذا كنا سنعطيه الحكم ، أم اذا كنا سنأمره بوقف نشاطه المستقل . واذا لم يدع فسنطلق النيران » .

ونحن نعرف باقى الرواية . فبناء على أمر من بن جوريون أصدر ايجال الون رئيس «البالمخ» - (احدى وحدات الجيش) - أمرا الى رجاله باطلاق النيران . فاشتعلت النيران فى السفينة بعد أن أطلقت عليها أربع قذائف . وتم اخلاؤها من الجرحى وكان بيجين آخر رجل غادر السفينة المشتعلة .

وقال الأسد العجوز فيما بعد أن مسألة التالينا من اشد القرارات المؤسفة التى لم يسبق له أن اتخذ مثلها فى حياته . ومع ذلك اضاف يقول : « اننى اذا اضطرت الى اتخاذ مثل هذا القرار مرة أخرى فسأفعل » .

ترى هل بيجين يفكر حقا فى ثورة مسلحة كما أشار بعد ذلك ؟ الأمر المؤكد أنه كان يدرك أن هذه الحادثة هى أول تحد وجهه لحكومة اسرائيل المؤقتة الهزيلة وكان من المفروض الا يلين .

وأيا كان رأينا في هذه الحادثة فقد أرسى بن جوريون - باراقة دم يهودى على ضفاف فيتكين - بصفة نهائية أسس الدولة اليهودية ومنحها قوام وجودها وعمودها الفقرى : وهو مصلحة الدولة .

وهنا أيضا برهن مناحم بيجين على قدرة غريبة على ضبط النفس وأكد لرفاقه اليمين الذى أقسمه : « أننا لن نوجه أسلحتنا أبدا الى أشقائنا » . وفى مساء نفس هذا اليوم تحدث الى الأذاعة وتخلل خطابه صوت نحيبه . وفى كتاب « نبرة إسرائيل » كتب مناحم بيجين فيما بعد يقول : سخر أبطال عظام كثيرون من « سرعة انفعالى » عندما جلسوا يستمعون الى خطابى . فليسخروا . فهناك دموع يجدر بالمرء أن يفخر بها والا بحمر خجلا منها . الدموع لا تنهم عادة من العيون . ولكنها أحيانا تنبعث من القلب مثل الدم « وأضاف بيجين يقول : فلم تقع حروب اخوية كان يمكن أن تقضى على الدولة اليهودية قبل مولدها . وعلى الرغم من ذلك لم تقع حرب أهلية » .

وناضل مناحم بيجين فى الظل من أجل احياء شعبه ، ولم يسع لمجد أو سلطان . وقال البعض بشئ من السخرية « أن الأرجون كانت هيئة إمدادات للوكالة اليهودية » وغداة إعلان الدولة اليهودية وضع مناحم بيجين حركته تحت تصرف الحكومة الاسرائيلية ولم يعد يعمل فى الخفاء . ولشدة تمسكه بالحق ترك لغيره مهمة جنى ثمار النضال المشترك . وحذا بذلك حذو غاربا لى (احدى الشخصيات التاريخية التى كان يعجب بها الى جانب هرتزل وجابوتنسكى) هذا الرجل الجمهورى الذى تكيف مع الملكية أملا فى قيام الوحدة الإيطالية .

ولم يشعر بن جوريون بيجين بأى ارتياح بل والأكثر من ذلك أنه ظل يكن لزعيم المعارضة الجديد شعورا بلازدراء الشديد وكثيرا ما كان يتجاهله ويتجنب ذكر اسمه . وإذا ما اضطر الى توجيه الكلمة اليه فى الكنيست « البرلمان الاسرائيلى » فكان يناديه بالنائب الذى يجلس الى جانب دكتور بوحنان بادر « أو » هذا الشخص .

أما بيجين فقلما هاجم ذلك الرجل ، الذى ربما يكن له شبه إعجاب خفى ، هجوما مباشرا وشخصيا . فقد حارب سياسته مرغما بكل ما أوتى من بلاغة فى الأسلوب .

وعندما اقترحت حكومة بن جوريون التعويضات الألمانية ، وذلك الاتفاق الذى أبرمه بن ناحوم جولدمان المستشار أو يناور ، ثارت ثائرة

بيجين . ولا شك أن المسألة أصابت الوتر الحساس فكتب يقول في كتاب « ثورة إسرائيل » . اننا لن ننسى لسلامة مستقبلنا وربما لسلامة مستقبل البشرية ما حدث في قلب أوروبا المتحضرة في هذا القرن الذي تحققت فيه الحضارة الالمانية . « وثار ونظم مظاهرات أمام البرلمان ، وأعد حملة وأدلى بخطب عديدة . وبلغ في عنفه أمام البرلمان الحد الذي أوى الى إيقافه عن العمل لمدة ثلاثة أشهر » .

غير أن شخصية بن جوريون كانت على الرغم من كل هذا تثير إعجابه الى حد ما . ففي شهر يونيو عام ١٩٦٧ أغلق ناصر مضيق تيران وسحب أوثان قواته . وباتت إسرائيل مهددة بالاختناق وبدأت نذر الحرب تظهر في أفق الشرق الأوسط . وتوجه زعيم المعارضة لزيارة الزعيم العجوز بعد أن ثبتت براءته وانسحب الى مستعمرته بسدى بوكر وطلب منه العودة الى الحياة العامة .

ولم يعد ذلك الرسول المسلح « الى الحياة العامة وانما ليفي أشكول - ذلك الفلاح ذو اللهجة الفظة - هو الذي تولى حكومة حرب الأيام الستة واتخذ هذا الرجل الهزيل (الذي لا تزال إسرائيل بأسرها تذكر خطابه المؤثر في الاذاعة عشية ٥ يونيو حيث تلثم واضطرب في الكلام اذ كان يشير العطف) قرارا لم يتخذ مثله من قبل قام فيه بتشكيل حكومة وطنية ودعا لأول مرة اعداء حزب « ماباي » النازيين للاشتراك في الحكومة ، مثل بيجين وعزرا وايزمان اللذين أصبحا وزيران فيها .

وهكذا اصطبغ اليمين « بالصبغة الشرعية » ، وتولى الحكم أخيرا . وخرج من عزلته السياسية في نفس الوقت الذي صنع فيه الحزب .

وغداة الحرب أبقّت جولدا مائير - خليفة ليفي أشكول - على الوحدة الوطنية حتى عام ١٩٧٠ عندما استقال بيجين واصدقاؤه حين قررت الحكومة الاسرائيلية الموافقة على الخطوط العريضة « لمشروع روجرز » الذي يقضى باعادة الأراضي المحتلة وتفتيت ما يعتبره اليمين الاسرائيلي حتى الآن « إسرائيل التاريخية » .

ومرة أخرى عادت كتلة ليكود الى المعارضة الا أنها أصبحت قوة معترفا بها . فقد انضمت الى المجموعة الوطنية وبات في وسعها التطلع الى السلطة . وتشهد على ذلك الأرقام فمن عام ١٩٣١ . وحتى عام ١٩٧٠ بدأت تتغلغل تدريجيا وبصفة دائمة بين الناحيين . ففي الكنيست لم يعد بيجين

يفكر بهذه العقلية التي يفكر بها « الغريب » . فقد حرص على تهذيب عباراته وان خاتمه هذه العبارات في بعض الأحيان . وفي عام ١٩٧٤ أصبح اسحق رابين رئيسا للوزراء . فصاح زعيم المعارضة من فوق منبره قائلا : لم نر منذ سفينة نوح عشا من الجمائم « مثل عش حكومة رابين . وارى من واجبي الوطنى ان اطيح بهذه الحكومة » .

وأصبح بيجين منذ ذلك الحين رجلا آخر يتمتع بالشرعية ليس عليه أى غبار بارعا وعلى استعداد لخوض تجربة الحكم ، دون حاجة الى انتزاعه .

تعلم السلطة

بعد تسعة وعشرين عاما من معارضة كرسها منحهم بيجين لعبادة التشدد والمواقف المتعنتة ها هو ذا عليه أن يواجه الاختبار العصيب وهو اختبار الحكم .

وحتى ذلك الحين نجح حزب بيجين في صعوده المتألق دون أن يقدم التنازلات التي عادة ما تسبق أو تنلو النحولات الهامة للأصوات . ولم يجد هذا الحزب في ظل التسميات المختلفة التي اتخذها وفقا لرغبة هذه التجمعات (حيرت ، وجحال ، وليكود) عن مبادئه الكبرى .

وظل متمسكا بأهم هذه المبادئ ، ولم يغير موقفه بشأن « أحكامه الأساسية » .

ومنذ عام ١٩٧٠ تشير الأرقام الى أن اليمين أخذ يحقق تقدما مستمرا بين الناخبين (الأمر الذي يتعارض الى حد ما مع التحليلات القائلة بأن اقتراع ١٧ مايو كان « اقتراعا مزاجيا » فقد زحف على الوسط كما تعدى على ميادين حزب العمل التقليدية دون أن يغير رغم ذلك من فكرة . ولم تلعب ظاهرة « الاستنجد بالوسط » على حد تعريف والتر ليمان ، تلك الظاهرة المعروفة لدى علماء السياسة أى دور في هذا الصدد : فلم تقترب كنلة ليكود من ناخبى الوسط وانما هم الذين انضموا اليها .

ولكن الحكم له منطق مختلف ، اذ تحكمه نظم مختلفة ، وضرورات أكثر أهمية من التأثيرات الانتخابية . والأمثلة السياسية على سياسات المهادنة عديدة ، وكثيرا ما ذكرت بشأن منحهم بيجين . أن جى موليه الرجل الانشراكي هو الذى أدى الى استعجال الحرب الجزائرية ، والجنرال ديجول هو الذى وضع حدا لها بتوقيع اتفاقيات ايفيان . وجون كيندى الحر هو الذى شن الحرب الفيتنامية ، وريتشارد نيكسون ذلك الرجل المناهض للشيوعية هو الذى وقع اتفاقيات باريس .

أن تولى بيجين مسئوليات الدولة ، وتحولته من الايديولوجية الى السياسة قد شفاه من داء الحصبة المثالية الذى يصيب المعارضة فى

طفولتها . ولكنه ما أن واجه حقائق الحكم ، حتى أسرع بتخفيف لهجته . وعلى أية حال هذا ما كان يهمس به بعض الصحفيين بقولهم ستشهدون وقوع بعض المفاجآت .

ولم تلبث أن وقعت المفاجآت فعلا . ولكنها لم تقع حيثما كانت منظره بالضبط فقد كشف هذا الرجل عن شخصية قوية الى جانب فكر رجل استراتيجي محنك . وبدأ صجورا . وكلما كان يعي ظاهرة استئناس الناخبين أخذ يعد للامر عدته ، مستخدما القوة واللين على التوالى ، وبحسب خطواته ، ويعمل خطوة خطوة . وبعد ستة أشهر أرسى سياسته الاقتصادية تلك الثورة الاقتصادية التى قضت على ثلاثين عاما من النظام الاشتراكي الموجه ، فقام بتقويم الليرة ، والى الرقابة على الصرف ، والى التعريفات المجحفة التى فرضت على السفر . ولكنه بدأ أولا بتحديد أهدافه :

فكان هدفه الأول هو تشكيل حكومة جديدة : فقد حصل بيجين على أغلبية فى الكنيست بانضمام الدينيين اليه من حزب ماندال والمتشددين من حزب أجودات اسرائيل - الذين وعدهم بعود سرعان ما وصفت بأنها وعود دينية - وهى أغلبية ضئيلة بالطبع (٦٣ مقعدا من ١٢٠) ولكنها متجانسة الى حد كبير اذ تسمح له بحرية التصرف وتوجيه سياسته . وهكذا وبعد أن اطمأن الى مساندته أمكنه أن يرفع مزايدته مع الحركة الديمقراطية من أجل التغيير بزعامة إيجال يادين البروفسور الجنرال عالم الحفريات الذى جاء حديثا الى المسرح السياسى والذى تأمل بمقاعده الخمسة عشر فى البرلمان أن يكون عمله مساعدة ، ولكنه وجد نفسه مستبعدا فى بادئ الامر . ثم اكتسبه بيجين الى صفه مرة أخرى بعد ستة أشهر بمقابل زهيد ، وبنحو لم يكن له فيه دور كبير .

وكان هدفه الثانى : اشغال النيران فى حزب العمل واثارة الفروقة بين صفوفها . انها عملية دبان التى تمت بنجاح وكانت مقدمة لعمليات انفصالية أخرى تلتها .

فقد عين رئيس الوزراء هذا الجنرال الأعور بطل حرب الأيام الستة - الذى انتخب على قائمة حزب معراخ - فى منصب وزير الخارجية . ووافق موسى دبان . فمند فترة طويلة وهو يشعر بعدم الارتياح بين أسحاق رابين الذى يتجاهله وإيجال الون خصمه القديم الذى يكرهه كل الكراهية . كما أنه غير محبوب داخل حزبه حيث لم يتردد البعض فى القاء

تبعات الأخطاء « التي سبقت حرب الغفران عليه . وظل واحدا من هذه الشخصيات البارزة التي تتصدر القوائم الانتخابية ولكن لم يعد أحده يستشير داخل حزبه .

وبدا ديان - الذي كانت إحدى قدميه داخل الحزب والآخرى خارجه - يبحث عن فرصة لمقاطعة هذا الحزب . فصرخ في شهر مارس عام ١٩٦٩ بقوله : « أننى أشعر بأننى أقرب الى بيجين من بنحاس سابير في مجال السياسة الخارجية » . وفي أواخر عام ١٩٧٤ فاجأ الجميع حين وقع على اقتراح من كتلة ليكود يطالب بإعلان الضفة الغربية أرضا محررة وكثيرا ما لوح باستقالته دون أن ينوى ذلك فعلا . واثارت خيانة ديان الذي « انزل » في أرض « العدو » بعض الاضطرابات في حزب العمل . وفد وصف أسحاق بن اهارون السكرتير السابق للهستدروت هذا الأمر بأنه (أوتو ستوب سياسى » بينما ذكر البعض في هذا الصدد كلمة أقل ارتباطا بالمصطلحات السياسية واضطر كل منهما الى التسليم بأنها عملية ناجحة رغم أنهما رفضا الاعتراف بذلك صراحة . فقد اكتشف بيجين ثغرة وعرف كيف يستغلها . الأمر الذي حظى بالتصفيق سرا في الأروقة .

إلا ان الأمر لم يقتصر على ذلك فقد استمرت استراتيجية عمالية . « الاختطاف » في جميع الاتجاهات . فقد جند أبا إيبان وزير الخارجية السابق في حزب العمل لمهمة تفسيرية في الولايات المتحدة - ليؤكد - وهو يضع يده على قلبه - أن المراد هو حماية « الاتفاق الوطنى » وليس السياسة الحكومية البحتة - وبذلك اتضح الفارق . إلا أن هذا المسعى قد أصاب الهدف المنشود تماما وهو انارة البلبلة بين صفوف حزب العمل وجاءت الضربة القاضية بانضمام الحركة الديمقراطية من أجل التغيير الى الائتلاف فقد انضم حزب يادين ، الذى كان يعتزم تغيير كل شيء وأعرب عن تلك الأمنية أمام ناخبيه ، الى الحكومة خافض الرأس وخضعنا لشروط بيجين . وكانت الحكومة الاسرائيلية قد شكلت منذ خمسة أشهر ، وفرضت اتجاهاتها للرئيسية (ولا سيما توريتها الاقتصادية) . ولم يبق أمام يادين وتامير واميت وكاتز سوى الانضمام الى هذا الإطار .

وكانت نتائج ذلك مؤلة بالنسبة لحزب العمل . فقد وجد نفسه معزولا في المعارضة اذ احتفظ بيجين بعدد كبير من رجال السياسة الذين عينتهم حكومة رابين في الوزارات والادارات ولكن الى متى ؟

أن لينين هو الذى كتب بقول أن أى ثورة لا تقوم الا حين يطاح بادارة
وبيروقراطية نظام الحكم السابق . وبيجين فى هذا المفهوم غير نورى .
أو أنه نورى شديد الصبر والثانى .

أما الهدف الثالث فقد تمثل فى اكتساب الراى العام وفى هذا الميدان
بذل بيجين قصارى جهده . ففى راى رئيس الوزراء الجديد أن النظام
الديمقراطى هو نظام السلطة . ففيه تعطى الأولوية للمؤسسات التى يراد
تشبيتها فى مواجهة مفاوضات الأروقة . وجماعات الضغط التى كانت نتحكم
فى كل الأمور فى عهد حكومة حزب العمل .

فهل يعنى ذلك أن نظام الحكم أصبح رئاسيا ؟ بكل تأكيد - فقد قال
ناحوم جولدمان الذى لم يبد مرتاحا لهذه المسألة « أبا كان رأينا فى هذه
الحكومة الا أن لها رئيسها » . وبدأ مجلس الوزراء يتعقد ويناقش ويتخذ
القرارات دون أن نجد فى الصحف فى اليوم التالى - كما كان مانوفا -
محضرا مفصلا للجلسات . أن السرية - ذلك العنصر الرئيسى فى .
مسرحة الساطة « كانت مكفولة . الأمر الذى لا يعنى أن بيجين ليس
ثرارا .

أن بيجين خطيبا بفطرته ومنذ نعومة أظافره . وهو بلا شك رجل
السياسة الاسرائيلى الأول الذى جعل من الكلمة أداة للحكم (أكثر من
سلفه بن جوريون الذى كان قليل الكلام) ففى رايه أن الحكم يأتى بعد
الكلمة . وهو بحركته المسرحية ، وميله الى التحليلات الوجدانية وبأسلوبه
اللاذع اذا ما اقتضى الأمر يؤترك أو يثير استياءك ، ولكنه لا يمكن الا يثير
انتباهك .

فبالكلمة نسج بيجين شيئا فشيئا رباطا مباشرا مع الشعب خلال
الأيام الأولى من حكمه متجاوزا بذلك الأحزاب . نسجها بالكلمة وكذلك
بمجموعة من الاشارات والتقاليد والاحتفالات التى استنفها ببراعة
(وبصورة خطيرة فى بعض الأحيان) .

وفى كتابه « ثورة اسرائيل » أشار بيجين الى كلمة دزرائيلى رجل
الدولة اليهودى الانجليزى فكتب يقول : « أن الشعوب تحكم اما بالقوة
أو بالتقاليد » . وما أن كلف زعيم كتلة ليكود بنألف الحكومة الاسرائيلية
الجديدة حتى توجه الى حائط المبكى كى يستغرق فى التأمل والصلاة .
ذلك المصدر الشرعى للحكم كما لو كان هذا المكان الرفيع المكانة فى التاريخ
وفى الدين اليهودى يعطى قوة للحكم .

انراه ايمانا ؟ نعم ولا فى نفس الوقت . اذ ان الايمان والدين مرتبطان ارتباطا وثيقا فى رأى بيجين حيث كتب يقول ايضا فى « ثورة اسرائيل » ان حائط المبكى كان بالنسبة لليهود - منذ بدأوا يتعرضون للاذلال - محرابهم الذى يصلون فيه من اجل تحقيق امانيتهم ولا ينبغي على الوقحاء ان يستنكروا هذا الايمان فطريق التاريخ حقيقة لا خيال . « وفى عشية رosh Hashana (ليلة رأس السنة اليهودية) قال بيجين فى خطابه الذى تحدث فيه عن امانيه « انى انوب عن الفقراء والمؤمنين » . وقال خلال رحلته الى واشنطن « انه يعتبر نفسه أداة الاله » كما أعلن خلال زيارته الرسمية لبوخارست عن يهوديته التى يرفعها كالعلم ليرفرف فى كل ربح ، والننى يستخدمها كدرع واحد » .

اتراه رمزا وضعه بيجين فى خدمة دبلوماسيته ؟ ام انها براعة رجل سياسى يعرف كيف يحكم شعبا مولعا بالتقاليد ، حتى وان كان لا ينمى هذه التقاليد على الإطلاق ! كتب يوسف لايبس السحفى فى صحيفة معاريف الذى رافق رئيس الوزراء فى تنقلاته فى رومانيا يقول : « فى هذه اللحظة المؤثرة فى معبد بوخارست من ليلة السبت ، وعندما بدأ كورال من الشباب نشيد « يرشاليم تسل راهاف » شوهدت الدموع تنساب على وجنتى بيجين واليهود يتهايمسون « انه يبكى » بينما راحت النساء يبكين معه ، وفى هذه اللحظة المشهودة فقط أدركنا أن مناحم بيجين هو أكثر رؤساء الوزراء الذين حكموا اسرائيل ايمانا باليهودية .

ومن قرارات مناحم بيجين التى تثير الجدل ، قرار يجدر بنا أن نتأمله حيث أنه يكشف عن طبيعة الرجل : « قبوم هاشواه » هو يوم الاحتفال بذكرى ضحايا المذبحة النازية : « أن يو » « ٩ آف » يوم معروف فى اسرائيل ولدى الطوائف اليهودية فى انحاء العالم بأنه يوم دمرت فيه جحافل جيش تيتوس الرومانى معبد القدس ولحرص بيجين على أن يخلد ذكرى تعذيب يهود أوروبا اقترح الاحتفال بذكرى هذين اليومين فى يوم واحد ، ليربط التاريخ اليهودى المعاصر ويشبته فى تراثه القديم الذى يرجع الى الاف السنين .

أن بيجين هو بلا شك رجل الطقوس . وأى احتفال فى نظره يقسم بالقداسة ، رأى لقاء يعتبر لقاء تاريخيا وكل نقاش له أهميته . « فلم يحدث أن تأثرت ابدا برجل مثلما تأثرت بجابوتنسكى » هذا ما قاله فى

ختم لقاءه مع الرئيس كارتر كما صرح أمام الطائفة اليهودية في بودابست قائلا : « اننى لم اناثر ابدا متلما تأثرت عند اعلان استقلال اسرائيل » .

أن حب عبارات التفخيم هذا يمكن بسهولة أن يبدو فعالا ، وربما يميل بيجين الى الأسلوب الدرامى . ولا يمكن أن يعتبر ذلك من قبيل التمثيل ، حيث يبدو الرجل صادقا مخلصا في مشاعره وفي مقالاته .

أن مناحم بيجين رجل طقوس ورجل مبادئ ، وهو ينتمى الى جيل السياسة الذين ظهروا في بداية هذا القرن . هذا الجيل الذى لم يعلن بعد أفوله . فمع صعود رابين وبيريز وآلون الذئاب الصغار في حزب العمل ، الذين تغلب عليهم الروح العملية ، والذين تخلصوا من الآثار المذهبية التى تركها كبار السن في الحزب - ساد الاعتقاد في فترة من الفترات في اسرائيل بأن الايديولوجيات قد انتهت . أن المجتمع الاسرائيلى مثل المجتمعات الاخرى في انحاء العالم قد خلق طبقة جديدة من التكنوقراطيين لا يتحدثون الا قليلا وينجزون بسرعة ولا يبالون بشيء . وببدو أن عملية التطعيم قد فشلت بسبب السأم فقد لفظ الناخبون اسحق رابين واستدعوا على رأسهم من يعارضه فى الراى . فأحدهما من جيل الصابرا الجديد أما الآخر فيهودى (بالمفهوم التقليدى) واحدهما عملى ، والاخر ابن مخلص لنهج ونظرية ومدرسة فكرية . واحدهما من « الطليعة » ، والاخر ينتمى الى هذه الفئة من السياسة القدامى « الاباء » (الامر الذى يفسر - كما يقول بعض المحللين تصويت عدد كبير من الناخبين السفرديين الذين يميلون بقدر كبير - كما يقال - الى مفهوم الحاكم السياسى الابوى .

أن جيل الصابرا الذى طالما انتظر اللحظة التى يحكم فيها ، قد اثبت انه يعجز عن الامساك بزمام الدولة اذا لم يبحر بسفينة الحكم صوب هدف يراه على مدى النظر . فقد تولى اسحق رابين الحكم فى وقت عصيب فى بلد كان لايزال مهتزا من جراء حرب الففران ، ويسعى لالتقاط انفاسه مرة أخرى ، ويبحث عن رجل جديد - ولم لا « رجل القدر » .

لقد انتهت فترة حكم رابين الاعتراضية ويبدو أن التساير يضرب دائما ، موعدا آخر ولكن لا يتواعد ابدا مع نفس الرجل . أن انتصار بيجين هو أيضا فشل لاسرائيل - الصبار .

اسرائيل الجديدة

ان الذهاب الى مكان آخر يعد اثما لهذا
الجنس والفضيلة السرية الكبرى والرسالة
السامية لهذا الشعب ...

أن أى عبور يعد بالنسبة لهم مثل العبور
الشاق للصحراء فالمنازل الأكثر راحة وثباتا
تعد بالنسبة لهم بمثابة خيمة فى الصحراء .
الأمر الذى تولد عنه عذاب لا مثيل له
واقسى خصومات داخلية ثارت بين روحانية
وسياسية .

شارل بيچى

((شبانيا))

من بن جوربون الى بيجين

قالوا أن هناك نقاطا مشتركة قليلة بين اسحاق رابين ومناحم بيجين . وفي الواقع ، فإن أقل المراقبين علما بالعمليات الفريية للسياسة الاسرائيلية يمكن أن يلاحظ أن كل شيء يباعد بينهما : فأحدهما قائد عسكري سابق يحاول ادخال اساليب صارمة في عالم السياسة ، ولا يقسم الآخر يميننا سوى بالديمقراطية ويهتم أقصى اهتمام بحقوق كل فرد . أن كل شيء يباعد بينهما : المظهر والثقافة والأفكار السياسية والأسلوب . أن رابين هو الصابرا . لقد ولد في البلاد ولذلك لم يكن يتسم بعيون يهود الشتات بيد أنه لا يتحلى أيضا بصفاتهم . ويصل بيجين الى الحكم محاطا بالاساطير فهو رجل « ثورة اسرائيل » الذي ناضل حتى من قبل اقامة الدولة . وهو رجل حنكته التجارب ، ولعله ليس في طليعة فريقه ولكنه يمثل من يمكن أن يطلق عليه لفظ « اليهودي الأب » ، وكأنه اشبه بجسد عطوف ينحصر اهتمامه الوحيد في مصلحة العائلة . أنه - على أفضل تقدير - يشسبه بن جوربون وقد تخلص من المرارة أو على أسوأ تقدير يشبه ديجول ولكن في صورة يهودية . ولقد أخذ عن الأول حاسة الحدس والتكهن وأحيانا لهجة التنبؤ وعن الثاني أخذ مجد تلك الأقليات التي عقدت العزم ذات يوم ، وهي صفر اليمين ولا يدفعها الا ايمانها وحده - على أن نحمل لواء الثورة .

على أنه لم يؤت عناد الولد العاق الذي تميز به بن جوربون ولا الكبرياء التي انقضى زمنها والتي عرفت عن ديجول . بل أنه متواضع لأقصى الحدود حتى ليبدو استعداداه على عكس الاعتقاد السائد عنه بصفة عامة - الى الاصفاء طويلا لمعارضة . وعلى عكس ابا ابيان فإنه بجيد الانصاف الى الاخرين . فهو يعتقد أن هذا هو أقل قدر من اللباقة التي يتعين عليه أن يبديها لمحدثه . ورغم أن تواضعه خليف بأن يوصف بالتواضع اليهودي الا أنه لا يجعله يغفل قط عن الأهمية التاريخية للمهمة التي يضطلع بها ولا يتنافى تواضعه مع حماسه وطموحه من أجل شعبه : أو صموده الذي يسر على هديه الأمر الذي يتنافى بالنسبة لآخرين مع التسابق لجمع الثروات المادية أو اشباع رغبات الرفاهية البورجوازية . لقد كرس حياته كلها لتحقيق هدف كبير . فهو لا يريد السلطة لمجرد الرغبة في توليها . ومازال المسكن

المنازع ذو الحجرتين الذى يقطنه منذ ثلاثين عاما ، فى الطابق الأرضى من احدى العمارات القديمة فى قلب تل أبيب - مفتوحا لاستقبال الجميع . بعد ظهر يوم السبت كما جرت العادة قبل أن يتولى السلطة . وذلك لرغبته فى أن يكون باستمرار على اتصال مباشر بالشعب وعلى علم برغباته وآماله واحتياجاته .

ويقول بيجين : « لقد تربييت وأنا طفل صغير على أن ارضى بالقليل فى حياتى أن حب الأسرة اليهودية وضرورة احترام كل انسان هما النبعان اللذان نهلت منهما فى بيت والدى » .

من هنا كان هذا الأدب الجرم المبالغ فيه أحيانا - الذى يديه بيجين دائما تجاه خصومه السياسيين بل وتجاه أعدائه أيضا . ولكن أى أعداء قد يجيب بيجين على هذا السؤال متبعا أسلوب ديشيليو - الذى كثيرا ما يستشهد به - قائلا أنه ليس له من أعداء سوى أعداء دولة اسرائيل .

وهو فى غمرة نشاطه اليومى يجعل شغله الشاغل فكرة واحدة ثابتة ، يؤداهما أنه مستودع ارادة الشعب والطموح القومى فهو يعتبر نفسه رسولا يضغط برسالة من أجل خير شعبه وذلك ما يفسر تصريحه الذى يقول فيه عن نفسه أنه « أداة الخالق » ذلك أن نظرته للعالم هى أولا نظرة يهودية تقليدية فلا شيء يحدث فى الحياة الدنيا دون مشيئة الخالق وتنظيمه وندبته . وهكذا فإن مهمته وقدره التاريخى نابضان أساسا من « ارادة الله » ان بيجين - حينما يتحدث يحتفظ فى ذهنه بأربعة آلاف عام من التاريخ اليهودى .

وهناك بعض النوادر التى تحدد ملامحه : من ذلك أن أحد زملائه البرلمانيين فى الكنيسة ممن ظلوا لسنوات عديدة يجاورونه فى الجلسات يقول : أبدا لم اربح بيجين - حتى فى أشد الأيام قيظا - يحضر الجلسات العامة مرتديا قميصه فقط ولكنه يأتى دائما لابسا رباط عنق .

و ذات يوم بعد أن صار رئيسا للوزراء ، اذا بزوجه اليزا تنبهه الى أنه لم يتناول إفطاره بعد . . . فأجاب عليها مشيرا الى حرسه الخاص بقوله : « هل اهتممت يا عزيزتى بمعرفة ما اذا كان هؤلاء قد تناولوا افطارهم أم لا . اليسوا اخوتي ؟ » .

فى شهر سبتمبر سنة ١٩٧٧ وبينما كان حلف العلاقات الاسرائيلية الأمريكية يحتل مركز الصدارة فى أحداث الساعة ، سأل أحد صحفى

جريدة « معارف » رئيس الوزراء عما اذا كان يمكنه الكشف عن مضمون رسالة بعث بها الى الرئيس كارتر . ويجيب بيجين بقوله : « ان اول تحذير يضعه دابى جبرشوم (هو استاذ فى القانون اليهودى ومشرع) هو انه لا يمكن الزواج بامراتين اما التحذير الثانى فهو انه لا يجب الاطلاع على رسالة ليست موجهة اليك » .

ومن عادة بيجين ان يقول - حينما لا يتوصل بعد مناقشات طويلة مع خصومه السياسيين الى « طريقة تعايش » . . « فلنتفق على اننا غير متفقين ثم نتناقش بأدب وصبر واحترام متبادل » . فى حين كان « النبى المسلح » بن جوريون - حينما كان يتضح له صعوبة الاتفاق مع خصومه او مع رفاق الطريق - يتخذ القرار بمفرده بطريقة مشابهة تماما لطريقة ديجول او يصفق الباب خلفه ويختفى فى كيبوتزه بسيدي بوكر الذى كان يعد بالنسبة له مثل قرية كولومبى لين وزحليز (مسقط رأس ديجول) .

ولا يصدر مثل هذا التصرف عن بيجين وهى نقطة من نقاط الاختلاف بينه وبين بن جوريون بيد أن بيجين يعد - مثله فى ذلك مثل رئيس حكومة اسرائيل السابق - « مفتون بالصهيونية وقد كون نفسه ، مثل بن جوريون - فكرة معينة عن دولة اسرائيل وشعبها . وكان بن جوريون يقول « عم سيجولا » ، ذلك التعبير الذى يمكن ترجمته الى « شعب الصفوة » ولقد رأى كل منهما انه ليس هناك ضرورة لأن يكون المرء مجنوناً حتى يصبح صهيونياً ولكن ذلك يساعد كثيراً . وبهتيم بن جوريون بالمصلحة العامة وحدها ، أن الشعب يستكين حين لا يكون امامه مثل أعلى كبير ، ويجب النظر الى بعيد واعداد الأمة لتحديد قوائها وروادها .

ونمة نظرة روحانية واحدة للامور تجمع بينهما رغم أنها بالنسبة لبن جوريون نظرة روحانية تلقائية على حين انها فى حالة بيجين نظرة دينية وتقاييده لليهودية كما تجمع بين الرجلين نفس فلسفة العمل التى درج بن جوريون على تلخيصها بما يلى : « أن مستقبلنا لا يتوقف على ما بقوله غير اليهود بل على ما يضعه - اليهود أنفسهم » ويرى كل منهما - كما بقول فاوست بطل جوته - « فى البداية كان هناك العمل ، حتى واذا كان بيجين يرى أن الكلمة هى صورة من صور العمل .

ولقد جعل كل من بن جوريون وبيجين من دراسة التوراة مسألة قومية وكان بن جوريون يقول : « انى اعتبر يوشوع هو بطل التوراة ، انه لم يكن مجرد قائد عسكري بل كان المرشد لأنه توصل الى توحيد قبائل

اسرائيل . وربما يفضل بيجين موسى رجل التاريخ ابن الشعب الذى يمثل التواضع نفسه على يوشوع القائد العسكرى .

ان الخيارات السياسية ليست هى الشئ الوحيد الذى يختلف فيه دافيد بن جوريون عن مناحم بيجين لقد كان الأول عنيذا بقدر ما يتصف الثانى بالصبر ، وكانت ثوراه عنيفة وغضبة يستمر لفترة طويلة ويبدو أشبه بحيوان جريح .

وقال عنه ميشيل بارزوهار وهو أفضل من كتبوا سيرته ان بن جوريون كان يعد فى آخر أيام حياته بمثابة « كهل سريع الغضب ، منتقم وحقوق » وليس هناك شئ من ذلك لدى بيجين الذى يتسامح بسرعة لأن اليهودية تفرض عليه ذلك ، والذى لا يستطيع أن يضم الحقد لأن عقيدته الأولى قبل حب ارض اسرائيل - هى حب الشعب .

" يجب تجديد معركتنا للعودة الى صهيون " . يعتقد بيجين فى الواقع ان الصهيونية لم تقل كلمتها الأخيرة مع أن ذلك يعد امرا حيويا بالفعل أكثر من أى وقت مضى ، وحينما نرى تطور الوضع بالنسبة لليهود فى الاتحاد السوفيتى وفى بعض الدول العربية أو دول أخرى فى أمريكا اللاتينية وطوال ٢٦ عاما قضاها زعيما للمعارضة ، كان يختتم كلمته فى كل مرة يتحدث فيها الى أى منظمة الشباب اليهودى ، فى الشتات ببناء حماس هو : « لقد حان الوقت للعودة الى البيت » . وفى حديث طويل كان قد أدلى به منذ عدة سنوات للاذاعة الفرنسية ، قال ردا على سؤال خاص بالرسالة التى يرغب فى توجيهها الى الشباب اليهودى فى فرنسا : « اننى اعتقد انه يتعين على هؤلاء الشباب ان يعكفوا أولا على دراسة تاريخ ولغة شعبهم حتى يدركوا عظمة وبطولة اسرائيل ثم ، عليهم أن يفكروا أيضا فى العودة ليشاركوا فى إعادة بناء ارض اجدادهم والنهوض بها . ان بيت آبائهم ينتظرهم » .

ويعتقد مناحم بيجين انه ليس هناك عقيدة تفوق على الصهيونية بل وانها مازالت الايديولوجية الوحيدة والحركة الوحيدة التى لم تخن اهدافها " يتعين علينا أن نعود عودة حقيقية الى الصهيونية ، بعد عودتنا الى ارض صهيون " . ان ما يريده ليس هو صهيونية الخوف ، ولكن حركة التمجيد والحماس . وهو يدرك تماما أن الصهيونية قد اضطرت بموجهتها للحقائق - الى مراعاة الممكن بيد أنه يعمل للعودة الى الحلم : فهو يريد أن يحل الانبياء والصالحون محل الاداريين فهل اختفت صهيونية الرواد ؟ اذن

يتعين مساعدة كل هؤلاء الذين يرغبون في احيائها امثال « شباب كتلة الايمان الرائعين » . ويعتقد بيجين مثل بن جوريون - ان الحركة الوطنية اليهودية لم تحقق حتى الان سوى هدف واحد من اهدافها هو - العمل على ان تكون هناك اغلبيه يهودية في اسرائيل . ويتبقى الان الهدف الاخر الذي لا يقل اهمية عن الهدف الاول وهو ان يقيم اغلبيه اليهود على هذه الأرض .

فهل يعد بيجين متشائما ؟ نعم حينما ينطلق - في تأملاته مسترجعا احداث التاريخ فيحدث عن هذا الجيل على اعتبار أنه جيل الحروب والطرد والاضطهاد والبؤس والصعوبات والاحلام المجهضة « وحاولان » اى اباده ثلث الشعب اليهودى ولكن سرعان ما يعرض هذا التشاؤم قائلا « اننا اليوم في بداية تحررنا » واذا كان بيجين يستخدم العبارة الارامية « اتهاالتا ديجيولا » في حديثه عن هذا الموضوع ، فانه يفعل ذلك متعمدا ليوضح أنه يلمح الى التحرير الذى بشر به انبياء اسرائيل وحلله فلاسفتها وانتظره الشعب طوال عشرين قرنا وليس الى اى تحرير عادى لا يستند الا على القوة الوحشية . ويقول بيجين في هذا الشأن « اننى لم اقبل على الاطلاق المفهوم المشار اليه في التوراة :

الحياة بالسيف اننا هنا بقوة الحق فانى اؤمن بقوة الحق وليس بحق القوة .

ويضيف قائلا : « لم يكن لنا دولة طوال ١٨٧٨ عام ، ولكن كان لنا دائما وطن . ولقد احببناه عن بعد وكنا نشعر بالحنين اليه . وصلينا لتكون أرضه خصبة دائما . ان الوطن هو البلد الذى ولدت فيه او ولد فيه اباؤك او اجدادك . ولقد كانت العبارة التى قالها يوسف اجنون الحناز على جائزة نوبل في الادب بسيطة ولكن عميقة : « لقد ولدت في احدى مدن الشتات بسبب كارثة تاريخية - هى هدم امبراطور روما للقدس . بيد اننى كنت اعتبر نفسى دائما في أعماق اعماقي ، وكأننى ولدت بالفعل في القدس . . وعلى أية حال فلقد ولدنا جميعا في القدس » .

ويعتقد بيجين تماما - مثل الشعاع الاسرائيلى الاخر بودى تسفى جرينبرج الذى يتغنى بروح اسرائيل الممزقة في نفس الوقت بتطلعها الى الوحدة . انه « سوف يأتى اليوم الذى تلتئم فيه كل الممزقات التى احدثها تيتوس » .

أذن فهي صهيونية صافية ، دون خوف أو لوم ، موجهة تماما نحو المستقبل دون أن تنفصل مع ذلك عن جذورها .. وهنا أيضا يكمن أحد الاختلافات التي تفرق بين بيجين وبعض أسلافه . ترى ما هو هدف الصهيونية ؟ بالنسبة لمناحم بيجين تعد الاجابة واضحة : « عند مدخل متحف جابوتنسكى في تل أبيب ، توجد هذه العبارة لماكس نوردو « أن أمنية روحى هي رؤية شعب اسرائيل في ارتيز اسرائيل . بحمل على التقديمية الحقيقية ويكون مثالا نحتذى به الأمم وينشر بينها فكرة الاخوة » .

وفي حين نادى بعض المفكرين الصهيونيين - الذين يميلون أساسا الى اليسار - بالانفصال تماما عن الماضي التاريخى للشتات ، كان مناخم بيجين وأصدقائه يعتبرون أن الصهيونية لا يجب ان تقيس بمقياس الخسائر والارباح كل ما اكتسبه الشعب اليهودى في تراثه ونفيه وحباته في الاحياء المنعزلة (الجيتو) .

أن مفهوم بيجين عن اليهودية يعد مفهوما تاريخيا . أن تجاهل بعض (الصابرا) للتاريخ الحديث للشعب اليهودى يثير ثأرته : « أن ذلك نوع من التخلف » .

ويقول بيجين مرارا ونكرارا « يتعين على الشباب اليهودى في الشتات دراسة اللغة العبرية بل والتحدث بها . كنت قد قمت منذ عدة سنوات مضت بزيارة لجامعة كاليفورنيا وطلبت من الطلبة اليهود دراسة اللغة العبرية والتحدث بها . وسألتنى احدى الطالبات : « ولكننا سوف نكون مختلفين »

« وما الضرر في أن نصبح مختلفين ؟

- أن الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة الأمريكية لا يضرها اليوم أن تكون مختلفة .

أن التطور التاريخى للولايات المتحدة يعطى في اتجاه المثل الاعلى العنصرى . أن كل شخص هناك مختلف . لذلك يتعين على الشباب اليهودى أن يتكلم اللغة العبرية . وسيكون ذلك بالنسبة له جسرا عظيما سوف يسمح له في يوم من الأيام بأن يلحق بنا على ارض اجدادنا .

« انظروا الى الدرس الجميل الذى يعطينا اياه الأبطال اليهود فى روسيا : أنهم يناضلون من أجل حقوق اليهود هناك أنهم لا يطالبون باقامة مسرح باللغة العبرية ولكن بحق دراسة وتعلم اللغة العبرية والنوارة .

« أما في الغرب ، فليس من الضروري الكفاح للحصول على هذه الحقوق
 أننا نحتاج الى الإرادة فقط . ويجب على الشعب اليهودي تحريك كل هذه
 الطاقات لصالح الشباب سواء كانوا في الجامعات أو في أي مكان آخر .
 وحينئذ يتم تأسيس الأخوة اليهودية الحقيقية . على اليهود حتى وأن لم
 يصلوا بعد الى إسرائيل - ان يتكلموا اللغة العبرية في بيوتهم وفي الشارع .

« أننا نعيش اليوم تحت لواء انتصار الحركة الوطنية اليهودية الى
 الصهيونية التي اعتقد أننا لا يمكن أن نجد لها نظيرا في تاريخ حركات التحرير
 الأخرى ويتمثل تناقض جيلنا في أننا نشير بأنفسنا - في هذه الأيام التي
 حققنا فيها الانجازات والنصر والرفعة - الشك والتساؤل عما اذا كانت
 الصهيونية على حق .

ولا يشك رئيس الوزراء أدنى شك في عدالة قضيته . وهو يعتقد فقط
 أنه يتعين تكذيب هؤلاء الذين يرددون أن الصهيونية ليس لها رسالة تؤديها
 بالنسبة لنوعية الحياة . ومن المؤكد أن الاخلاق العامة قد تعرضت طوال
 هذه السنوات الأخيرة في إسرائيل لنكسة . ويعترف بيجين بذلك قائلا :
 « لقد انتشر نوع من العنف في حياتنا الاجتماعية مؤخرا . ولقد أصبح
 البعض ذئابا وظهرت الرغبة في الايذاء والهدم والذم . واختفت بعض قواعد
 الأدب ولم يعد حب الإنسان الذي يوصينا به قانون إسرائيل موجودا
 تقريبا . ولم يعد هناك اعتبار للمرأة أو احترام للشيوخ . ويواصل بيجين
 حديثه قائلا :

(لقد مر زمن على هذا البلد لم يكن فيه أحد يغلق باب بيته . كانت
 الأبواب تظل مفتوحة) ولم يحدث على الإطلاق أن دخل أحد واستولى على
 مالا يملكه وكان الرجال يقفون صفاء ليركبوا المواصلات ولم يكن أحد يحاول
 اللجوء الى الفس . ومازلت أتذكر الأيام التي كنا نفخر فيها نحن اليهود
 بأننا مهذبون . وعند دخول إحدى النساء كنا نقف لها ونعطيها مكانا .
 لقد كانت المؤسسة اليهودية حينئذ جميلة وكبيرة . ومازالت في الامكان .
 اليوم أيضا التصرف طبقا لهذه الاداب . ويجب أن يبدأ كل فرد بأعطاء
 المثل على ذلك » .

ويعتقد مناخم بيجين أن الاسرائيلي يجب أن يستعيد صفات اليهودي
 التقليدي . أن يعاود الاتصال بأصول الثقافة اليهودية ، ودفع الشباب
 الى أن يدركوا أن اليهودية عظيمة نظرا لأنها إحدى المكونات الأساسية
 للحضارة العالمية . . ان هذا الرجل الذي يملؤه الحنين الى الأصل يتجه

في الوقت نفسه نحو المستقبل . ويدافع بيجين عن مواقف الشجاعة والأصالة دون أن يلفظ شيئا من اليهودية الأصلية وهو يردد أحيانا بكبرياء هذه العبارة لشارل بيجي « يستطيع اليهودي أن يرجع في تاريخه من جيل إلى جيل ، ويستطيع أن يرجع إلى قرون مضت ، وسيجد دائما شخصا يعرف القراءة بل وليس ذلك فقط ، ولكن القراءة اليهود ، وليس قراءة كتاب ولكن قراءة « الكتاب » .

وهذا يعنى قراءة لكلمة الله اما الكاثوليكي والفلاح والفرنسي اذا ما رجعوا الى أصلهم فانهم يصطدمون ايا كان الجانب الذي يرجعون اليه بعد الاب او بعد الأم مباشرة ، بجهة مربعة من الاميين » .

الحديث الجديد :

ان يكون الرجل الذي يتولى حكومة اسرائيل منذ شهر يونيو ١٩٧٧ مختلفا تمام الاختلاف عن كل هؤلاء الذين تولوها منذ ثلاثين عاما ، ذلك يعد امرا بديهيا تؤكد طبيعة العلاقات القائمة من الآن فصاعدا ، بين اسرائيل ويهود الشتات . ولقد كان هؤلاء بشعرون أحيانا بأنهم يتحدثون لغة أخرى غير لغة الصابرا الذين كانوا يشعرون مع ذلك بأنهم متضامنون معهم تماما . والواقع ان اليهودي لم يكن يتعرف على نفسه دائما في المرأة التي كان يقدمها له الشباب الاسرائيلي . لقد كانوا يبدون له بكل تأكيد خاليين من العقد والاهام والاستفهامات حول النفس التي كان آباؤهم يهانون منها في جو عدائي قائم على التمييز ، ولكنهم مجردون أيضا من فضول الآباء المضطرب والمثمر . « على حد تعبير المأسوف عليه جورج فريدمان في كتابه « هل هي نهاية الشعب اليهودي » ؟ . وكان الشباب الاسرائيلي نفسه يعرب عن نوع من الرفض ليؤكد يهوديته في نفس الوقت الذي كان ينأى فيه نفسه عن الثقافة التقليدية وكان « الصابرا » ينظر الى يهود الشتات نظرة احتقار في حين كان يعامل هذا الصابرا في بعض أوساط اليهودية التقليدية في أنحاء العالم على أساس انه « أجنبي يتحدث اللغة العبرية » .

وكانت لغة الصابرا « انعكاسا لهذا التمزق . . وكانت تختلف عن اللغة التقليدية وبصفة خاصة عن أسلوب التوراة ان لغة الصابرا تستبعد كل العبارات التي ادخلها الحاخامات على لغة التداول اليومية ولا تستخدم الاوامر والعبارات الموجهة الى السماء مثل عبارة « ان شاء الله » . وتأنف من العبارات الأرامية التي كانت تستخدم في عهد التلمود ولكنها استمرت

حتى الآن نتيجة للتيار التقليدي لليهودية وكانت لغة الصابرا تتسم بالعلمانية وعدم التقديس ولم تعد لغتهم العبرية هي لغة التقديس ولكن لغة الحديث اليومي والحوار العام .

وهذه هي الثورة الأولى التي حققها مناحم بيجين بمجرد توليه السلطة . لقد اكتشف الشعب لغة أخرى هي في الواقع اللغة التي كان يتحدث بها اليهود طوال الوقت في مفاهيمهم . أنها لغة التوراة والأنبياء وأساسا لغة النمود وهي لغة مهذبة الى اقصى درجات التهذيب : تحترم الله والانسان كل الاحترام ، كما أنها لغة غنية ينساب فيها أربعة آلاف عام من التاريخ اليهودي . وتتضمن عبارات الانبياء وأمثال الحاخامات المراجع الدينية وآيات من التوراة وقصصا خرافية ، وأمثال ، وأقوال الحكماء . وهي لغة مرموزة وتلميحية وجدلية لا يستطيع فهمها تماما الا الذين تعمقوا في دراسة الثقافة اليهودية التقليدية . وهذه هي اللغة المكونة من علامات مقدسة التي كرمها أعضاء هيئة التحكيم لمنح جائزة نوبل في شخص شمويل يوسف أجنون سنة ١٩٦٦ .

وهي لا تعد مجرد لغة فقط ، ولكنها رؤية للعالم وادراك للحياة بأخذ الله فيها جانبا أخاذا في كل لحظة : ان شاء الله لا سمح الله أنها أحد المشاكل التي سوف يحلها المسيح . . أنها حوار مع السماء مع الاصول ، مع التاريخ . وعلى عكس اللغة العبرية ببعض أفراد الصابرا ، فهي اللغة التي كان يتحدث بها الكبار واساتذة القانون وزارع الكروم راشي ، والطبيب معموئيد الذي يعرف العربية .

ويقول بيجين « على حد تعبير حكائنا » . . ثم ينطق بكلمات ملتبهة أو أمثال من التوراة أو عبارات من الواقع . ولا يلجأ بيجين الى لغة سلفه الا اذا لم تسعفه اللغة العبرية التقليدية في التعبير عن فكرته . ويضيف حينئذ وكأنه يعتذر : « . . . كما يقول ابناؤنا من الصابرا اليوم . وهو لا يطبق ، في الواقع : ان يحتمل مثل هذا العدد من العبارات الانجليزية أو الغربية المقدسة . لماذا يستخدم رابين كلمة أجنبية في حديثه عن الحنين الذي يشعر به المجتمع الاسرائيلي تجاه سياسة هنري كيسنجر » على حين كان يوسعه استخدام الكلمة العبرية المقابلة .

هل يعد ذلك وطنية متطرفة تصل الى حدود اللغة اليومية ؟ ربما يتعلق الأمر أساسا بموقف عاشق للغة العبرية التي لا تعاني من مثل هذه الخيانات . ويدفع صائغ الكلمة حبه للغة العبرية الى حد اختلاق العبارات

التي يحتاجها ، مضيغا اليها عند الضرورة الكلمة الاجنبية ولكن بصورة عرضية .

وكان بيجين يكتب على مدى سبع سنوات (من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٧٧) مقالا مرة كل اسبوعين في صحيفة « معاريف » الواسعة الانتشار يتحدث فيه عن نظرياته السياسية وأفكاره الراهنة . ان لغته جميلة وشاملة وكلمته محددة . وهو لا يخاطب ذكاء القارئ فقط ولكن أيضا قلبه واحساسه . ويعمل على اثارة شعوره ولكن دون المساس بالواقع أو تحريف الحقيقة . كما يذكر الماضي ليستلهم منه أو ليأخذ من مصادره . وبشير بيجين في كتابته الى المصادر التي استقى منها المراجع التاريخية والأقوال الماثورة . فمن هنا جاء هذا المثال وفي ذلك العصر عاش ذلك المؤرخ الذي اشار اليه . وكثيرا ما يبتهل الى السماء مستخدما عبارة من التوراة لا تترجم على الاطلاق ، تتألف من كلمتين معناها : « اشهدى أيتها السموات » ويخاطب بيجين القارئ مباشرة على غرار أسلوب أدب التلمود . وبين العبارة الحديثة والأسلوب الذي يرجع تاريخه الى آلاف السنين ، يقع اختياره على الثاني حتى وان كان من أصل آرامي . يصاحبه طبقا للتقاليد - بعبارة « فليبارك الله ذكره » ، واذا كان الأمر خاصا برجل عادل أو رجل صالح فان العبارة المستخدمة تكون « فليبارك الله ذكرى الملك العادل » . واذا ما استدعى الأمر الإشارة بعد ذلك مباشرة الى شخص مازال على قيد الحياة ، فان يضيف بانتظام هذه العبارة « . مع الاختلاف مع الشخص سالف الذكر ، ليطل الله في عمره » وذلك حتى وان كان من أيد خصومه السياسيين مثل جولدا مائير أو اسحاق رابين .

الحنان وحب الغير والاهتمام والرعاية للجميع هذه هي مميزات هذه العبارات التي اتخذتها اليهودية التقليدية - منذ قرون طويلة - عقيدة لها وقاعدة لحياتها .

واذا ما اضطر بيجين الى استخدام عبارة باللهجة اليهودية الالمانية التي لا يفهمها سوى اليهود الاشكنازيين ، فانه يعنى مباشرة بترجمتها الى اللغة العبرية ، حرصا على الا يعطى مثلما كانت عادة جولدا أو ليفى أشكول ، انطبعا بنسب اليهود المولودين في اسرائيل .

وقد قال الصحفي ناحوم بارنيه في هذا الشأن : « لقد استحوذ أسلوب بليغ جديد على اسرائيل ويهود الشتات منذ أن تولى حزب ليكود السلطة . ان بيجين بتصرفاته وبلاغته وأسلوبه - هو بالضبط ما اتفق على تسميته

« الشتات » . فهو يعبى كل ما هو في متناول يده ابتداء من رب اسرائيل الى أوشوينز ، مروراً بالانبياء ابراهيم واسحاق ويعقوب . لقد انتهى أسلوب « الصابرا » نهاية مؤكدة في عالم السياسة .

وفي الواقع ، يستطيع المواطنون الاسرائيليون أن يكرروا ما كان يقوله جزافية خلافاً عن ليون يلوم في مجلس النواب : « لأول مرة » يتولى قيادتنا رجل ماهر من رجال التلمود » .

العقيدة :

وجه أعضاء حزب العمل اللوم الى مناحم بيجين - بعد مائة وثمانين يوماً من توليه منصب رئيس الوزراء - لأنه يرغب في قيادة الاسرائيليين « بالأحلام » (كما كان شاتويريان ينصح بقيادة الفرنسيين) . . وجاء رد بيجين عليهم خالياً من العبارات الحادة التي كان يستخدمها وهو زعيم المعارضة اما اليوم وهو في موقع المسؤولية ، فانه يجيب بهدوء ولكن باصرار « ان امتداد فترة تولي السلطة تؤدي الى الفساد . وتتمثل الديمقراطية السليمة في نظام الحكم الذي يجري فيه تغيير السلطة بهدوء ومن قبل ، كنت افول لنفسى مواسياً اننا كنا طوال هذه السنوات نتقاسم المهمة مع أحزاب الأغلبية لهم السلطة ولنا الجمال والنقاء . أما اليوم ، فيتعين على أعضاء حزب العمل وشركائهم في حزب المابام أن يدركوا أننا قد منحناهم الاجازة التي يحتاجون اليها فليعملوا اليوم من خلال المعارضة » .

ولم يخف بيجين على الإطلاق انه لا يحب ما يطلق عليه « الزامير الاشتراكية » وايضا التفاخر اليسارى . « فهو يجد فيه نوعاً من الفساد الأخلاقي . وبشير الأسلوب الماركسي - مهما تكن المدرسة التي ينتمى اليها - سبق هذا الرجل نادراً ما رأيناه يحتد أو يشور . حيث يعتقد أن الاشتراكية - لم تؤد سوى الى « انقسام الشعب » في حين أن حلمه الخفى مازال « العمل دائماً على توحيد القلوب » .

ويقول مناحم بيجين « ما زالت الشيوعية الأوروبية - سواء تعلق الأمر باتجاه مارشيه أو باتجاه برانجوير - تبسط نفوذها على الأجيال الجديدة وخاصة على الشباب اليهودي . ولقد تأكدت من هذا الشعور خلال لقائين مثيرين للاهتمام عقدتهما مع شباننا في ميلانو بإيطاليا ويتعين على المرء أن يتحلى بصبر كبير في أى مناقشة تدور بين رجل عجوز مثلي والشباب . ان الشباب هذه الأيام لا يراعون الاختيار في كلماتهم . فلديهم القدرة التامة

على أن يقولوا الأشياء السيئة والفظة التي يعلمها لهم أساتذتهم . ولكني أقول بأننا لا يجب أن نياس على الإطلاق . ولا حتى من هؤلاء الشباب .

ولقد لوحث إحدى الشابات ، خلال هذا الاجتماع ، بقبضة يدها تحت أنفي ، ولم يكن يبدو على مظهرها أنها من البروليتاريا الجائعة . بل على العكس كانت في حاجة إلى أن تصوم صوما عنيفا وطويلا . فالواقع أن الفرنسي مارشيه الذي لعن تقليد رفع قبضة اليد اليسرى لم يكن له تأثير عليها . قبضة العنف والانتقام . هذا هو ما توعدنا به جميعا ، بما في ذلك أهلها وهم قطعاً من البرجوازيين الطبيعيين .

وقد جرى ذلك بين جدران المدرسة اليهودية الشهيرة في ميلانو أمام ثلاثمائة أو أربعمائة طالب كان من بينهم خمسون من الشباب متأثرين بتعاليم حزب المابام والشيوعية الأوروبية ، حيث اختلط كل شيء في أذهانهم مما أدى إلى خلق نوع من البلبلة .

ومثل هؤلاء الشباب هم الذين ينطبق عليهم ما قاله حكماؤنا بأنه لا قيمة للدراسة التي يصاحبها آداب السلوك .

أما آراؤه السياسية بالنسبة لليسار والشيوعية والاشتراكية والثورة القومية ، فقد سبق أن عرضها علينا مناحم بيجين منذ عدة سنوات مضت ، في تل أبيب ، عندما كان مجرد زعيم للمعارضة . ويقول بيجين :

« لقد أعلن فيدل كاسترو ، منذ فترة من الوقت ، أن النظام الديمقراطي قد فشل ، ولم يعد هناك ضرورة لإجراء انتخابات ، وليس هناك ما يبرر وجود صحافة حرة . وإذا كان هذا التصريح الثلاثي قد صدر في مدريد ، لكان الفرد محققاً في تفسيره على أنه تنبؤ أو إعلان عن الفاشية الإسبانية . أما إذا كان قد صدر في روما لقليل أنها الفاشية الإيطالية الجديدة تنهض من رقدتها . ولكن من المعروف أن فيدل كاسترو ماركسي لينيني . فإذا قام بالقضاء على أساس الحرية أو عارضها فلا يحتاج أحد . بل إن صحافة الدول الديمقراطية لا تنطق حرفاً واحداً . »

ويرجع أصل هذا التفهم الكبير إلى الموقف الذي اتخذ . منذ القرن الثامن عشر ، قيل في برلمان الثورة الفرنسية - وأصبح مقبولا منذ ذلك الوقت - أن اليمين محافظ واليسار تقدمي وبكل الغرور يعتبر الماركسيون بعد البيان الشيوعي لماركس وإنجلز - أنفسهم تقدميين علمانيين وفي بداية القرن العشرين ، وبعد الثورة البولشفية ، قال الشيوعيون أنهم هم المثلون

الوحيدون اليسار والتقدم . أما اليوم فان الصينيين اتباع ماوهم الذين يؤيدون هذا الادعاء .

« وهكذا اعتاد الناس طوال حوالى مائة وثمانين عاما ، هذه الفكرة بأن هؤلاء الناس يمثلون اليسار والتقدم حتى وان كانوا يقضون على الديمقراطية وبحلولن الأحزاب السياسية ويمنعون صدور الصحف - على طريقة المنظمات القماشية .

ومازال هناك عدد كبير من الناس يعتقدون أن اليسار هو التقدم . ومع ذلك ، فان رجالا من الذين ينتمون الى اليمين - كانوا مصدرا لثورات أدت الى تطوير الانسانية وابتكروا أنظمة حققت رفاهية وحرية الانسان فهل نذكر أسماء ؟ انهم لينكولن وديزرائيلى وهارتزل وماكس جوردان وجابوتنسكى وروزفلت وتشرشل وديجول . وعلى أية حال ألم يكن هناك حتى من قبل الثورة الفرنسية - رجل مثل جفرسون هم فى الواقع رجال تقدميون ؟ ومع ذلك فانهم لم يكونوا ينتمون على الإطلاق الى اليسار .

« ولكن ما الذى يحدث ، فى مقابل ذلك ، فى المعسكر الآخر ، فى اليسار؟ انه لا يتقدم ، بل على العكس يتراجع . وهو لا يسهل اكتساب حريات جديدة بل يقضى على الموجود منها . ولا يرقى بالديمقراطية بل على العكس يطأها بأقدامه . ان الشيوعية الروسية مازالت تتحدث بصوت عال وقوى باسم التقدمية ولكنها فى الواقع تحمل فى طياتها الرجعية والظلام كما تنكر القيم الانسانية » .

ومن البدهى تماما أن ماوتسى تونج قد صنع الكثير للملايين من الصينيين ولكن نظام حكمه كان شموليا . . ويتضمن كتابه الأحمر الصغير أشياء طيبة هى ثمرة تجربته الفنية التى اكتسبها خلال حرب ثورية ، ولكن من الصعب أن نجد فيه أفكارا عميقة .

« ان كلمة ثورة فيها شئ غريب يجذب الانتباه ولقد طابق اليهود أساسا بينها وبين النقد الانسانى . ومع ذلك ، هناك ثورات ترجع بالانسان الى الوراء . فماذا حدث للانسان فيما يتعلق بحقوقه الطبيعية منذ الثورة الفرنسية وحتى أيامنا ؟ فى يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ ، كان سجن الباستيل يضم سبعة مسجونين فقط . وكان أربعة منهم من بينهم المسمى بوجاد من المزورين الذين أدينوا . وقد أفرج عنهم رجال الثورة . . وتم الاستيلاء على سجن الباستيل وهدمه . لقد كان رمزا لنظام الحكم السابق الكريه وللأوامر الاستبدادية .

« واننى أقترح أن يطلقوا علينا اسم أنصار وحدة أرض اسرائيل بدلا من اسم الوطنية » .

ولا يفهم مناحم بيجين لماذا ينصرف الاشتراكيون بمثل هذه الغفظة تجاه الذين لا ينتمون اليهم . ولماذا كان ، أساسا ، اسم استاذة الذى يحتذى به فى طريقة التفكير - زيف جابوتنسكى الا يذكر على الإطلاق تقريبا حيث كان محكوما عليه بما يشبه التحريم الدينى فى أوساط حزب العمل وكان مجرد ذكر هذا الاسم من شأنه أن يدنس من ينطق به . ويقول مناحم بيجين فى كتابه « حياتى » : « وهكذا فان جولدا مائير تتحدث عن الاتفاق الذى أبرم فى سنة ١٩٣٤ بين بن جوريون وجابوتنسكى ولكنها لا تذكر سوى اسم رئيس حكومة اسرائيل السابق . فكيف يمكن أن نتحدث بلغة اليسار وان نعيش بأسلوب اليمين ؟ » .

ومن المسلم به أن علاقات مناحم بيجين مع حزب المابام الاشتراكى الماركسى تعد أصعب من ذى قبل . ويرجع ذلك الى أن بيجين لا يفهم تماما كيف يمكن أن يكون المرء يهوديا وماركسيا فى نفس الوقت . وهكذا فان عدم اتفاق فى الطباع بين المسئولين فى ليكود والمسئولين فى المابام يعد امرا دائما . وهو تنافر فى المبادئ والفلسفة السياسية والأهداف والقيم والأساليب . وفى الواقع ، لا يتفق ليكود والمابام الا على القليل فى النظرية السياسية .

ولقد صرح متحدث باسم حزب المابام فى أول مرة ينشأ فيها الكنيست الاسرائيلى فى الخمسينات - وكان ستالين مازال على قيد الحياة بقوله أن الاتحاد السوفيتى هو وطننا الثانى » .

وبروى بيجين قائلا : « ولقد طلبت منه حينذاك أن يتذكر ان كلمة « وطن » بالعبرية غير قابلة للجمع . فلا يمكن أن يكون للمرء الا وطن واحد كما لا يمكن أن يكون له الا أم واحدة » .

كما أن ما يأخذه بيجين ورفاقه على فلاسفة المابام هو أمر أخطر من ذلك بكثير حيث يتعلق بالقيم التى ترسيها كل أيديولوجية : ويقول بيجين : « لقد ناضل لليهود - طوال تاريخنا - من أجل إقامة معبد لقد قدرت أيديولوجية الكيبوتز ، عن عمد وبإصرار ، قيمة انشاء المعبد والمدرسة الدينية وفقا لحساب الأرباح والخسائر . ولكن ماذا عما اقترح كبديل لهما ؟ » وما هو قلب الكيبوتز ؟ لقد أقام مؤسسه نظام تعليم غير يهودى ومدارس تخرج شبابا لا يفهمون اليهودية على الإطلاق ولا يعرفون كيف

يتصرف المرء في معبد وغير قادر على قراءة نص لاساتلة القانون ولا يعرفون شيئاً عن الأدب الدينى أو الفلسفة اليهودية » .

ولقد أخذ مناحم بيجين وزملاؤه طويلا على رجال حزب العمل ارتجال سياستهم وافتقارهم للخيال في اللحظة التى يتقرر فيها لاجيال قادمة مستقبل المجتمع الاسرائيلى . واخيرا انهم اقاموا فى الادارة الوطنية نظام « الحماية » ، وجعلوه نظاما تأسيسيا ..

ويقول احد الأصدقاء المقربين من رئيس الوزراء : « اننا نختلف عن حكومة اسحاق رابين فى ترابطنا . لقد كان الفريق السابق منقسما داخليا، حيث كان كل عضو من أعضائه يفكر فى الاعتداء على جاره بطعنات فى الظهر أما نحن ، فاننا ننحدث نفس اللغة . أن ناحوم جولدمان نفسه يعترف بأن هناك أخيرا « حكومة وزعيم وسياسة » . فضلا عن ذلك ، لم يعد مجلس الوزراء ينعقد فى « المطبخ » ، كما كان يحدث فى عهد جولدا مائير . وأصبح الوزراء يدرسون كل الملفات . لقد كانت حكومة اسحاق رابين توحى أحيانا بأنها كالشخص الذى يتخبط بحثا عن طريقه .. أما سياسة ليكود فهى مكونة من نسيج واحد وترتكز الى أسس ايديولوجية . وهى سياسة محدودة ترتبط بأهداف جوهرية وفى عهد اسحاق رابين ، كان تسرب الانباء عما جرى فى مجلس الوزراء أمرا يحدث بصورة مثمرة ومنظمة : أما فى عهد ليكود فليس ثمة شئ من هذا القبيل » .

وهكذا نرى أن علاقات بيجين مع الزعماء التاريخيين لحزب العمل – سواء تعلق الأمر بين جوريون أو جولدا مائير – كانت تتسم باستمرار بنوع من التنافر فى الطباع . وقد وجد بيجين ، مع ذلك لغة مشتركة مع رجال أمثال موشى ديان وشيمون بيريز . ومن قبل انتخابات ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ كان بيجين زعيم المعارضة فى ذلك الوقت – يلتقى بالجنرال موشى ديان ليجريا معا تحليلات عميقة لكل أوجه السياسة الاسرائيلية . ولقد التقى ديان – غداة مناقشة (ادارها مؤلف هذا الكتاب) أجراها فى باريس بمناسبة صدور كتابه – سرا مع مناحم بيجين الذى كان موجودا حينئذ بالعاصمة الفرنسية .

وهناك بالتأكيد ، نقاط مشتركة قليلة بين هذين الرجلين فالاول (ديان زعيم عملى لا يهتم إلا بالاشياء الواقعية ، أما الآخر (بيجين فانه يخلص الى أبعد حدود الأخلاق لحزبه وآرائه الايديولوجية . ولايحترم ديان الا عددا قليلا من الناس ، ينسى صداقاته بيد أنه يصبر تماما على تسوية حساباته مع هؤلاء

الذين أساءوا إليه . وعلى الرغم من بلوغه الثالثة والستين من عمره ، إلا أن لغته العبرية هي لغة الصابرا التي تنسم بفقرها في الكلمات الى درجة أنه يقوم - بين الحين والآخر - بسؤال أحد مستشاريه عن الكلمة العبرية المعادلة لتلك الكلمة الانجليزية . خلال الزيارة التي قام بها ديان في شهر أكتوبر سنة ١٩٧٧ للولايات المتحدة ، أبلغه همفري النائب السابق للرئيس الأمريكي من المستشفى الذي كان يرقد فيه ، أنه يرغب في مقابلته لعدة دقائق فقط . ولم يستجب ديان لهذا الطلب على الإطلاق بحجة « ضيق الوقت » . وقد دفع له اليهود الأمريكيون حينما ألقى ، منذ عدة سنوات سلسلة من المحاضرات في أمريكا - أربعة آلاف دولار كل ليلة وعندما انضم في شهر يونيو سنة ١٩٧٧ : الى فريق مناحم بيجين متوليا منصب وزير الخارجية ، لم يكن قد استعاد هيئته داخل البلاد منذ أخطاء حرب كيبور والتي يعتبره قطاع كبير من الرأي العام مسئولا عنها جزئيا . ويحتاج ديان اذن الى استعادة اعتباره أمام المجتمع أو بعبارة أبسط ، الى ان يعود الى العمل العام .

ولكن ما الذي يدفع مناحم بيجين الى الاستعانة برجل يتعرض لمثل هذا النقد ليتولى مثل هذا المنصب البارز ؟ وإذا كان اختيار ديان لهذا المنصب يعتبر بحق عملية طيبة من جانب بيجين فان ذلك يرجع أولا - كما قيل - الى أنها تثير بعض التشويش في المعسكر المعادي . بيد أن بيجين يعمل أساسا على استغلال هيبة الجنرال ديان الدولية في المعركة السياسية التي تستعد لها إسرائيل . ولا يجهل بيجين ، أخيرا ، أن ديان ليس ملتزما متزمتا على الإطلاق وأنه يتمتع بقدرة على التصور يمكن الاستفادة منها في المفاوضات .

ومع ذلك ، وعلى مستوى الأفكار ، فان ديان لا يختلف كثيرا مع مناحم بيجين فيما يتعلق بالاختيارات الجوهرية فهو يرى أيضا أن تاريخ إسرائيل المعاصر يجب أن يرتبط بالقرون الماضية . وتشوب كلماته تفحة روحانية حيث يقول :

« ان مصيرنا هو أن نناضل باستمرار . . . وكما حدث في الماضي ، ويجب أن نركز اجابتنا اليوم على سؤال « ما الذي سوف يحدث » ؟ على التأكيد بأننا سوف نصمد أمام الصعوبات اننا لا نملك حولا حاسمة لمشكلاتنا التي أواسى نفس بالقول بأننا كنا مضطرين - منذ أربعة آلاف عام في تاريخنا الى النضال باستمرار .

« وإذا ما سألتهموني عما إذا كان لدى جدول زمني يحدد تاريخ انتهاء هذا النزاع ، فإن اجابتي ستكون لا » .

« ما الذى سوف يحدث ؟ هذا هو السؤال اليهودى الحق . اننا نردده منذ أربعين قرنا ويمكن القول بأن الاهتمام بمعرفة ماالذى سوف يحدث لنا هو أمر يتعايش مع وجودنا . اننا نتطلع الى الاستقرار على اعتبار انه أمل أكثر منه حقيقة وإذا كنا قد حققنا – من حين الى حين – فذلك لم يكن الا لفترة مؤقتة تكفى لاستعادة القوة لمواصلة النضال » .

ويعتقد ديان – مثل بيجين – فى أعماق نفسه ان العرب لن يقبلوا على الإطلاق وجود دولة يهودية . « فهل هو قدر محتوم ؟ يقول منساحم بيجين : « ان فكرة القدر غريبة عن اليهودية . ويمكن تجنب الحرب ولكن لا يمكن تجنب السلام . ولا توافق الدول العربية اليوم على أى خطة اسرائيلية وفى الحقيقة : سيبدأ أعداؤنا فى التفكير جديا فى السلام عندما سيتوصلون الى خلاصة انهم لا يستطيعون القضاء على دولة اليهود » .

« اننا شعب صغير ، ولقد عانينا الكثير قبل أن نصل الى هنا . . . ولن تركع أمام الطفاه لأننا نعرف أننا أبرياء . ان هذا البلد الصغير ملك لنا . نحن لم تلحق الضرر على الإطلاق بعربى واحد كما اننا لم نسمح الى ذلك على الإطلاق » .

« اننى أريد أن أقول اليوم ما كنت أقوله منذ سنوات . اذا كنا نستطيع ان نتذكر فسوف ننتصر على كل أعدائنا . انهم لن ينجحوا أبدا . وحتى اذا توصلوا الى السيطرة علينا فسوف نطيح بهم . وإذا لم يكن لدينا سلاح ، فسوف نصنعه . وسوف تساندنا روح الحرية » .

بيجين ، هل هو اراهبى ؟ ان الكلمة تدفعه بالأخرى ، الى الابتسام . لقد افترت عليه بعض الصحف الشيوعية ونسبت اليه أحيانا تصريحات ملفقة . ويقول بيجين : « مثل ذلك التصريح الذى نسبته الى ببساطة الصحيفة الشيوعية » صديقنا « التى تصدر فى أوروبا وواى (باللغة العبرية) : « سوف نجبر العرب على الخضوع لنا تماما » . ان الكذب له أجنحة . ومرة أخرى فى سنة ١٩٧٥ سألنى صحفى فى التليفزيون الانجليزى ، بفتة وبطريقة مباشرة عما اذا كنت قد صرحت حقيقة « بأننا سوف نقيم حضارتنا الجديدة على إطلاق حضارة العرب » . لقد نسبت الى صحيفة « روسيا السوفيتية » هذا التصريح فى مقال بعنوان « النازية، ايدولوجية الصهيونية » . كيف يصدق هذا الصحفى الانجليزى اننى يمكن أن أدلى بمثل تلك الكلمات؟

ويعتقد بيجين - مثل ديان - اعتقادا راسخا أن بعض الدول العربية مازالت ترغب في القضاء على إسرائيل ، وربما تلجأ الى تحقيق ذلك على مراحل . ولذلك لا يوافق بيجين على الاطلاق على النحدث عن منظمة التحرير الفلسطينية التي يسميها « مركز تجميع القتل » .

ويقول بيجين : « كان يتعين علينا أن نسمى هذه المنظمة بالاسم الوحيد الجدير بها وهو منظمة النازيين العرب » ويضيف بيجين منذكرا العملية الناجحة التي قام بها الكوماندوز الاسرائيليون في مطار عنتيبي في أوغندا في شهر يوليو سنة ١٩٧٦ « . . . لقد أقسمنا ، نحن رجال هذا الجبل : قسم الولاء لذكرى أمهاتنا اللاتي ذبحن وأبائنا الذين قتلوا وأبنائنا الذين ماتوا خنفا باننا لن نضحى مطلقا بالشرف والدم اليهودي » .

ولا يرغب شعب آخر في السلام بقدر ما نرغب نحن . وليس في ذلك ما يشير الدهشة فلم يفقد أى شعب آخر ثلث أبنائه مثلنا . ولم يحدث أن أى شعب آخر في كل أنحاء العالم لم يحصل - طوال النصف الأخير من هذا القرن على عام سلام واحدة . ويجب أن نتذكر أنه حينما يقول أعداؤنا انهم لن يقبلوا توقيع اتفاق معنا الا اذا انسحبنا الى ما وراء حدود ٤ يونيو سنة ١٩٦٧ وبعد حل مشكلة الشعب الفلسطيني - فان ذلك لا يعنى سوى الرغبة في القضاء على دولة اليهود » .

ولم تكن حرب الايام الستة في سنة ١٩٦٧ . بالنسبة لمنالهم بيجين . سوى « حرب دفاعية » . وعندما يتحدث عنا ، فهو لا يتحدث كرجل سياسة ولكن كمؤرخ ان لم يكن كمتصرف ومن عادة بيجين أن يستخدم الكلمات الرنانة في حديثه . وينبعث ذلك من أعماق طفولته ومن أعماق التاريخ . ولقد تعلمه من أستاذه ومرشده زيف جابوتنسكى . ولا يتردد بيجين - مثل أى حاخام - في مراجعة القرون الماضية من تاريخ شعبه . ويقول بيجين .

لقد كنا محاطين - في شهر مايو سنة ١٩٦٧ - بدول قوية . وكان ثلثمائة ألف جندي محترف مدربين على « الحرب المقدسة » يرغبون في القضاء على اليهود . وكنا نسمع النداءات التي ندعو الى ابادتنا . لقد كانوا يقولون في دمشق وعمان والقاهرة وبيروت . لقد حانت ساعة القضاء على دولة اسرائيل .

« وفي مجلس الوزراء ، كنا واحدا وعشرين يهوديا مجتمعين . اجماعا سريرا . ولقد كانت القائمة في ذلك اليوم - أكثر قاعات العالم « انفلاقا » ما الذي يجب أن نفعله لانقاذ شعبنا من « شوا » جديدة ا وهى الكلمة

العبرية التي أطلقت على الكارثة التي تعرض لها الشعب اليهودي أثناء الحرب العالمية الثانية) . وفي هذا اليوم ، قدم أحد كبار ضباط الجيش تقريرا سريعا ينص على أن الحرب التي سوف تفرض علينا قد تكلفنا مائة ألف رجل . وكانت سلطات الجيش الرسمية تتحدث ، من جانبها : عن ثلاثين ألف قتيل على الأقل وقد أسفرت المعارك في النهاية عن مقتل ٧٩١ رجلا من أبنائنا وجرح ألفين آخرين . وقد كان ذلك بالنسبة لنا تضحية غالية . ولكن مالدئى كان يمكن أن يحدث لو أن الذين قتلوا كانوا مائة ألف أو حتى ثلاثين ألف .

لقد قلنا لأنفسنا في مجلس الوزراء بأننا لا نعرف كيف سيكون رد فعل الرأي العام الدولي ، ولكننا كنا ندرك جميعا - في هذه القاعدة - أننا إذا أصدرنا الأمر بالهجوم فالأمر يتعلق هنا بحق الدفاع عن النفس ، فهي أنبل معنى من معانى تاريخ الإنسانية . ولم يكن الأمر يتعلق فقط بانقاذ الدولة ولكن بتجنب تعريض الشعب اليهودي لكارثة ثانية .

« وهناك قاعدة ذهبية في القانون الدولي . إذا ما حاربت أمة دفاعا عن نفسها وقضت على المعتدى بعد حرب ، فإن النتيجة تكون - في اتفاقيات السلام - في اجراء تعديلات في الأراضي . وائنى أقول ذلك بوضوح دون تعقيد .

« ولقد حدث ذلك ، بعد الحرب العالمية الأولى ، عند ابرام اتفاقيات فرساي و تريانون وسان جرمان ولوزان للسلام . . كما حدث ذلك أيضا بعد الحرب العالمية الثانية بعد توقيع ميثاق الأمم المتحدة في باريس سنة ١٩٤٧ ، بعد عقد اتفاقية السلام مع فنلندا وإيطاليا ، والمجر ورومانيا وبلغاريا . وكذلك بعد اتفاقية سنة ١٩٥١ التي أبرمت بين أمريكا واليابان واتفاقية سنة ١٩٥٦ بين الاتحاد السوفيتى واليابان .

« اننا نقول ببساطة أن هذه القواعد سارية المفعول بالنسبة لكل الشعوب وبالتالي فانها سارية المفعول بالنسبة للشعب اليهودي أيضا . .

« لقد كانت حرب الأيام الستة في الحقيقة حدثا « ثوريا » سواء بالنسبة ليهود العرب أو بالنسبة ليهود الشرق . ويأتى آلاف من اليهود - وسوف يستمرون في المجئ من بلاد الهجرة اليهودية المعتادة ليلحقوا بنا . وقد جرت العادة على أن يفادر الناس البلاد التي يعيشون فيها - بل وأحيانا أوطانهم - ليحسنوا مستوى معيشتهم . واليوم ، يأتى آلاف اليهود الى

هنا وهم يدركون أن مستوى معيشتهم سوف ينخفض . وفي الحقيقة فإن الامر لا يتعلق بالهجرة ولكن بالعودة الى الوطن » .

ويعتقد مناحم بيجين أن حرب كيبور في شهر أكتوبر سنة ١٩٧٣ - لم تكن ممكنة « لولا كل الأخطاء التي ارتكبت عندنا » وفي الواقع ، كان العرب يعرفون أننا لم نكن مستعدين . ولقد رصدوا ما كان يحدث عندنا ، وقبل يومين من الهجوم ، قال السادات : الآن ، فات الاوان لكي يستعد الاسرائيليون .

واليوم ، يعرف كل فرد الخطأ الفاحش الذي ارتكبناه في ذلك الوقت . أننا لم نتحرك وكانت قواتنا بعيدة عن الجبهة . ولقد وجد ٤٣٦ من شبابتنا أنفسهم على الضفة الغربية لقناة السويس في مواجهة سبع فرق مصرية . وكان العدو يعرف على وجه الدقة توازن القوى على هذه الجبهة .

« وفي الجولان في الشمال ، كان هناك ١٧٠ من دباباتنا في مواجهة ١٤٠ دبابة سوفيتية - سورية ، وهنا أيضا كان العدو يعرف بالتحديد نسبة القوات في الميدان وهكذا اندلعت حرب كيبور هذه . وبعد ، فأنني اكرر انه ليست هناك حرب لا يمكن تجنبها ولا أقبل الحجة التي تقول بأن السياسة التي كنا نتبعها هي التي أدت الى هذه الحرب .

« ويمكن أن نثبت اليوم انه كان يمكن تجنب الحرب العالمية الثانية اذا لم يكن قد تم ابرام اتفاقية ميونخ سنة ١٩٣٨ واتفاقية موسكو في شهر اغسطس سنة ١٩٣٩ . وقد كان من الممكن - بدون هذين الخطأين التاريخيين - تغيير وضع الانسانية واننى أقول بكل وضوح أن العدو هاجمنا بسبب ارتكابنا لخطأ جسيم قبل الحرب في سنة ١٩٧٣ . بيد أن ذلك لا يتعلق على الاطلاق بسياستنا التي كانت سليمة فلم يكن يتعين اجراء أى تغيير في الموقف دون ابرام اتفاقية سلام » .

ولم يكن مناحم بيجين يميل ، لفترة طويلة الى استراتيجية الدكتور هنرى كيسنجر او الاهداف التي يسعى لتحقيقها ، وفي حين كانت جولدا مائير ترى أن هنرى لم يكن على الاطلاق « عدو اسرائيل » (ولكن لماذا يحب ان نتوقع منه أن يساعدنا فقط لمجرد أنه يهودى ؟) ، فان بيجين بوضوح الفارق بصورة اكبر : « أننا نعرف عددا كبيرا من اليهود الذين بذلوا جهودا جبارة ليثبتوا للجميع أنهم على الرغم من أنهم يهود - يتصرفون معنا « بموضوعية » وكانت النتيجة ، بالنسبة لنا ، مريرة » .

والنقطة المشتركة الوحيدة مع وزير الخارجية الأمريكية السابق (بخلاف الذكاء الجدلى) هى أن بيجين يحب كثيرا - مثل كيسسِنجر « القصص الجميلة » وخاصة اذا كانت معطرة بروح الفكاهة اليهودية واذا كانت سياسية .

وهناك قصتان يفضلهما بيجين لأنهما تعودان به الى فترة من حياته لم يكن النضال يفتقر فيها الى الرومانسية .

« لقد كان ذلك فى عهد روسيا الستالينية . وكانت أكبر حقيقتين روسيتين هما : « البرافدا » (الحقيقة) وهى لسان حال الحزب ، والأزفستيا (الأخبار) لسان حال الحكومة وكان المواطنون فى كل أنحاء البلاد يتغامزون ويقولون :

ان صفحات « البرافدا » لا تتضمن أى أخبار ، كما ان صفحات « الأزفستيا » لا تقول الحقيقة .

وتتعلق القصة الثانية أيضا بالعالم السوفيتى :

« ما الذى سوف يحدث بعد تأسيس الشيوعية » ؟

- سيكون لكل مواطن سوفيتى طائرته الخاصة .

- وما الذى ستفعله بطائرك ، يا ايفان ايفانوفيتش .

- يا له من سؤال يا بيوتر بيوتروفيتش ! ساقب فى منزلى فى موسكو وبمجرد أن أسمع فى الاذاعة أنهم يوزعون الخبز فى كييف ، سوف استقل طائرتى مباشرة اليها لآكون أول من يقف فى الطابور .

العودة الى اليهودية

- ((يهود بدون الله ، هل يعقل ذلك ؟
 - بل لا يمكن أن نتصور يهوديا بدون اله ؟))
- دوستوفسكي

المجتمع العلماني :

لم يفتصر التغيير على الناحية السياسية . ومن المؤكد أن « بورة ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ الثقافية » ليس لها ابة علاقة بالتورة الثقافية التي حدثت في الصين منذ عدة سنوات بيد أنها لا تقل عنها واقعية فقد قرر رجال من كل الفئات العودة الى التقاليد القديمة - التي تخلوا عنها في وقت من الاوقات - والانطلاق في التنقيب عن جذورها .

أن « التوبة » أو العودة « بدعة اختلقها اليهودية التي ترى انه ليس هناك أى شيء قتل قد ضاع نهائيا مادام هناك تائبون هم في الحقيقة افضل من أكثر الناس عدلا » .

وكانت هذه الظاهرة الدينية قد بدأت - في الحقيقة - غداة حرب الأيام الستة امام حائط المبكى المجرد حيث عثرت طائفة من الجنود الملحدون الذين تملكهم الحزن الى حد الانخراط في البكاء على جزء من ذكرى شعبها .

ومنذ ذلك التاريخ ، كانت تؤوب ، في كل عام ، ضمائر قلقة وارواح متعطشة المتطلعة الى حظيرة التقاليد ، سعيا وراء « شعلة القانون » ومصدر الحياة .

ومنذ شهر مايو سنة ١٩٧٧ ، اكتسبت هذه الظاهرة : بفضل التغيير الذي طرأ على المسرح السياسي ، شيئا من الأهمية . ومن المؤكد أن ذلك لا يمثل بعد حركة مد ولا موجة منبعثة من الأعماق .

ولكن هناك بالفعل آلاف من الشباب - ومن هم دون الشباب - من اصل مختلف يمارسون « العودة الى التقاليد » . وفي هذا الشأن يقول يوسف زافين مؤلف دائرة المعارف التلمودية . « سنكتسح حركة العودة هذه ، المجتمع العلماني » .

أى مجتمع علماني ؟ في الواقع ، كان الاباء الذين أسسوا الدولة من اتباع مذهب الملحدون والعقلانيين والماركسيين وقبل كل شيء المعادين لليهود الشتات ولم يكن من الواجب أن تكون الحياة في الدولة التي كانوا يحملون بتأسيسها - مشابهة على الاطلاق لتلك الحياة التي كان يعبشها اباؤهم

وأجدادهم في الاحياء اليهودية في أوروبا . وهكذا أهملوا الدين من تاريخهم كما قدرت التقاليد - كل التقاليد - وفقا لحساب الارباح والخسائر .

وكانت التوراة تدرس باعتبارها أحد كتب الأساطير . وكان أبطالها يجردون تماما من كرامتهم وقديسيتهم ويهوديتهم . وكانوا يسعون الى تجاهل الفى عام من الثقافة والتعليم اليهودى . وما كان الشباب والبالغون بجهلون ماهية الأدب التلمودى وأنه اذا كان النبى أموس قد أفلت من هذا النديس العام فما ذلك الا لأنه كان « يمكن استعادته » .

وكان يمكن تقديمه ببساطة على اعتبار أنه أحد واضعى نظرية الاشتراكية أى كأحد أجداد تونون ماركسى .

وباختصار ، كان الامر يتعلق بالنسبة لهؤلاء الاباء المؤسسين ، بخلق انسان آخر كان على نقبض الانسان اليهودى التقليدى : نصفه من اسباطة والنصف الآخر من القدس . وهذا هو السبب الذى من أجله انتهجت - فى الخمسينات وغداة انشاء دولة اسرائيل - سياسة منهجية للتخلص من الصبغة اليهودية وعلى سبيل المثال : كان الشباب فى سن المراهقة - الذين ينتمون الى عائلات تقليدية ، من المغرب أو من اية دولة أخرى يرسلون رأسا الى مراكز التدريب فى « هاشومير هاتزئير » حيث كان يتم تجريدهم من التقاليد وثقافتهم وذاكرتهم .

واستبدل الدين بأفبون آخر هو تقديس الدولة .

وهكذا يكون فى البلاد معسكران متميزان ومتوازنان ، يجهل كل منهما الآخر ومتعاديان أشد العداء وليس بينهما أية وسيلة اتصال ، وهما : المعسكر الدينى والمعسكر العلمانى .

وكان أنصار المعسكر الدينى يعتبرون العلمانيين « أشخاصا غير يهود يتحدثون العبرية » ، نوعا من الاستعمار الغربى الأجنبى لمصادر ثقافة وتاريخ الشعب .

ولم يكن المعسكر العلمانى - الذى كان عدد أعضائه أكبر كثيرا من أعضاء المعسكر الدينى - يحتفر كثيرا اليهودى الموالى للمعسكر الدينى الذى كانوا يعتبرونه متخلفا ومن يهود الشتات ورجمها وذا افق محدود . ويقول ادبن شتاينز الس فى هذا الشأن : « وهكذا كان المرء يحتاج لكى يكون يهوديا متدينا فى اسرائيل الى شجاعة فائقة يتعين عليه الانصاف بها لكى يكون صديقا حميما للمحتالين وتجار المخدرات » .

ولقد بلغ الأمر الى حد أن المعسكر الدينى كان يوحى أحيانا وكأنه « مخزن وطنى » أو متحف يتم التحفظ فيه - على سبيل الذكرى التاريخية - على نوع من الحياة ، فى سبيله أن أجلا أو عاجلا ، الى الاختفاء من الخريطة الاجتماعية للبلاد .

فهل نجح هذا الأسلوب فى التدريب ؟ لا يبدو ذلك على الإطلاق لقد ظهر ثانية - من خلال شهادة السباب - فكرة قديمة تقول : « لقد نجح آباؤنا فى القضاء على التقاليد ولكنهم فشلوا فى إحلال أى شئ آخر محلها سواء أكانت قيما أو ثقافة أو إيمانا » .

ويقول مناضل اسرائيلى شاب : « أن حاتنا الدينوية تبدو لنا قائمة فارغة » . ويقول شاب من شباب الكيبوتز « فى الوضع الراهن ، ليس هناك مخرج آخر سوى العودة بصورة جادة الى التقاليد . ولقد بلغنا الآن مرحلة يجرى فيها نوع من العودة الى الحياة اليهودية » .

ويقول وزير التعليم الجديد من جانبه « ينبغي إضفاء الصبغة اليهودية على الاسرائيليين . ويجب ألا يشعر تلاميذنا بأذى شك والا يكون لديهم أى تساؤل يتعلق بالهوية أو الذات أو الارتباط أو الحق أو الواجب أو الهدف . كما يجب أن تكون علاقاتهم بتراث اسرائيل وبالارض والشعب مقدسة » .

ويرى زيولون هامر - الذى يمثل الجيل الجديد للحزب الدينى داخل حكومة بيجين - أنه يتعين على الاسرائيليين الاستمرار فى العودة الى الأصول الى القيم اليهودية ، والأخلاق اليهودية ، والأعمال الطيبة وحب شعبنا ووطننا .

ويتساءل طالب اسرائيلى قائلا : « فى كل ما نفعله فى هذا البلد ، أين هو الشيء الذى يعبر عن هويتنا وذاتيتنا اليهودية ، ان ثقافتنا لا يجب أن تكون مجرد تقليد لأساليب الآخرين » .

لقد تفرم مظهر المجتمع الاسرائيلى بعنف فيما بين حرب الأيام الستة سنة ١٩٦٧ - وحرب كيبور سنة ١٩٧٣ . لقد اختفى الجو الأسرى الذى كان سائدا فيما مضى ، واختفى معه القليل الذى كان باقيا من التركة اليهودية .

وأصبح الشباب يهزأ بوفاحة بأقدس مبادئ الصهيونية . وأصبحت كلمة الصهيونية نفسها محل سخرية طبقا لأصول روح الدعاية اليهودية

الأزلية . وهكذا يصنف أبا إيبان وزير الخارجية الإسرائيلية السابق تلك الحقبة من تاريخ إسرائيل فيقول : « يعتقد الصابرا أن القوة التي تتسم بها سياسة ما ليست في التقيد بمذهب أو آخر ولكن في أن تسفر عن نتائج ملموسة . وكانت النظرة الخيالية بأنهم « منار الأمم » تبدو ادعاء بقدر ما هي وهمية بالنسبة للجيل الشاب الذي كان يعتقد أنه تحمل نصيبه من العبء بما فيه الكفاية دون الاهتمام بعبء الآخرين . . بل وفي الكيوترات نفسها بدأت البساطة التي كانت سمة الأزمنة الغابرة تضع . . وكان مصطلح « حيل اسبرسو » يصف تماما هذا الشباب المستعد لتقديم كافة التضحيات إذا ما استدعى الأمر ، ولكنه يصر فيما عدا ذلك ، على أن يعيش حياته بأقصى قدر ممكن من الرفاهية .

هل نسير نحو النيوقراطية :

هل يعد منحهم ييجين مسئولا - قليلا أو كثيرا - عن الظاهرة الجديدة الخاصة بالعودة الى الأصول ؟ هل هو الذي دعا إليها أم أنه أيدها ربما يكون قد هدى - أساسا - شعبا الى أماله الخاصة ؟ وقد تأثر شعب الكلمة الالهية بهذا الرجل السياسى الذى يتحدث وكأنه صفحة من التوراة بذلك اليهودى العنيد الذى بكى فى أحد معابد بوخارست . . والذي ربما يعطى انطبعا سيئا لفئة من الشعب .

أن الشباب الاسرائيلى - الذى يعانى من عدم الرضاء ويتصف بالفضول ويلزمه القلق يشعر لدى سماعه حديث ييجين ، أن تاريخ شعبه يبعث من جديد . انه يرى الحياة تعود مرة أخرى الى هؤلاء اليهود الذين كان لديهم تصميم وليسوا مجرد أصحاب رسالة وكان أمامهم مصير وليس مجرد مستقبل وسبيل للحياة وليس مجرد عقيدة .

ومن هم هؤلاء اليهود الذين يعودون مرة أخرى الى التقاليد ؟ أنهم ينتمون الى كل الطبقات الاجتماعية وكل الاتجاهات السياسية والفلسفية . ويقول ذلك السفير السابق الذى كان ماركسيا سابقا - عضو كيبوتز بيت اودين فى الجليل وصديق بن جوريون الحميم : « لقد تخلت عن « رأس المال » وأبدلته بالتلمود وبتفسيراته . لقد وجدت جزءا صغيرا من حقيقتى » .

ويساأل أودى زوهار - نجم التلفزيون الاسرائيلى الذى يتمتع بشعبية كبرى حيث يعتبرونه جين يان الاسرائيلى - متسائلا : « هل يملك

مجتمعا - اذا لم يستخدم كلمات مثل الله او الأخلاق - بديلا آخر سوى العودة الى أصوله » ؟ .

ويتساءل أبا ايان أيضا وهو يتحدث عن تلك الفريضة المتأصلة من آلاف السنين . « فلنصلح أنفسنا من جديد ، أن نكون فخورين بأصولنا اليهودية ، وأن نثبت في اذهان أطفالنا المعنى الذي تحمله تركتهم ، وأن ننقذ مجتمعنا من مخاطر الانحلال » .

ويقول الشاعر أبا نوفر « انها ظاهرة ايجابية يجب تشجيعها » . في حين يعتقد الكاتب حاييم جورى « باننا نعيش زمن الصابرا القلق والعائز »

كيف نفسر اذن هذا المطلب الدينى وذلك البحث عن « الشئمة الجديدة » ؟ بقول جان لوك الوش : « أن المطلوب هو البحث عن هوية ، واسترداد الانا الثقافية والروحية المدمرة ، والبحث عن الجذور في الذاكرة وكان الجذور الجديدة المتأصلة في الأرض العبرية لم تعد تكفى شعبا محكوما عليه بالاضطراب ، وأشخاصا « تائهين » ، معرضين لغارات عالم شرير ولعدو جائم يعرض باستمرار وجودهم للخطر . وهكذا يلتقى البحث الفردى مع القلق الاجتماعى ويتعدى عليه .. ولا تقتصر حركة العودة على مجرد أنها لقاء مع رب اسرائيل ولكنها تدخل في اطار صعود جديد يائس للأرمان الغابرة ، ولأصول التقاء الصوفية في التاريخ . وتريد اسرائيل استعادة روح عن طريق قفزة مهولة الى الخلف تمحو كل محاولات « التطبيع » التى بذلتها الصهيونية السياسية .. وطالما أن مصادفات التاريخ المؤلم لم ترد اسرائيل الى الوضع اليهودى ، وأن القانون الدولى لم يعد سائدا فيحسن أن نسترد في غمرة الحركة نفسها شخصيتنا السابقة وشرعيتنا التى تمنحهما لنا التوراة وحدها .

ويشجع أسلوب الحديث الجديد للسلطة التى تولت حكم البلاد منذ شهر مايو سنة ١٩٧٧ بوضوح ظهور وتطور « حركة العودة » . الأمر الذى يعطى المعسكر الدينى الديناميكية والقوة فى مواجهة القطاع العلمانى . فلم يعد يعانى من العقد أو الالتزام المنحفظ . وأصبح من الآن فصاعدا ، يتحدث بصوت عال ويطالب بالمزيد ، ولم يعد موضوعا للسخرية التى كانت تدور فى السهرات البرجوازية وهو الذى يقوم ، حاليا ، بمهاجمة المجتمع المعادى الذى سهمه بالارتواء من « احواض مصدعة » . ولم تعد اليهودية الدينية فى اسرائيل - مع اختلاط كل طوائفها المختلفة - فى ظل حكم ييجين

تعانى مما كانت عليه حتى الآن من انطواء وتركيز على اختلافها . لقد استعادت حق ابداء رأيها . ولم تعد تكتفى بالتعبير عن وجودها ولكنها تعلن على الملأ قضيتها ضد المعسكر المعادى : ما الذى فعلتموه بشبابنا ؟

لقد أصبح المعسكر الدينى اليوم عدوانيا بقدر ما كان بالأمس ورعا ومنطويا وغير واثق من نفسه . وهو يراقب القواعد المحطمة للقانون العلمانى القديم ويطالب الجميع بنسجيل ذلك ، رسميا . كما لا يعترف فى نفس الوقت بكل الكتاب العلمانيين الذين يتحدثون باسم المجتمع الاسرائيلى الذين كانوا - حتى عهد قريب - يتباهون علنا بقولهم : اننا أولا اسراييليون ثم فقط يهود . ذلك القول الذى أصبح مرفوضا من الآن فصاعدا . وأصبح الاسراييليون يقولون اليوم أكثر فأكثر : اننا يهود قبل أن نكون اسراييليين .

وينوهون من الآن فصاعدا الى أن الدولة اليهودية هى « ثمرة الرؤية العريقة » وواقع التاريخ اليهودى . « واذا كانت شهادة ميلاد الدولة اليهودية قد صيغت اليوم فليس هناك أدنى شك فى أنها كانت تتضمن الاشارة قبل أى شىء برب اسراييل والأنبياء وكل معلمى اليهودية الذين حافظوا على بقاء الشعلة . ومن يدري فربما يأتى اليوم الذى تعاد فيه صياغة شهادة الميلاد العلمانية - التى كتبت سنة ١٩٤٨ وفقا للروح الجديدة .

ويزهو المعسكر الدينى بأنه لم يعد ، الآن ، مضطرا للعمل بطريقة سببه سرية وأن طريقته الأكاديمية - التى كانت تستقبل حتى الآن الهيبيز الأمريكين الذين يبحثون عما يسمونه كاتمانوو الجديدة ، أو ارواحا ضالة - بتردد عليها اليوم جامعيون من ذوى الشهادات وشباب برجوازيين .

ويمكن للسلطة من جانبها ، أن تفيد فى كشف حسابها الخاص بما حققته من نجاح والتقارب الذى حدث فى نفس الوقت ، بين اسراييل ومختلف عناصر يهود الشتات فى مكان يوجدون فيه . ولم يكن القاسم المشترك بين فرعى الشعب اليهودى - الفرع الذى تتكون منه دولة اسراييل (٢٣ ٪) والفرع الذى يعيش فيه بقية أنحاء العالم - فى يوم من الأيام بمثل هذه القوة التى هو عليها فى ظل حكومة مناخم بييجين . وعلى أية حال ، أو ليس للنهضة الدينية التى نراها فى اسراييل امداد ، وبعض الاصداء فى كل من باريس ولندن ونيويورك وجوهانسبرج ؟

أن اليهودية ليست دين الدولة في إسرائيل (بعكس الاسلام الذى هو الدين الرسمى فى أغلب الدول العربية) ولكن هل أصبحت بالفعل دين الدولة ؟ ولن يؤدي ذلك بالمطرفين من أتباع التطبيق المتشدد فى ظل ظروف مواتية لهم مثل هذا القدر الى زيادة حدة الجانب الاكثريوس لاسرائيل ؟

ولن يؤدي ذلك الى تشجيع المتطرفين فى تشدهم على الاعداد - داخل البلاد - لبعث مدينة تركز فقط على التقاليد ، دون انفتاح حقيقى على عالم القرن العشرين واولا ، ما الذى سوف يقترحونه على المجتمع الحديث فى اسرائيل ؟ وما هى خطتهم الاجتماعية وفلسفتهم ؟ وعقيدتهم ؟ وما هى الحلول التى يقترحونها لحل كافة المشكلات المتعلقة التى تثيرها المدينة فى وجه اليهودى فى نهاية هذا القرن ؟

هذه هى فى الحقيقة ، الأسئلة التى يمكن أن تثار امام استعادة المجتمع الدينى فى اسرائيل لقوته . فاذا كان من الممكن أن تساعد هذه النهضة يهودية الحاخامات على الخروج من جزيراتها ومقارها ، ووضع حد لاضمحلال الفكر الدينى ، وايجاد التوازن الضرورى بين القيم المبدئية للشعب اليهودى والأعمال التى تفرضها الحياة وحقيقة العالم ، فمن المؤكد أنها سوف تكون نهضة مفيدة . ولكن هل سيقصر استخدامها على ذلك فقط ؟ اليس هناك احتمال فى أن تقوم صلات خاصة ومفضلة بين الدين والسياسة ؟ ولن يؤدي كثرة الدفاع المطلق عن قلعة « الهالاكها » (الشريعة اليهودية) الى منح الدين سلطة فى مجال السياسى ؟

ان خطورة دبن يتسم بالنضال تكمن فى أنه قد يصبح فى يوم من الأيام ديننا مسيطرا وليس ديننا متسامحا . فهل اسرائيل « العودة » بمنأى عن هذا الخطر أو أن ذلك ليس سوى العلامة المبشرة « بصهيونية الله » وبالتيوقراطية حكومة الهية يشرف عليها رجال الدين (.

لقد كتب روبين ماس - الذى كان يطرح على نفسه هذا السؤال بالفعل - فى سنة ١٩٤٦ فى كتاب « الدولة اليهودية » - يقول اذا كان الايمان يحافظ على وحدتنا ، فإن العلم يحرقنا . وبالتالي فاننا لن نقبل أن يعمل رجال ديننا على تنمية الذبذبة النيوقراطية . وسوف نتمكن من ابقائهم فى معابدهم كما تبقى جنودنا المحترفين فى ثكناتهم .

البيجينية :

ما هي البيجينية ؟

أنها العمل الذى يقوم به رجل فى محاولة لدفع التاريخ والسيطرة عليه
أنها حياة مكونة من الجراءة والخفة وأيضا من الثقة فى السير على الطريق
السليم .

لقد اختار بيجين طريقة وهو مازال بعد شابا يافعا : أن نضاله يستند
فى نفس الوقت على عقيدته وفعله والكتاب ، ولكن أيضا ، عند الحاجة ،
على السيف . أن الموت والألم لا يثيران خوف الرجل الذى يؤمن إيمانا
مطلقا بفكرته وعقيدته .

لقد كون بيجين لنفسه - طوال حياته - فكرة معينة عن بلاده وشعبه
وأرضه . وقد كان من الممكن أن يغير هذه الفكرة وعندئذ كان الطريق الى
السلطة سيفتح أمامه على مصراعيه .

ولكنه فضل أن يظل على مبدئه طوال ٢٦ عاما .

أن بيجين لديه أحساس بالمصير وباغراء التاريخ . فهو يتطلع الى أن
يسطر اسمه فى قائمة مؤسسى إسرائيل الكبار - أن لم يكن فى قائمة أنبيائها
وهو يريد - أكثر من أى شخص آخر - أضفاء معنى جديد على نضاله
الماضى ..

وكان اندريه مبالرو يقول : « ان المصير هو خطوة تتسلل من باب نصف
مفتوح » . وهذا ما فعله مناحم بيجين فى يوم ١٧ مايو سنة ١٩٧٧ ولم يعد
منذ ذلك التاريخ ، مجرد زعيم ليكود الذى رأسه وكذلك المجتمع السياسى
الإسرائيلى . أنها فى نفس الوقت ، حياة نضال أصبحت موثقة ومؤكدة .
أنها بالنسبة لبيجين الانسان ، ذكرى جديدة لوجوده ، ومصير معكوس .

بيد أن هناك ، فى الواقع شيئا مؤلما الى حد ما فى حياة هذا الرجل
الذى أصيب بأزمة قلبية فى نفس اليوم الذى توج فيه نشاطه السياسى
وتحقق فيه الهدف من نضاله : أى تولى السلطة . ويدرك مناحم بيجين ،
منذ ذلك الحين أنه دعى لتولى الأمور فى وقت متأخرا قليلا . ولذلك فإنه
يمجل فى القيام بمهامه . وهو يريد تكريس الوقت القليل الذى يتبقى له فى
استكشاف سبل السلام مع جيرانه العرب وأيضا تشكيل إسرائيل الغد

بقدر المستطاع واعادة هذا الشعب صعب المراس (فليس من السهل حكم اليهود) الى حقائق الأمس وأصالة تاريخه . وعلى الرغم من أن الصهيونية كانت باستمرار على حد قول انى تريجر - « في العالم ، وفي مواجهة العالم ومع العالم » ، إلا انها يجب أن تكون - على حد قول بيجين مع اليهودية .

والبيجينية عقيدة أيضا

أن وصول زعيم ليكود الى السلطة يشكل أيضا انتصارا متأخرا لزييف جابوتنسكى جاء بعد وفاة بن جوريون . أو نوعا من انتقام الصهيونية الوطنية من الصهيونية الاشتراكية . علما بأن بيجين لا يستخدم الفاظا مثل كلمة « انتقام » .

وهل يمكن أن تجيب هذه العقيدة على تساؤلات المجتمع الاسرائيلى في أعوام الثمانينات ؟ إلا تعد حبيسة لايدولوجيات ظهرت في نهاية القرن الماضي وربما تجيب على اسئلة لم يعد أحد يثيرها ؟

وهل تستطيع الشبكات السياسية التي أقامها - بالدم والنار - جابوتنسكى وانصاره أن تفك رموز اسرائيل الصناعية والمتقدمة ثقافيا التي آلت الى بيجين ؟ وليس من المحتمل أن يؤدي الطوق العقائدى - الذى كان يتحلى به ليكود وهى فى المعارضة الى شل حركتها اليوم وهى فى السلطة ؟ وأخيرا ، هل يستطيع بيجين تنفيذ فكرة سياسية جديدة يمكن أن تصمد فى مواجهة صدمة المستقبل ، وتمنح شباب بلاده أسبابا للبناء والأمل ، والعمل بحيث يكون لجيل الرواد خلفاء جديرون به ؟

والبيجينية هى ، أخيرا ، امكانية التأقلم مع الأوضاع الجديدة وامكانية المباغطة .

من يخلف بيجين :

أن مناحم بيجين ليس له - مثل ديجول - خليفة . ودون شك ، فإنه يجيب حين يطرح عليه هذا السؤال بقوله « لسنا بملكية اننا جمهورية وأنا جمهورى بكل كيانى .. بيد أن عقيدتى لن تجد من الناحية العملية - من بدافع عنها ، متى انسحب بيجين من الساحة السياسية .

ويتسم هذا السؤال بأهمية خاصة بسبب الحالة الصحية لرئيس وزراء اسرائيل أن مناحم بيجين ينتمى فى الواقع ، الى هؤلاء « الرجال المرضى الذين يحكموننا » . فهو مريض بالقلب وقد اضطر - منذ انتخابه

الرئاسة الحكومة - الى دخول المستشفى عدة مرات - بل وقد عقدت بعض جلسات مجلس الوزراء في مستشفى ابخيلوف في تل أبيب حيث كان يعالج .

ويدرك بيجين ان الوقت ليس حليفه .. ويقول رئيس الوزراء الاسرائيلي : « لم يعد أمامي سوى بضعة سنوات للعمل .. ولقد قلت منذ فترة أنه اذا ما أظال الله في عمري وبلغت سن السبعين فسوف أعلن ، في ذلك اليوم ، انسحابي ليس فقط من البرلمان ولكن من الحياة السياسية بتسفة عامة » .

واذا ما توصلنا - خلال السنوات الأربع القادمة - الى تجنب الحرب وبناء منازل لخمسة وأربعين أسرة تعيش الآن في حالة من البؤس وأيضا الى النهوض بالاقتصاد وبالوضع الاجتماعي لبلادنا ، سيكون في وسعي حينئذ أن أعلن في هدوء وسكون أنه من الأفضل أن يواصل المهمة رجل يصغرنى سنا .

ويعتزم مناحم بيجين أن يعيش - بعد اعتزاله الحياة العامة - في نعوت سيناء وهي ضيعة تقع بالقرب من العريش - مثلما أقام بن جوريون في سندی بوكر .

ويقول بيجين : « أرجو أن أتمكن بعد اعتزالي - من تأليف كتاب بعنوان « جيل الإبادة والنهضة » ، وهو مؤلف سيضم الفى صفحة على الأقل ويتكون مما لا يقل عن ثلاثة اجزاء .

« ان جيلي - الذي ولد في خضم الحرب العالمية الأولى ، لم يعيش ، في الواقع ، حياة طبيعية الا لمدة عام أو عامين فقط ، لقد عانى من الحرب والالام والجوع والسجون والمعسكرات والنفى والدموع والدم . انه جيل من أجيال التوراة .

اننى أشعر بنوع من الالتزام تجاهه يحتم على كتابة هذه الصفحات الالفين التى سوف أحكى فيها عن الهبوط الى الجحيم ولكن في نفس الوقت أبضا عن التحرير والارتقاء الى القمم .

« لقد عانى هذا الجيل أكثر من كل الأجيال التى سبقتة في تاريخ إسرائيل ولا تقل شجاعته عن شجاعة المكابيين .

وأين مكانه في تاريخ الغد ؟ يقول بيجين : « لقد قلت مرارا لأصدقائي - وكررتة عشية انتخابات مايو سنة ١٩٧٧ - ان المركز الذي سوف يعهد الى مهما بلغ شأنه لن يساوى ، بكل تأكيد ، ما قمت به انا وزملائي حينما كنا نعمل في المقاومة واثناء حرب تحريرنا :

ولقد أصبح مرض رئيس الوزراء منذ البداية مسألة سياسية . وتقوم الطبقة الحاكمة بتحليل تقاريره الصحية ، وفحص قسّمات وجهه ، كما تدور التعليمات في ردهات الكنيست وفي كل المنازل لدى ظهور أقل علامة اعياء عليه .

من الذى سيرث التركة ؟ ترى من هو الخليفة المنتظر ؟ ان ثلاث او أربع تخصصيات فقط من بين أعضاء الحكومة - التى شكلها منحام بيجين فى شهر يونيو سنة ١٩٧٧ - التى - دعمها فى شهر اكتوبر بوزراء ينتمون الى الحزب الجديد - الحركة الديمقراطية من أجل التغيير - داشى هى التى يمكن ان تسعى للخلافة أما بقية أعضاء الحكومة فأغلبهم سياسيون متواضعون يفتقرون الى النفوذ السياسى والمعنوى الذى يتسم به الزعماء . وربما يشعر بعضهم بالراحة اذا ما عملوا كمدرّبين أو موظفين أكثر منهم فى حالة اضطلاعهم بمسؤولية وزارية ولم يكن بيجين قد اختارهم لمزايا شخصية أو لذكائهم السياسى ولكن لأنهم مندوبون عن أحزابهم الخاصة . وانهم ليسوا بمرشدين أو زعماء ولكنهم رجال أجهزة وثمانى سياسيون وكما كان يقول معلمه جابوتنسكى : « تذكر تماما أن أى حكومة تتكون من رجال متوسطين وبسطاء .. ؟ »

ويمكن اذن أن ينحصر السباق على الخلافة حين يبدأ بين أربعة رجال لكنهم جنرالات سابقون هم : عزرا وايزمان واريل شارون وايجال يادين وموشى ديان .

ويعد الأول أحد مؤسسى السلاح الجوى الاسرائيلى وكان قائد العمليات خلال حرب الأيام الستة . وكان دائما يتولى منصب رئيس هيئة الأركان ولكن حلمه لم يتحقق أبدا . وفى سنة ١٩٦٩ ترك الجيش ليقتحم ميدان السياسة وكان وزيرا للنقل فى حكومة الوحدة الوطنية التى شكلها جولدا مائير . وتتسم علاقاته مع منحام بيجين - داخل ليكود - بأنها علاقات عاصفة . ان عزرا وايزمان بصمد أمام بيجين . ومع ذلك فقد عهد اليه اثناء الانتخابات بادرارة الحملة الانتخابية وقد قام بمهمته على خير وجه .

ويحاول مزرأ وإيزمان - وزير دفاع مناحم بيجين - تغيير صورته لدى الرأي العام كرجل جذاب من « رجال المظلات » ولكنه يفتقر الى مدى سياسى (على فرار بيجار ولكن على الطريقة الاسرائيلية) . انه المسأل للرجل العسكرى التائه فى الحباة المدنية .

ولقد فاجأ - منذ فترة من الوقت - الطبقة السياسية وكاتبى افتتاحيات الصحف فى بلاده مفاجأة سارة . أولا بسبب الكتمان الذى يلتزمه : فهو لا يتكلم الا اذا كان لديه ما يقوله . ثانيا : بسبب ضخامة العمل الذى قام به فى القوات المسلحة الاسرائيلية . ويقول عزرا وإيزمان « يجب أن نفكر بالفعل فيما سوف يكون عليه الساحال (الجيش) بعد خمس أو عشر سنوات » .

وهو صاحب عقبيه باتت مشهورة مؤداها أن الدفاع عن تل أبيب يتفرر عند الخط الراسى المار بالقاهرة ودمشق » .

« أما اريل شارون فانه « المقاتل » . وقد كان قائد الفرقة ١٠١ وهى وحدة خاصة من رجال الكوماندوز لمقاومة هجمات « الفدائيين » وهو الذى قام بالثغرة « المشهورة فى سيناء أثناء حرب كيور . وكان فى سنة ١٩٧٥ المسنشار الخاص المؤقت لاسحاق رابين لشئون الارهاب . وما أن صفق وراءه باب حزب ليكود لكى يؤسس حزبه الجديد شلوموزيون حتى وجد نفسه غداة الانتخابات وقد تقلد منصبين وانضم الى الحكومة الائتلافية برئاسة مناحم بيجين . وأصبح وزيرا للزراعة فى حكومة بيجين وأحد الموافقين الشرسين على اقامة المستوطنات فى الاراضى المحتلة بيد أنه لم ينبت بعد أن ملكاته كرجل سياسى ترمى الى مستوى مواهبه كرجل استراتيجى عسكرى .

ويتبقى ايجال يادين وموشى ديان ، وهما الوحيدان اللدان يمكنهما فى الحقيقة تولي منصب رئيس الوزراء .

ويتولى ايجال يادين منصب رئيس الوزراء ويقوم بمقتضى الدستور بأعمال بيجين بالنيابة فى حالة غيابه . وهو شرط من شروط العقد الذى أبرم بين ليكود والحركة الديمقراطية من أجل التغيير (داش) . ولقد كان لهذا الشرط دخل كبير فى قراره الخاص بالانضمام الى الحكومة وقد اسندت اليه عدة مرات بعض المناصب الحكومية ففى سنة ١٩٦٣ بصفة خاصة ، عرض عليه بن جوربون - الذى كان قد اختاره « خليفة له » منصب رئيس الوزراء ..

بيد أنه فضل - طوال خمسة وعشرين عاما . العمل في الصحاري واستجواب الأحجار عن التاريخ الماضي . وفي يوم من الأيام ، عرض عليه بن جوريون تولى منصب وزير التعليم الوطنى ورد يادين بقوله : « اننى لم أنته بعد من التنقيب فى حاتزو » .

فسأله بن جوريون قائلا : « هل تريد أن تقول بأن هذه الأعمال تبدو لك أهم من مسلكه التعليم فى اسرائيل » ؟

وأجاب بقوله : « اننى لا أستطيع المقارنة بينهما . ولكننى لا أستطيع النجاش الا اذا أفرغت جهدى كله فى شىء واحد . واعتقد اننى باحث وان طموحى الوحيد يتمثل فى هذا المجال » .

أما موسى ديان فان له كفاءة رجل الدولة . وهو يحظى الى أبعد مدى بثقة وصداقة رئيس الوزراء . ويحدد ديان السياسة الخارجية بالتنسيق مع بيجين وهو مشهور بتقبله للآراء الجديدة ولكافة المشروعات . كما أنه معروف بسرعة ملهمة وبأنه لا يحتمل الخوض فى أبحاث مطولة .

ومن الممكن أن يكون الخليفة المفضل لولا الريبة التى يثيرها فى بعض صفوف ليكود (وخاصة داخل حيروت ، وحدة مناحم بيجين) . وذلك نظرا لأنه الرجل القادم من الخارج ، أنه لا ينتمى أصلا الى الحزب .

ومع ذلك فان كل هذه التكهنات لا تتعدى ، فى الوقت الراهن ، كونها مجرد « سياسة الخيال » . فليس هناك شىء مؤكد . بل ان الأسوأ أيضا ليس مؤكدا . ومع ذلك فمن الواضح ان الأحزاب التى تتولى السلطة فى اسرائيل تعاني من نقص شديد فى عدد رجال السياسة ومن عدم وجود بديل لهؤلاء الرجال .

فهبل سيضطلع رجال امثال يادين أو ديان بمسئولية البيجينية ؟ .

لقد لخص شيمون بيريز - الذى يعرف أحيانا كيف يصقل عباراته - ضخامة تلك المعضلة بقوله : « ان الفرق بين جابوتنسكى وبيجين يتمثل فى أن جابو تنسكى كان له وريث أما بيجين فلا » .

الأمم

ظهر في القدس في سنة ١٩٦٥ كتاب عن السياسة - الخيال وكان عنوان الكتاب يشكل في حد ذاته في ذلك الوقت نوعا من الاثارة « غداة تولى بيجين الحكم .. » ويصف فيه المؤلف - ويدعى بيروال ! بطريقة ساذجة وصول القادة العرب الى القدس للتوقيع على اتفاقيات سلام وذلك بعد ٢٤ ساعة من قيام اسرائيل بضم الضفة الغربية دون قيد أو شرط ويختتم هذا المؤلف الغامض « كتابه الخيالي » بعبارة لمؤسس الصهيونية تيودور هرتزل تقول « اذا اردتم ، فلن يكون ذلك مجرد حلم » .

وبعد اثني عشر عاما عاش الملايين الثلاثة من المواطنين الاسرائيليين حلما مشابها نسبيا ففي يوم السبت ١٩ نوفمبر سنة ١٩٧٧ ، وبعد انتهاء عطلة السبت المقدس وفي الوقت الذي يذكر فيه الناس في اغلب البيوت اليهودية وصول المسيح ، يهبط الرئيس انور السادات من طائرة بوينج مصرية على ارض اسرائيل . لقد جاء على حد قوله ليقتنع قادة وشعب اسرائيل انه يرغب بصدق في السلام . وكان الحدث مثيرا الى درجة ان الاسرائيليين لم يصدقوا أعينهم . ان « زلزالا » حقيقيا اجتاحت البلاد ، قويا بنفس الدرجة التي كانت عليها - منذ أربع سنوات قوة الزلزال حرب كيبور .

والتقى السادات وبيجين وراحا يتحدثان وجها لوجه في لقاء هو لقاء العصر ويقول حمدي فؤاد رئيس قسم الشؤون الخارجية في جريدة الاهرام القاهرية « ان ذلك أعظم من هبوط أول رجل على سطح القمر »

ويشعر ملايين الرجال بأن أزمة الشرق الأوسط . المجمدة منذ ثلاثين عاما بسبب « الرفض العربي » - تتعرض لتحول حاسم . لقد أزيل « المحذور » . ولا يقتصر الامر فقط على أن السادات يتحدث مع القادة الاسرائيليين ولكن الحواجز ننهار أيضا من كل جانب . لقد تعرض المجتمع الاسرائيلي لاعمق تغيير عرفه منذ نشأة الدولة . وتؤمن الغالبية العظمى بحسن نية الرئيس المصري . ويصرحون باستعدادهم لتقديم التنازلات الضرورية . ومن المؤكد أن رئيس الوزراء مناحم بيجين لم يتنازل عن شيء - في حديثه المخيب للآمال في الكنيسة - بالنسبة للمطلبين الاساسيين

الرئيس المصري : الانسحاب من الاراضى التى احتلتها اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧ وضرورة اقامة دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وغزة .

هل يظل بيجين متمسكا بنظرياته المتطرفة ، فى مواجهة مبادرات الرئيس المصرى التى ننطوى على حسن النوايا ؟ ترى هل هو اذن اسير الى هذا الحد للحزب التى تؤيده والرجال الذين يساندونه ؟ والم تكن رحلة السادات الى القدس جديرة باجراء اعادة نظر شاملة للمبادئ التى تؤمن بها الدبلوماسية الاسرائيلية ؟

لقد انطلقت الالسنه بالحديث بعد مرور عدة ايام على رحلة السادات للقدس . وكان وزير الخارجية موشى ديان اول من أعلن على الناس « ضرورة اجراء تغيير » حينما قال « يجب أن نعد أنفسنا لاتخاذ قرارات صعبة . لا يجب أن تضيق البلاد تلك الفرصة التاريخية المعروضة علينا . » ومن المعروف منذ البداية أن هناك تفاهما واتفاقا تاما بين بيجين ووزير خارجيته لدرجة أنه من المؤكد أن تلك الكلمات قد قبلت بناء على موافقة - بل واقترح - رئيس الحكومة .

ويأتى بعد ذلك رد فعل أكثر الأوساط احساسا بمستقبل اراضى يهودا والسامرة وتتساءل صحيفة « هاتسوفيه » - لسان حال الحزب الدينى الذى يؤيد اقامة المستوطنات عما اذا لم يكن من الضرورى على الحكومة أن تعيد النظر فى بعض المبادئ الأساسية لموقفها .

ويقول هيو شوابن ماثير - أكثر ممثلى الجيل الدينى الشاب شعبية - « نعم هناك مشكلة فلسطينية وبمعونة الله سوف نجد لها حلا . » ويتحدث وزير التعليم الوطنى زيبيلون هامر فى الاذاعة عن ضرورة حل المشكلة الفلسطينية وضرورة أن تؤخذ فى الاعتبار من الآن فصاعدا المعطيات الجديدة التى أسفرت عنها زيارة الرئيس السادات .

لقد أصبحت الشعوب . فى كلا الجانبين - ناضجة للسلام ويعبر كثير من الرجال - هنا وهناك . رأيهم حيثما يرون التاريخ يغير مجراه .

ما الذى يدفع الرئيس المصرى الى أن يفجر - فى شهر أكتوبر سنة ١٩٧٧ - هذه الضربة السيكلوجية التى غيرت رأسا على عقب معطيات

مشكلة الشرق الأوسط ؟ لماذا القيام بمثل هذا الرهان الذى قد يؤدي الى اثاره جزء كبير من العالم العربى وربما الى تعريضه أيضا لنفس النهاية التى نعرض لها فيما مضى الملك عبد الله جد الملك حسين ؟ من المؤكد أن الوضع الاقتصادي في مصر التى تعاني من أزمات خطيرة يشير قلق الرئيس المصرى . ولكن لماذا انظر حتى تولى الحكم فى القدس رجل مشهور بتسده المتطرف وانتخب أساسا بناء على برنامج انتخابى يرفض تقديم أى تنازلات للدول العربية ؟

لقد فكر السادات بجلاء ، منذ فترة طويلة ، فى مختلف النتائج التى قد تسفر عنها مبادرته . وهناك عنصران شجعان بعد تفكير طويل على تنفيذ مشروع هذه الرحلة . أولا : أعطى بيجين وديان ووزيران - منذ فترة طويلة - صورة مميزة للحكومة تتمثل فى أنها تعرف ما تريد . وهناك فرق شاسع بينها وبين الفريق الحاكم السابق .

ومن جانب آخر ، يشعر السادات بأن هناك أكثر من نقطة مشتركة بينه وبين الرجل الذى يتولى - منذ شهر يونيو سنة ١٩٧٧ - الحكم فى إسرائيل . ان السادات . مثل بيجين رجل عملى وعاطفى ويعانى الانسان من المرض وبالتالي فليس هناك مجال لاضاعة الوقت اذا ما كانا يرغبان فى اقرار النظام فى بلديهما . ويشعر كل منهما بأن مهمته تحمل معنى شبيه صوفى هو قيادة شعبيهما الى السلام والتنمية .

وكان جمال عبد الناصر يقول عن السادات : ان قمة طموحه هو الحصول على سيارة تابعة لوظيفته بسائقها وإيصاله البنزين الخاصة بها . وكان بن جوريون يتحدث باحتقار عن بيجين بقوله : «ذلك الشخص» .

ومثل السادات فان بيجين رجل وطنى - دينى وهما يوقنان بقيم مشتركة هى : العائلة والتواضع والشرف والأمانة والنزاهة . ولقد بدأ خط سيرهما السياسى نفسه بطريقة متشابهة . فقد ألف بيجين كتابا بعنوان « ثورة إسرائيل » . فى حين كان عنوان الكتاب الذى ألفه السادات « ثورة على ضفاف النيل » .

وفضلا عن ذلك ، يعرف السادات ان هناك نقطة أخرى مشتركة بينه وبين مناحم بيجين وربما تكون أهم النقط جميعها وهى : رفضه للشيوعية بكافة أشكالها .

لقد خلق الرجلان ليتقيا

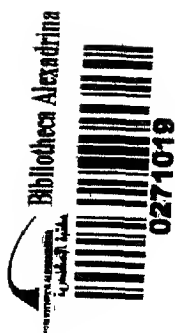
وقد قال الرئيس السادات في « مذكراته » . « شكرا لله الذي منحني راسا يعمل بدقة مثل الساعة المضبوطة . وفي نهاية الأمر ، فأننى ناجح » .

من الذى يمكن أن ينكر أن رحلة أنور السادات الى القدس في شهر نوفمبر سنة ١٩٧٧ قد حققت نجاحا ؟ فقد حول لصالحه الرأى العام الاسرائيلى وأثبت للجميع حسن نيته الواضحة والزم حكومة اسرائيل بمحاکاته .

فهل من الممكن أن ينجح بيجين بدوره ؟ هل سيكون لديه القدرة على تعبير مجرى الأمور ، وترجمة الأقوال الى أفعال ، وتحقيق الامل الرائع الذى انبثق في اسرائيل يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٧٧ ؟ وكما كتب وزير الخارجية السابق ابا ايبان فان ذلك ممكنا اذا لم تكن قد اختفت الصفات التى تتميز بها اسرائيل من تفاؤل ونيات وابداع وقدرة ثابتة على استعادة سوانها . ويجب على بيجين أن يزيد من الامل ، وأن يقهر حائط الحقد ، ويخوض المسئلة النائية للنسب الفلسطينى بصفة نهائية . ان انتزاع اسرائيل من الدائره الجهنمية للانتصارات ، واخراجها من عصر ما قبل التاريخ ومن الجبوتو الذى تعبش فيه لتجد نفسها فى موقف غنى وجهل لوجه مع عالم عربى طرا عليه التغير : هذه هى المغامرة الجديدة والرهان الجديد لاسرائيل .

ويكفى أن يرغب مناحم بيجين فى القيام بذلك وأن يتبع العالم العربى حديث الرئيس السادات « المتحضر » حتى يدخل رئيس وزراء اسرائيل— وهو ما زال على قيد الحياة — تاريخ شعبه .

لقد أصبح السلام — منذ شهر نوفمبر سنة ١٩٧٧ — احتمالا يمكن تحقيقه فى الشرق الأوسط . وقد قال الشاعر حاييم جورى : « أبها الاصدقاء متى رأينا السلام لآخر مرة ؟ ان هذه الأرض متعطشة له . . فكم من الوقت سوف يمضى ، ولم يبلغ عدد التوابيت التى سنحتاجها حتى تنطلق الصرخة : كفى ، كفى ؟ » .



جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة للاستعلامات
القاهرة